BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (A.), de la Bibliothèque de Rouen.
Asselineau (Charles), de la bibl. Mazarine.
Barbier (Olivier), de la Bibliothèque imp.
Baret (E.), prof. à la Faculté de Clermont-F.
Barthélemy (Anat. de).
Barthélemy (Ed. de).
Blanchemain (Prosper), membre de la Société des bibliophiles français.
Boniface-Delcro.
Bordeaux (Raymond), d'Évreux.
Bordier (H.).
Brunet (Gustave), de Bordeaux.
Brunet (Ch.), bibliophile.
Canel (A.), de Pont-Audemer.
Carnandet (J.), bibliothécaire de Chaumont.
Castaigne (E.), biblioth. à Angoulême.
Chassant (A.), paléographe.
Chevreul (Henri), ancien magistrat.
Cocheris (H.), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (Émile).
Deschamps (P.).
De la Fons-Melicocq.
Destouches (Alex.).
Detaille (A.).
Dufour (l'abbé **V.**).
Fertiault (F.).
Fizelière (Albert de la).
Fouchez (V.), conseiller à la cour de Limoges.
Franklin (A.), attaché à la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince **Augustin**).
Hippeau (C.), prof. à la Faculté de Caen.
Hiver de Beauvoir, président à la Cour impériale de Bourges.
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (P.) (Bibliophile *Jacob*), conservateur de la bibliothèque de l'Arsenal.
Laferrière-Percy (le comte H. de).
Lalanne (Lud.).
Le Héricher (Éd.).
Le Roux de Lincy.
Lock (Frédéric).
Masson (Gustave), de Londres.
Nicaise (Auguste).
Pajol (Henri).
Pelletier (l'Abbé), chanoine de l'église d'Orléans.
Pichon (baron **J.**), président de la Société des bibliophiles français.
Quérard (J.-M.).
Rathery (E.-J.-B.), de la Bibliothèque imp.
Ribault de Laugardière, avocat.
Rouard (E.), bibliot. à Aix.
Sorel (Alex.), avocat.
Travers (Julien).
Turgaud-Romagnesi.
Etc., etc.

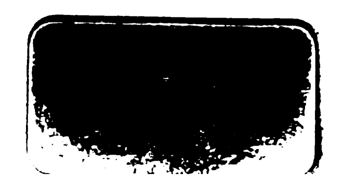


4e Année. 2e Semestre.

PARIS
A. AUBRY, LIBRAIRE-ÉDITEUR
RUE DAUPHINE, 16

1860


DOMI-
NUS
ILLU-
MINA-
TIO
MEA
Taylor Institution.



BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

TOME VIII

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (J.), de la Bibliothèque du Sénat.
Asselineau (**Charles**), de la bibl. Mazarine.
Barbier (**Olivier**), de la Bibliothèque imp.
Baret (E.) prof. à la Faculté de Clermont-Ferr.
Barthélemy (**Anat. de**).
Barthélemy (**Ed. de**).
Blanchemain (**Prosper**), membre de la Société des bibliophiles françois.
Boniface-Delcro.
Bordeaux (**Raymond**), d'Évreux.
Bordier (H.).
Brunet (**Gustave**), de Bordeaux.
Brunet (**Ch.**), bibliophile.
Carnandet (J.), bibliothécaire de Chaumont.
Canel (A.), de Pont-Audemer.
Castaigne (E.), biblioth. à Angoulême.
Chassant (**Alphonse**), paléographe.
Chevreul (**Henri**), ancien magistrat.
Cocheris (H.), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (**Emile**).
Deschamps (P.).
De la Fons-Melicocq.
Destouches (**Alex.**).
Detaille (A.)
Dufour (l'abbé V.).
Fertiault (F.).
Fizelière (**Albert de la**).
Foucher (V.), conseiller à la Cour de Cassat.
Franklin (A.), attaché à la biblioth. Mazarine.
Galitzin (le prince **Augustin**).
Hippeau (C.), prof. à la Faculté de Caen.
Hiver de Beauvoir, président à la Cour impériale de Bourges.
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (P.) (bibliophile Jacob), conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal.
Laferrière-Percy (le comte H. de).
Lalanne (**Lud.**).
Le Héricher (**Ed.**).
Le Roux de Lincy.
Lock (**Frédéric**).
Masson (**Gustave**), de Londres.
Nicaise (**Auguste**).
Pajot (**Henri**).
Pelletier (**l'Abbé**), chanoine de l'eglise d'Orléans.
Pichon (baron J.) président de la Société des bibliophiles françois.
Quérard (J.-M.)
Rathery (J.-B.), de la Bibliothèque impér.
Ribault de Laugardière, substitut.
Rouard (E.), biblioth. à Aix.
Sorel (**Alex.**), avocat.
Travers (**Julien**).
Vergnaud-Romagnesi
Etc., etc.

4e Année



2e Semestre

PARIS

CHEZ AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

RUE DAUPHINE, 16.

1860

85e Numéro. 1er Juillet

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e semestre.)

AVIS IMPORTANT

Le retard apporté dans l'impression du dernier numéro du Bulletin (84e) a donné lieu, de la part de nos lecteurs, à de nombreuses réclamations. Nous nous empressons d'informer nos abonnés que ce retard dans la distribution du Bulletin est général et ne s'adresse pas exceptionnellement à quelques-uns d'entre eux. Ces retards sont tout à fait indépendants de notre volonté, et si, par suite des fêtes solennelles ou des jours fériés, il arrive que le Bulletin ne soit pas distribué le jour fixé sur la couverture, il ne faut pas que les abonnés puissent croire que ce retard dépende de nous, et surtout qu'il soit prémédité dans le but de faciliter à d'autres qu'à eux l'achat de certains livres qu'ils pourraient désirer.

Nous répétons encore une fois qu'il n'y a *qu'un seul départ pour la province*, et que les abonnés de Paris ne reçoivent le Bulletin que le lendemain soir du jour où ces Bulletins sont expédiés pour les départements.

Nous avons toujours fait nos efforts pour satisfaire nos clients, et nous espérons pouvoir continuer d'obtenir leur approbation. A. A.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.
1860

SOMMAIRE

1er juillet. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — HIVER DE BEAUVOIR. Louis XIV et son gouvernement jugés en 1664 par un seigneur de la suite du cardinal Chigi. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Manuscrits provenant de la bibliothèque de M. Viollet-le-Duc (suite). — Ouvrages divers anciens et modernes. — PUBLICATIONS NOUVELLES. L'Antiquité de Bordeaux et de Bourg.—Description des monnaies, par Cohen, t. III. — Code de la noblesse française, par de Semainville. — Dictionnaire des ordres de chevalerie, par Gourdon de Genouillac. — Biographie de Tarn-et-Garonne, etc., etc.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR[1] :

LASSAILLY (Ch.) Les Roueries de Trialph notre contemporain, avant son suicide. *Paris, Silvestre Baudoin*, 1833, in-8.

PÉTRUS BOREL. Champavert le Lycanthrope.

—— Madame Putiphar.

LEBEUF (l'abbé). Histoire du Diocèse de Paris. Tom. X, XI, XIII, XIV.

RECUEIL DE PIÈCES en prose les plus agréables de ce temps. *Paris, de Sercy*, 1660, in-12. 3e et 4e parties.

HISTOIRE GÉNÉRALE DU LANGUEDOC, de D. Vaissette. (Tome Ier.) *Paris*, 1730-45, en 5 vol. in-fol.

SOUS PRESSE :

CATALOGUE DES LIVRES composant la bibliothèque de feu M. A.-J. LEFEBVRE, avocat, membre de la Société philotechnique, etc. Ouvrages de Littérature et d'Histoire très-bien reliés. — *Mes Schayé et Boussaton, commissaires-priseurs. — Aug. Aubry, libraire.*

CATALOGUE DES LIVRES provenant des bibliothèques de MM. T... et D... Ouvrages d'Agriculture, de Littérature, d'Histoire, Voyages, etc. (350 numéros).—*Mes Dubourg et Vaunois, commissaires-priseurs.—Aug. Aubry, libraire.*

Ces Catalogues seront adressés aux personnes qui en feront la demande par lettre affranchie.

---

[1] S'adresser au bureau du *Bulletin*, en indiquant la condition et le prix.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LOUIS XIV ET SON GOUVERNEMENT jugés en 1664 par un seigneur de la suite du cardinal Chigi.

C'est un magnifique tableau que celui fait par Voltaire des premières années du gouvernement personnel de Louis XIV ; redouté, il le sent, il le sait, suivant la belle expression de Bossuet ; il en impose à l'Europe par la hauteur de sa volonté et de ses vues. Et ce prince, qui naguère n'avait ni armée ni finances et dont la cour errait misérable de ville en ville, non-seulement force sans combattre l'Espagne et Rome à s'humilier, mais trouve six millions pour payer Dunkerque, en même temps qu'il éblouit l'Europe par l'éclat de ses fêtes et par un prestige inaccoutumé.

Ce prestige, on le voit se plaire à en entourer le cardinal Flavio Chigi, lorsqu'à raison des insultes faites par la garde corse au duc d'Acqui, il vint, en 1664, présenter les excuses du pape, son oncle : à Lyon tout le monde est à ses pieds ; il entre dans Paris, le grand Condé et son fils marchant à ses côtés ; enfin le roi, se grandissant par les honneurs même qu'il prodigue à celui qui vient s'humilier devant lui, épuise en faveur du légat ceux qu'on rendait à ces représentants des papes à l'époque de leur plus grande puissance.

Mais ce n'est pas assez de s'imposer par la crainte ; pour que l'influence d'un prince, d'un gouvernement soit durable, il faut qu'elle procède du respect et de l'admiration. La finesse italienne avait pu, en 1664, s'humilier sans être séduite ; il était donc infiniment curieux de saisir, dans une relation d'un des seigneurs romains de la suite de F. Chigi, l'impression produite alors sur cette légation par la France, par son roi et son gouvernement. C'est ce que nous permet de faire un petit livre perdu dans l'immense dépôt de la Bibliothèque impériale [1], et que nous avons retrouvé sur les quais.

[1] *Relation de la conduite présente de la cour de France adressée à un cardinal à Rome par un seigneur romain de la suite du cardinal Flavio Chigi......, traduite d'italien en françois*. Leyde, A. Duval, 1665, in-12.—Seconde édition, Cologne, J. Neelson, 1665, in-12 de 106 p. (c'est l'édition que nous citons).—Fribourg, chez Simon-le-Franc, rue Perdue, à la Fronde, 1666, in-12. (Catal. de la Bibl. imp., n° 4514.)

Cette relation, datée de Paris du 11 août 1664, est signée L. T.; elle est suivie d'une lettre du gentilhomme françois qui en a fait la traduction, datée du 25 novembre 1664 et signée S. V. N. V.

Le dictionnaire de Barbier, le catalogue de la Bibliothèque impériale et M. Bazin, qui possédait ce livre, ne donnent point la clef de ces initiales.

« Vous m'avez ordonné, dit l'auteur, de tracer un crayon, non pas « de toute la Cour de France, mais seulement de cette auguste partie « qui donne le principal mouvement au reste, et par même moyen le « branle à toute l'Europe, de laquelle il semble que la France tienne « présentement la balance .... Je vous donne plutôt une légère « ébauche que le tableau tant désiré de cette merveilleuse intelligence « qui fait mouvoir avec une incroyable facilité la pesante masse de la « monarchie françoise. » (P. 2.)

Et d'abord il montre Louis XIV, contre l'humeur ordinaire de son âge, contre le génie commun des hommes et l'usage invétéré de sa cour, entourant ses affaires, ses résolutions, d'un secret impénétrable; mystérieux silence imprimant le respect aux peuples, l'admiration aux étrangers, la crainte aux jaloux et la terreur aux ennemis. (P. 3 et 4.)

Toujours le même, et toujours ferme dans son procédé comme participant de l'essence de Dieu immuable, ce que plusieurs rois avaient commandé vainement, il avait parlé ; et la chose avait été faite.

Cette constance, il l'avait apportée dans sa résolution de gouverner par lui-même ; poursuivant habilement sa route, il augmentait plutôt ses soins qu'il ne les diminuait ; écoutant tout, connaissant et décidant tout, sachant surtout faire un merveilleux discernement des personnes et des esprits, ses trois ministres, Le Tellier, de Lyonne, Colbert, n'étaient que comme ses trois premiers commis auxquels il partageait les choses les mieux proportionnées à leurs bonnes qualités. (P. 7 et 8.)

Grâce à cette infatigable application, il rencontrait partout soumission et obéissance ; car comme le repos ne fixait pas le mercure des esprits inquiets et turbulents, ce n'était pas seulement la paix avec les voisins qui maintenait dans le devoir peuple et chefs, mais la prudence du pacificateur.

Il savait, d'ailleurs, se conserver à lui seul toute la grâce de ce qu'il donnait, tandis qu'auparavant la reconnaissance et la gratitude demeuraient, non au bienfaiteur, mais au médiateur ; et par cette judicieuse pratique, il avait ôté du Louvre presque autant de rois qu'il y avait de grands accrédités, de même qu'en rendant les garnisons des places

indépendantes des gouverneurs, il avait ôté des provinces presque autant de rois qu'il y avait de places fortes. (P. 19 et 20.)

L'air si civil et si retenu qui faisait l'ornement de ses actions publiques ajoutait encore au respect général. (P. 7 et 10.)

Aussi entre ces deux capitales, monarchies de France et d'Espagne, c'était vers la première que l'Europe inclinait depuis vingt-cinq ans. La fortune semblait s'être révoltée contre l'Espagne, tandis que les prospérités de la France, la vigueur et la sagesse de son roi, et la foi religieuse qu'il gardait à ses alliés, affermissaient ses alliances et en préparaient de nouvelles. (P. 17 et 18.)

Nous ne faisons que resserrer ce qui est développé dans ce petit livre, laissant même fidèlement à la pensée sa forme ; or Bossuet, dans son discours à l'Académie, en 1671, a mieux loué, mais n'a pas autrement loué Louis XIV, alors à l'apogée de sa gloire : « Au dedans, au dehors, « dit-il, dans le particulier et dans le public, on l'admire, on le craint, « et on l'aime ; de loin il étonne, de près il attache ; industrieux par « sa bonté à faire trouver mille secrets agréments dans un seul bien- « fait, d'un esprit vaste, pénétrant, réglé, il conçoit tout, il dit ce qu'il « faut, il connaît les affaires et les hommes, il les choisit et les forme, « il les applique dans le temps, il sait les renfermer dans leurs fonc- « tions .... »

L'auteur de la relation suit ensuite dans ses détails le gouvernement de Louis XIV.

Prudent à l'égard des réformés, il se bornait à favoriser les catholiques sans dénier justice aux premiers; car si la foi des édits et diverses considérations ne permettaient pas l'extirpation de la réforme par un coup de puissance absolue, au moins n'excluaient-elles pas Sa Majesté de pratiquer les moyens pour ramener les devoyés dans le droit chemin, sans violenter leurs consciences. (P. 13.)

Il entretenait, d'ailleurs, un clergé nombreux, de profonde littérature, de mœurs exemplaires et d'un zèle rigoureux pour l'entretien et le rétablissement de la discipline. (P. 82.)

Par la suppression de plusieurs centaines de *secrétaires du roi*, il avait détruit cette fourmilière de petits nobles, lesquels, croissant par familles entières et se répandant dans les campagnes, les infestaient à la honte de la véritable noblesse et à la ruine du paysan, qui restait accablé sous le poids des tailles. (P. 30.)

Quant à l'épargne, elle n'avait commencé à être un fait que depuis qu'on en avait supprimé les trésoriers.

A l'égard des recherches contre les financiers et de *la chambre de justice*, la grande affaire du moment, dans cette longue route, dit l'au-

teur, qui est entre Paris et Marseille, j'ai ouï fort souvent parler de cette recherche, mais toujours comme d'une chose fort raisonnable ; mais de la prodigieuse multitude mêlée dans les parties, la moitié au moins vivant dans Paris, et la cour même étant infectée de cette lèpre, il n'était pas étonnant qu'il ne vînt de mauvais bruits. Puis, entrant dans de grands détails, il montrait avec quelle mesure ces recherches étaient conduites, et qu'il n'en pouvait résulter aucun préjudice, soit pour l'État, soit pour la fortune publique ; et il peignait, comme Lesage le fit plus tard, la bande des traitants.

Ces développements pourraient amener quelques-uns à douter de la réalité de *la relation italienne*, et faire croire à une apologie placée sous ce couvert et dictée par Colbert ; mais il semble que Louis XIV croyait trop en lui pour recourir à ces petits moyens, et que le laborieux et austère Colbert n'était pas homme à y perdre son temps et à le faire à l'insu du roi.

Quoi qu'il en soit, l'auteur terminait en montrant ce prince faisant la principale affaire des finances, sachant le détail de ses revenus, leurs charges et leur destination, connaissant et discutant les baux des fermes, ordonnançant toutes les dépenses de sa main, enfin n'ayant supprimé la place de surintendant que pour la faire lui-même.

Et grâce à cet excellent ménage, disait-il, on amassait pour le besoin, au lieu de manger la moisson en vert. L'argent était compté aussitôt qu'il était ordonnancé, les parties prenantes n'étant plus à la merci des trésoriers. Au lieu d'emprunter à douze et quinze pour cent, d'accumuler prêts sur prêts, et d'engloutir à l'avance les revenus de plusieurs années, l'État prêtait à longs termes des millions au commerce ; en même temps, les places et les arsenaux étaient munis ; la marine militaire créée, les maisons royales embellies et les tailles déchargées annuellement de dix millions de livres (p. 75 et 80). Effectivement, c'était bien là la tâche glorieuse dès lors accomplie par Louis XIV. Avant de faire la France conquérante, il avait compris qu'il fallait qu'elle fût riche, soumise, et transformée par une énergique direction : car, l'histoire ne le prouve que trop, laissé à lui-même, un pays s'abandonne à tous les excès, tombe dans tous les abaissements ; tandis que, si la Providence lui suscite un chef de génie, il se relève puissant et glorieux, sous ce frein salutaire. Ainsi sous Louis XIV, ainsi sous le Consulat, ainsi naguère encore.

HIVER DE BEAUVOIR.

ERRATUM.—Page 362 (84e Bulletin), ligne 38, lisez *regrettable*, au lieu de respectable.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

MANUSCRITS

La plupart provenant de la bibliothèque de M. Viollet-le-Duc.

(SUITE.)

6494. DICTIONNAIRE ICONOLOGIQUE, ou Traité de la science qui désigne le génie inspirateur des emblèmes allégoriques, etc., 1809, in-4 cart. 15 »

Manuscrit autographe de l'auteur, *Dumont, de Laon*, contenant en outre l'acte de vente au sieur Robin, libraire, de la main de Dumont, et un autographe du baron de Pommereul sur l'autorisation d'imprimer. CURIEUX.

6495. LE PAYSAN GÉOGRAPHE... Gros in-4 vél. 15 »

Manuscrit inédit sur l'histoire des anciens peuples cités dans l'Écriture sainte d'après une intéressante lettre de Thomas, de l'Académie, ajoutée en tête du volume et renfermant son opinion et celle de l'abbé Boutillé; il serait digne de l'impression dont les frais auraient seuls arrêté l'auteur.

6496. POÉSIES composées par Claude Fétu, cont. quatre Harangues dédiées à Mgr de Vintimille, archevêque de Paris, et une cinquième au Roy, avec les notes critiques, etc. *L'an politique*, 1740. Pet. in-4, anc. rel. 7 »

Manuscrit EN LANGAGE DES ENVIRONS DE PARIS, bien écrit en lettres rouges et noires, portrait de Louis XV et ornements.

6497. RECUEIL DE PIÈCES, CHANSONS, ARIETTES, etc., *à Orléans, 28 sept.* 1761. appart. à C.... D...., ms. d'env. 500 pag., v. mar. 15 »

Ce manuscrit paraît avoir appartenu et aussi avoir été écrit par Couret de Villeneuve (Martin), imprimeur célèbre et littérateur, né à Orléans en 1719, et mort dans la même ville en 1780. Ce recueil, qui contient près de 400 pièces de vers, chansons, etc., était sans doute un travail préparatoire pour le *Trésor du Parnasse ou le plus joli des recueils*, que Couret de Villeneuve publia de 1762 à 1770, 6 vol. in-12.

6498. RECUEIL DE POÉSIES, CHANSONS, CONTES, etc., in-4 vél. (*ex libris* Viollet-le-Duc). 6 »

Manuscrit d'une belle écriture ronde de la fin du siècle dernier.

6499. RECUEIL PHILOSOPHIQUE, Pièces volantes réunies en 1 vol., gr. in-8 broch. 18 »

Manuscrit curieux de la fin du XVIIIe siècle. Il est tout entier, dit une note, de la main de LEDRU dit *Comus*, prestidigitateur fameux dont il est fréquemment question dans les Mémoires de l'époque. On sait que ce personnage comique dont le fils fut adjoint au maire du 9e arrondissement de Paris, était le grand-père de l'un des membres du gouvernement provisoire de 1848.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

Provenant en partie de la bibliothèque d'un amateur.

6500. ANECDOTES sur madame la comtesse du Barri. *Londres*, 1775, in-12, v. marb., fil. tr. dor. (*Rare.*) 10 »

6501. ANTHOLOGIE FRANÇAISE (Nouvelle), ou Choix d'Épigrammes et Madrigaux de tous les poëtes français, depuis Marot jusqu'à ce jour. *Paris*, *Delalain*, 1769, 2 vol. in-12, dem.-rel. neuve, veau ant. 6 »

6502. ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE, par Aug. Lireux, *illustré par Cham*. *Paris*, 1850, gr. in-8, dem.-rel. et coins de mar. n. non rog., tête dor. (*Reliure de Petit.*) 20 »

6503. BALZAC (de). Les Contes drôlatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. 5e édit. *Paris*, 1855, fort vol. in-8., dos et coins de mar. n. non rog. tête dor., *orné de 425 dessins, par G. Doré*. (*Rel. de Petit.*) 8 »

6504. BALZAC (H. de). Petites Misères de la vie conjugale. *Paris*, gr. in-8, Jolie dem.-rel., dos et coins de mar. vert n. rog., tête dorée. Illustrations par *Bertall*. (*Rel. de David.*) 17 »

6505. BARD (le chev. Joseph). Derniers mélanges de Littérature et d'Archéologie sacrée. *Rome*, 1847, gr. in-8 de XVIe et 548 pp.; pap. fin, orné de pl. gravées. 15 »

Ouvrage tiré à petit nombre, au prix de 25 francs pour les souscripteurs et non mis dans le commerce. (Ex. no 199.)

6506. BELLUGOU, prêtre. Essai de réfutation du système erroné et dangereux que prétend établir l'abbé F. de la Mennais, dans le tom. 2e de son Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris*, 1821, in-8 br. 4 »

6507. **BOCCACE**. Contes (le Décameron) trad. de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier. *Paris*, 1846, gr. in-8, dos et c. de mar. n. non rog., tête dor., *illustr.* par *Tony Johannot*, *Célestin Nanteuil*, *Grandvillé*, *etc.* (Petit.) 17 »

6508. **BOILEAU** (l'abbé J.). De l'abus des nudités de gorge. *Paris*, 1858, in-12 br., *papier vergé.* 2 »

6508 *bis*. **LE MÊME**. *Gand*, 1857, in-12 br. 2 »

6509. **CARLIER** (l'abbé). Dissertation sur l'état du commerce en France, sous les rois de la première et de la seconde race. *Amiens*, 1753, in-12, v. fau. 3 »

6510. **CATALOGUE** raisonné des esprits forts, depuis le curé Rabelais jusqu'au curé Jean Meslier, par M. P. V. *Berlin*, 1768, in-12, dem. rel. 2 50

6511. **CERVANTÈS SAAVEDRA** (Miguel de). L'Ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche, trad. et annoté par L. Viardot. *Paris*, 1850, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., dos et coins, m. noir, n. rog., tête dorée. *Vignettes de Tony Johannot.* (*Rel. de Petit.*) 22 »

6512. **COMMINES**. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines : sur les faicts et gestes abbregées de Louys XI et Charles VIII, avec la vie d'Angelo Caltho, archev. de Vienne, plus deux epistres de J. Sleidan; le tout revu et corrigé de nouveau. *Pour Juques Chouët*, 1593, pet. in-8, parchemin. 15 »

6513. **CONQUESTE DU GRAND ROY CHARLEMAIGNE DES ESPAIGNES**, avec faits et gestes des douze pers de France et du grand Fierabras, et le combat faict par luy contre le petit Olivier, lequel le vainquist, et des trois frères qui firent les neuf espèces dont Fierabras en avoit trois pour combattre contre ses ennemis comme vous pourrez voir ci-après. *A Louvain, de l'imprimerie de Jean Bogart, imprimeur juré, demeurant à la Bible d'Or.* (A la fin) cy finist la conqueste du grand roy Charlemaigne es Espaignes et les vaillances des douze pers de France, et aussi celle du vaillant Fierabras. In-4, non paginé, chiffré A.—R II, a deux colonnes en lettres rondes, v. fauve. 35 »

Cet exemplaire est d'une belle conservation.—Sur le titre un combat gravé sur bois.—Édition rare.

6514. **CONSTITUTIONS DES JÉSUITES**, avec les déclarations traduites sur l'édition de Prague. *En France*, 1762, 3 vol. in-12, v. mar. 5 »

6515. **CORNEILLE** (le Théâtre de P.), revu et corrigé par l'auteur. *Paris*, *Trabouillet*, 1692, 5 vol. in-12, v. gr. (*Edition rare.*) 10 »

6516. **COUVENTS** (les), par Louis Lurine et Alph. Brot. *Paris*, 1846, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog., tête dor. *Illustrations par Tony Johannot, Baron et Célestin Nanteuil.* (*Reliure de Petit.*) 12 »

6517. **DES ACCORDS.** Le Quatriesme des bigarrures du seigneur des Accords. *Paris, J. Richer*, 1603. pet. in-12, jolie rel. mar. bleu du Levant, tr. dor. (*Duru.*) 30 »

6518. **DIABLE A PARIS** (le). Paris et les Parisiens, mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants, tableau complet de leur vie privée, publique, polit., etc., par de Balzac, E. Sue, G. Sand, etc. *Paris, Hetzel*, 1846, 2 vol. gr. in-8, dos et c. de mar. n. non rog., tête dor. (*Reliure de Petit.*) 25 »

6519. **DICTIONNAIRE D'ARCHÉOLOGIE** sacrée cont. par ordre alphabétique, des notions sûres et complètes sur les antiquités et les arts ecclésiastiques, savoir : l'architecture, la sculpture, la peinture, la mosaïque, les émaux, les vitraux peints, l'orfévrerie, la céramique, etc., par J. Bourassé, publ. par M. Migne. *Paris*, 1851, 2 vol. gr. in-8 br. *Figures.* 13 »

6520. **DICTIONNAIRE** de Numismatique et de Sigillographie religieuses, par Z., pub. par l'abbé Migne. *Paris*, 1852, gr. in-8 br. *Fig. de médailles.* 6 50

6521. **DICTIONNAIRE** des Portraits historiques, Anecdotes et Traits remarquables des hommes illustres. *Paris, Lacombe*, 1768, 3 vol. in-12, v. fauve, fil. (*Bel exemplaire.*) 5 »

6522. **DISCOURS FANTASTIQUES** de Justin Tonnellier, esquels l'ame immortelle philosophant avec son corps mortel, luy veut faire gaigner le ciel par la cognoissance de Dieu et de soy mesme. Le tout autant utile et nécessaire que le temps est plein de corruption, et desvoyé de son cours naturel. *Paris, Cl. Micard*, 1597, pet. in-12, jolie rel. maroq. rou. du levant, tr. dor. (*Niedrée.*) 25 »

6523. **DISCOURS** sur la nudité des mamelles des femmes par un révérend père capucin, publié pour la première fois d'après un manus. du XVIIIe siècle, avec une notice et une bibliographie par Ch. D. *Gand*, 1857, in-12, br. 2 »

6524. **DROUON.** Études sur la vie et les œuvres de Synésius, évêque de Ptolémaïs, dans la Cyrénaïque, au commencement du Ve siècle. *Paris*, 1859, in-8 br. 3 »

6525. **Ensuivent les faictz et dictz de maistre Alain Chartier**, côtenant en soi douze liures... A Paris, par Philippe Le Noir en la rue Saint-Jacques, a l'enseigne de la *Rose blanche couronée*. (A la fin) cy finissent les faicz, ditz et balades de maistre Alain Chartier, imprimez à Paris par Philippe Le Noir, libraire et relieur iuré de luniversité de Paris et fut acheué là mil cinq cens et xxiii, le penultime iour de Ianvier. Pet. in-4 goth. à 2 col., rel. anc. en maroq. rouge. tr. dor., très-bien conservée. 200 »

Édition très-rare.

6526. **ESQUIROS.** Histoire des Montagnards. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8 br. 6 »

6527. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. *Paris, imp. de Crapelet*, an IV, 2 vol. in-8, *gr. papier vélin fort*, rel. pleine en maroq. rouge, filets, tr. dor. (*Bozerian.*) 27 »

Très-belle édition ornée de 25 figures de Marillier AVANT LA LETTRE.

6528. FIRENZVOLA (A.). Consigli de gli animali, cioè ragionamenti civili, agiuntovi un discorso di Capugnano, ove prova che gli animali ragionano insieme, 1622.—Discorso sopra tutti li parlari da Capugnano. *Venetia*, 1622. Dilettevoli orationi nella morte di diversi animali. *Venetia*, 1622, en 1 vol. in-8, v. mar. 5 »

6529. FOY. Discours du général Foy, précédés d'une Notice biographique par F. Tissot, et d'un éloge par Etienne. *Paris*, 2 vol. in-8 cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait.* 5 »

6530. GOETHE. Werther, trad. nouvelle précédée de considérations sur Werther, et en général sur la poésie de notre époque, par P. Leroux, avec préface par G. Sand. *Paris*, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rogn., tête dor. *Figures à l'eau-forte par Tony Johannot, épreuves sur chine.* (*Reliure de Petit.*) 12 »

6531. GRACES (les). *Paris, Prault*, 1769, in-8, v. marb., pap. fort, 6 *jolies figures*, gravées en taille douce d'ap. Boucher et Moreau. (*Belles épr.*) 5 50

6532. GRANDVILLE. Un autre monde, transformation, visions, métamorphoses, fantasmagories, métempsycoses, apothéoses et autres choses. *Paris, Fournier*, 1844, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog., tête dor. *Grand nombre de vignettes dans le texte et planches coloriées.* (*Reliure de Petit.*) 18 »

6533. GROSLEY. Mémoires de l'Académie des sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc., nouv. établie à Troyes en Champagne (par Grosley). *Paris*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-12 br. 5 »

Dissertation sur un ancien usage.—Sur les écreignes,—sur l'usage de battre sa maîtresse, etc.

6534. HESSELN (R. de). Dictionnaire universel de la France cont. la descript. géograph. et histoire des provinces, etc. *Paris*, 1771, 6 vol. in-8, demi-rel. 4 50

6535. HISTOIRE CRITIQUE DE JÉSUS-CHRIST, ou Analyse raisonnée des Évangiles (par le baron d'Holbac). *S. l. n. d.*, in-12, v. gr. fil. 3 50

6536. HISTOIRE DES MODES françaises, ou Révolutions du costume en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours (par Molé, avocat). *Amsterdam*, 1777, in-12, v. éc., fil. 5 »

Des cheveux et de la barbe,—chevelures artificielles,—histoire des perruques, etc.

6537. HISTOIRE des révolutions de la barbe des Français depuis l'origine de la monarchie. *Paris, impr. de Rignoux*, 1826, pet. in-12 br. (*Rare.*) 5 »

6538. HOUSSAYE (A). Voyage à ma fenêtre. *Paris, Lecou*, gr. in-8, dos et coins de mar. n. non rog. tête dor, *titre gravé*, *figures*. (*Reliure de Petit.*) 12 »

6539. JANIN (Jules). L'Ane mort. *Paris, Bourdin*, 1842, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog. tête dor. *Portrait et figures par Tony Johannot.* (*Reliure de Petit.*) 10 »

6540. JOUBERT (J). Pensées, essais et maximes, suivis de lettres à ses amis et précédés d'une Notice sur sa vie, son caractère et ses travaux. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8 br. 8 »

6541. LACOUR (L.) Le Parc aux cerfs du roi Louis XV, Étude historique. *Paris*, 1859, in-12 br. (*Epuisé.*) 3 50

6542. L'ADMIRAL. Le Petit Dictionnaire du tems, pour l'intelligence des nouvelles de la guerre. *Paris*, 1756, in-12, v. mar. *Figures.* 3 »

6543. LAFON (l'abbé). Histoire de la conjuration du général Malet avec des détails sur cette affaire. 2e édition. *Paris*, 1814, in-8, dem-rel. 2 50

6544. LA FONTAINE (J. de). Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, Poëme. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1797, in-4, jolie rel., dos et coins de maroq. rou. du Levant n. rog., tête dor. *Figures d'après Gérard et portrait sur chine.* 28 »

6545. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar., fil, *front gravé et figur. à mi-pages, par Romain de Hooge.* 15 »

6546. LA FONTAINE. Fables. *Paris*, 1855, gr. in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. n. n. rog., tête dor. *Illustrations par Grandville.* (*Reliure de Petit.*) 22 »

6547. LA MARCHE (de). Nouveaux Mémoires, ou Anecdotes du règne et du détrônement de Pierre III, empereur de Russie. (Publ. par de La Marche.) *Berlin*, 1765, in-12, v. fauve. 3 »

6548. LANCELOT. Mémoires touchant la vie de M. de Saint-Cyran pour servir d'éclaircissement à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. gr. 5 »

6549. LANGRES. Les Chroniques de l'évêché de Langres du P. J. Viguier, trad. du latin, cont. jusqu'en 1792 et annotées par E. Jolibois. *Chaumont*, 1843, in-8 br. *Carte de l'évêché.* 5 »

6550. LAURENT, de l'Ardèche. Histoire de Napoléon. *Paris, Dubochet*, 1840, gr. in-8, dos et coins de mar. n. non rog., tête dor. *Figures dans le texte d'après les dessins d'Horace Vernet et figures coloriées d'après Bellangé.* (*Reliure de Petit.*) 22 »

6551. LE GENDRE (l'abbé). Les Mœurs et Coutumes des François, dans les premiers temps de la Monarchie. *Paris*, 1753, in-12, v. mar. 4 »

6552. LE GRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. Nouv. édition avec des notes, corrections et additions par J.-B. de Roquefort. *Paris*, 1815. 3 vol. in-8 br. 15 »

6553. LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris*, *Dubochet*, 1838, gr. in-8, dos et c. de mar. n. non rog., tête dor. *Vignettes par J. Gigoux, portrait sur Chine.* (*Reliure de Petit.*) 17 »

6554. LESAGE. Le Diable boiteux, précédé d'une Notice sur Lesage par Jules Janin. *Paris*, *Bourdin*, 1845, gr. in-8, dos et coins de mar. n. non rog., tête dor. *Illustr. par Tony Johannnot.* (*Reliure de Petit.*) 10 »

6555. LETTRE D'UN BÉNÉDICTIN à Mgr l'évesque de Blois, touchant le discernement des anciennes reliques, au sujet d'une dissertation de M. Thiers contre la Sainte-Larme de Vendôme. *Paris*, 1700, in-8, v. gr. *Planches.* 3 50

6556. MAROT (Œuvres de Clément). *Lyon, par Jean de Tournes*, 1558, pet. in-12, mar. rou., fil, tr. dor. 25 »

6557. MARTIN, fils. Fables, Contes et autres Poésies patoises. *Montpellier*, 1805, in-8, dem.-rel. v. fauve. 4 »

6558. MOLIÈRE. Œuvres complètes précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1851, gr. in-8, dos et c. de mar. n. non rog., tête dor. *Illustré par Tony Johannot.*—(*Rel. de Petit.*) 17 »

6559. PALAIS DE SCAURUS (le), ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République par Mérovir, prince des Suèves. *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, v. ant., fil dent. 12 *planches.* 10 »

6560. PARALLÈLE des Romains et des François, par rapport au gouvernement. *Paris*, *Didot*, 1740, 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

6561. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets, édit. nouv. augm. de la vie de l'auteur et de quelques dissertations (par Filleau de la Chaise). *Amsterdam*, 1699, in-12, veau fauve, fil dent., tr. dor. (*Reliure de Vogel.*) 10 »

6562. PATRIS-DEBREUIL. Éphémérides de P.-J. Grosley. Ouvrage historique mis dans un nouvel ordre, corrigé sur les manuscrits de l'auteur, augm. de morceaux inédits, avec un précis de sa vie et de ses écrits et des notes. *Paris*, 1811, 2 vol. in8, dem.-rel. v. ant. n. rog. *Portrait.* 7 »

6563. PEIGNOT (G). De la Maison royale de France, ou Précis généalogique et anecdotique sur la famille de Bourbon et sur ses illustres aïeux. *Paris*, 1815, in-8, dem-rel. *Portraits.* (*Envoi d'auteur.*) 7 »

6564. PORTEFEUILLE d'un talon rouge, contenant des anecdotes galantes et secrettes de la Cour de France. *Paris*, *impr. du comte de Paradès*, *l'an* 178., in-12, maroq. rou. fil. non rog. tête dor. (*Rare.*) 15 »

6565. PRÉCURSEURS DE L'ANTE-CHRIST (les). Hist. prophétique des plus fameux impies qui ont paru depuis l'établiss. de l'Église jusqu'à nos jours, ou la Révolution prédite par saint Jean l'Évangéliste (par M. Wurtz). *Lyon*, 1817, in-8, dem.-rel. 3 50

6566. PRUDHOMME (L). Les Crimes des reines de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à Marie-Antoinette. *Paris*, 1791, in-8 br. *Figures.* 6 »

6567. RABELAIS. Œuvres de Me François Rabelais publ. sous le titre de Faits et Dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la Prognostication pantagrueline, l'Épitre du Limosin, la Crême philosophale et deux Épitres de mœurs et d'humeurs différentes. *Amsterdam*, 1711, 5 vol. in-12, v. mar. 45 »

Nouvelle édition où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques sur l'ouvrage par Le Duchat. *Le vrai portrait de Rabelais*; *la carte du Chinonois*; *le dessin de la cave peinte et les différentes vues de la Devinière*; *métairie de l'auteur*.

6568. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. gr. (*Aux armes.*) 6 »

Lettre d'un imprimeur de Londres au défenseur du clergé de France relative aux lettres contre l'immunité des biens ecclésiastiques.—« Necesse est ut veniant scandala, 1750. »—Avis sincères aux prélats, ci-devant assemblés au nom du clergé.—Preuves de l'obéissance due aux loix et aux souverains.—Dissert., si la grandeur temporelle de l'Église n'est pas contraire à la loi de Dieu.—Gergelle, allégorie p. s. à l'histoire de ce temps-là.—Mémoire sur l'exemption des subsides et impositions volontaires prétendues par le clergé.—Essai sur le rachat des rentes et redevances foncières.

6569. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. gr. 5 »

Les plaidoyers de A. Arnauld contre les jésuites, etc.—Relation de ce qui s'est passé en 1604 au rétabliss. des jésuites.—Plaidoyer de M. Chevalier pour les trois chanoines de l'église de Reims appelant comme d'abus de la sentence d'excommunication prononcée contre eux par l'official métropolitain de la même ville. *A. Saulur*, 1716.—Défense du discours de M. Gaufridy.—L'union désunie, ou les jésuites dépouillez de la prevôté de Pignans qu'ils avaient usurpée.—Les intrigues secrettes des jésuites trad. du *Monita secreta*.—Arrest de la Cour de Parlement de Bretagne qui condamne comme fausses, scandaleuses, contraires aux libertez de l'Eglise gallicane et pernicieuses à l'État, plusieurs propositions enseignées en 1716 par les jésuites du collége de Rennes.

6570. RECUEIL DE POÉSIES extraites des ouvrages d'Helena-Maria Williams, trad. de l'anglais par S. de Boufflers et Esménard *Paris*, 1808, in-8 cart. 4 »

Exemplaire en papier vélin non rogné.—*Envoi d'auteur.*

6571. RECUEIL en 1 vol. in-12 v. gr. 5 »

Remontrances du parlement au roi, 9 avril 1753.—Très-humbles remontrances du parlement de Normandie au roi au sujet du procès du curé de Saint-Godard de Rouen, etc.—Monumens précieux de la sagesse de nos rois, 1753.—Dissertation sur l'origine des droits et les prérogatives des pairs de France, 1753.

6572. REYBAUD (L.). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog., tête dor. *Illustrations par J. Grandville.* (*Reliure de Petit.*) 15 »

6573. REYBAUD (L.). Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques. *Paris*, 1849, gr. in-8, dos et coins de mar. n. n. rog., tête dorée. *Illustrations par Tony Johannot.* (*Reliure de Petit.*) 20 »

6574. ROQUEFORT-FLAMÉRICOURT (de). De l'État de la poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1815, in-8 br. 6 »

6575. SAINTE BIBLE (la) cont. l'Ancien et le Nouveau Testament, trad. en français sur la Vulgate par Le Maistre de Saci. *Paris, G. Desprez*, 10 vol. en 11 tom. Pet. in-12, v. gran., tranche dorée, rel. Janséniste en parfait état de conservation. 22 »

Exemplaire lavé, réglé.

6576. SCARRON. Recueil des œuvres burlesques de Scarron. *Jouxte la copie à Paris*, 1655, 3 part. en 1 vol., pet. in-12 vél. *Titre gravé.* 10 »

6577. SÉVIGNÉ. Recueil des lettres de madame la marquise de Sévigné à madame de Grignan sa fille. *Rouen*, 1784, 10 vol. in-12, v. mar. *Portrait.* 10 »

6578. TRESSAN. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie. *Paris, Didot jeune*, 1792, in-12 mar. roug., fil comp., tr. dor. *Figures de Moreau.* 7 »

Exemplaire en papier vélin.

6579. VALLÆ (Laur.) de Elegantia linguæ latinæ libri sex. *Parisiis*, 1544, pet. in-4 rel. anc. 5 »

Édit. bien imprimée.—*Rare.*

6580. VIE de Michel de l'Hôpital, chancelier de France (par Levesque de Pouilly fils). *Londres* (*Paris*), 1764, in-12, v. gr. *Portrait.* 3 »

MANUEL DU BIBLIOGRAPHE NORMAND

ou Dictionnaire bibliographique et historique, contenant : 1° l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours ; 2° des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications se rattachant à la Normandie ; 3° des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie, par Ed. Frère. *Rouen*, 1857-60, 2 vol. gr. in-8, à 2 colonnes. 33 »

Vient de paraître.

La 7e et dernière livraison (*pour les souscripteurs*). 3 »

BERRIAT-SAINT-PRIX

Des Tribunaux et de la Procédure du grand-criminel avant 1789. Broch. in-8, 12 pages. » 60

Appendice au volume publié en 1859.

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

L'ANTIQUITÉ DE BOURDEAUS

Et de BOURG, présentée au roy Charle neufiesme, le treziesme iour du mois d'auril, l'an mille cinq cens soixante et cinq, a Bourdeaus, et lhors premierement publiée, mais depuis reueue et augmentée, et a ceste autre impression enrichie de plusieurs figures par son aucteur ÉLIE VINET; précédé d'une Notice sur Élie Vinet, par H. RIBADIEU. *Bordeaux*, 1860, petit in-4, *orné d'une planche et d'un très-beau plan fac-simile et en perspective de la ville de Bordeaux, présenté à Charles IX en 1565.* 10 »

Réimpression tirée à 200 exemplaires.

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES

Frappées sous l'empire romain, communément appelées Médailles impériales, par H. COHEN. *Paris*, 1860, gr. in-8. *Gr. nombre de fig.* (Tome IIIe.) 20 »

CODE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE

Ou Précis de la Législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc.; par le comte P. DE SEMAINVILLE. 2e édition augmentée. *Paris*, 1860, in-8 de 815 pages. 10 »

TITRES NOBILIAIRES

Recueil des statuts, décrets, ordonnances et avis relatifs aux titres nobiliaires et au conseil du sceau des titres, publ. par ordre du Ministre de la Justice *Paris, Impr. Imp.*, 1859, in-8, pap. vergé. (*Tiré à très-petit nombre.*) 7 »

ORDRES DE CHEVALERIE

Dictionnaire historique des ordres de chevalerie créés chez les différents peuples, depuis les premiers siècles jusqu'à nos jours, par H. GOURDON DE GENOUILLAC. 2e édition, revue et corrigée. *Paris*, 1860, in-12, br. *Grand nombre de figures.* 3 »

BIOGRAPHIE DE TARN-ET-GARONNE

Études historiques et bibliographiques, publiées sous les auspices du Préfet et du Conseil général; par E. FORESTIÉ neveu. Première série. *Montauban*, 1860, in-8 de 520 pages. 5 »

LE LIVRE DES ESPRITS

Contenant les principes de la doctrine spirite sur l'immortalité de l'âme, la nature des Esprits et leurs rapports avec les hommes, les lois morales, la vie présente, la vie future et l'avenir de l'humanité, selon l'enseignement donné par les Esprits supérieurs à l'aide de divers mediums; recueillis et mis en ordre par ALLAN KARDEC. 2e édition augmentée. *Paris*, 1860, in-12 de 475 pages. 3 50

RUINES DE CHAMPLIEU (Oise).

Par E. VIOLLET-LE-DUC. *Paris*, 1860, in-8. *Planches.* (*Tirage à part de la Revue archéol*) 2 »

LES EXPÉDITIONS DE CÉSAR

En Grande-Bretagne. Par M. F. de SAULCY, membre de l'Institut. *Paris*, 1860, in-8. (*Tirage à part de la Revue archéol.*) 2 50

MANUEL DE L'AMATEUR DE JETONS

Par G. DE FONTENAY. *Paris*, 1854, in-8, *orné de 900 figures.* Au lieu de 12 fr. 7 50

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

86e Numéro. 15 Juillet.

BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.



PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

AVIS.

La librairie curieuse et historique que nous avons fondée il y a quinze ans renferme aujourd'hui plus de 80,000 volumes, tant anciens que modernes, dont les titres sont publiés successivement dans le *Bulletin du Bouquiniste*.

Les livres que nous acquérons quotidiennement sont rangés immédiatement et classés dans la série à laquelle ils appartiennent; de cette façon les amateurs qui visitent notre Librairie peuvent, sans perdre de temps, mettre la main sur ce qu'ils recherchent.

Les bibliophiles y trouveront également tous les livres tirés à petit nombre, parus en France et à l'étranger. Les ouvrages qui se recommandent par la beauté du caractère, l'élégance du format, la finesse du papier (*le plus souvent en papier de fil*), qui enfin résument toute les qualités du beau bibliographique, sont toujours exposés sur nos rayons. C'est en cette qualité que les amateurs pourront y rencontrer les belles publications sorties des presses de L. Perrin de Lyon, de Fick de Genève, de Parker d'Oxford, et toutes celles de la Société des bibliophiles français.

Si nos clients désiraient échanger quelques ouvrages contre ceux qu'ils trouveraient indiqués dans notre Bulletin, nous nous empresserons de les satisfaire. Nous nous chargerons également d'acquérir à l'amiable tous les livres dont ils voudraient se défaire, ou d'en dresser le catalogue pour une vente aux enchères.

EN DISTRIBUTION.

CATALOGUE DES LIVRES provenant des bibliothèques de MM. T. et D., ouvrages d'agriculture, de littérature, d'histoire, voyages; grands ouvrages à figures, dont la description de l'Égypte, le voyage de l'astrolabe, etc., dont la vente se fera les 1, 2 et 3 août (350 *numéros*), Mes *Dubourg et Vaunois, commissaires-priseurs*. — *Aug. Aubry, libraire*.

Ce catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande par lettre affranchie.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

BIBLIOGRAPHIE ORLÉANAISE

A Monsieur Aubry, libraire, à Paris.

La plupart des écrits et des statistiques sur les communes de la France contiennent des renseignements erronés ou incomplets, parce que leurs auteurs, moins par négligence que faute de connaître les sources où ils auraient pu puiser des renseignements locaux, se contentent de copier leurs devanciers ou de s'aider de matériaux douteux déjà employés.

Dans l'histoire et Statistique générale du département du Loiret que j'ai adressée, en 1857, à l'Institut de France, j'ai fait tous mes efforts pour rétablir des faits erronés ou mal présentés, et pour en donner d'inédits; ce travail de longue haleine m'ayant forcé de consulter avec soin tous les manuscrits que je savais exister tant à la Bibliothèque publique d'Orléans, que dans des mains particulières.

C'est l'indication de ces sources précieuses que je viens donner au *Bulletin du Bouquiniste* en ce qui concerne le département du Loiret, pour éviter aux auteurs à venir les longues recherches auxquelles je me suis livré.

Il serait à désirer qu'un semblable travail fût fait, en ce qui concerne surtout les manuscrits, dans chaque département; outre l'intérêt qu'ils ajouteraient au *Bulletin du Bouquiniste*, ils rendraient d'éminents services historiques.

J'entrerai dans quelques détails pour les manuscrits, mais j'indiquerai rapidement les ouvrages publiés.

Orléans possédait jadis des bibliothèques particulières de 10 à à 20,000 volumes, celle de M. Lenormant Ducoudrai, dont tous les livres et estampes portent un *L* et son paraphe bien connu; celle de M. Oudry, qui y avait réuni une riche collection de tableaux et de gravures; celle de M. de Griau, où se trouvaient des portefeuilles

d'estampes; celle de M. Chaufton, de M. Gallard, de M. Augustin Miron dont M. Gombaut, son gendre, a conservé la majeure partie ; celle de M. Miron de l'Épinay; celle de M. Paillet, qui toutes ont été successivement plus ou moins dispersées et dont il ne reste plus guère que celle nombreuse et bien choisie de M. de la Place, ancien premier président de la Cour royale, possédée par M. de Buzonnière, son neveu, et celle de M. Sézeur, ancien procureur général, qui nous l'a léguée.

La Bibliothèque publique d'Orléans, quoiqu'on en ait vendu à diverses époques, sans trop de discernement ni de publicité, de prétendus doubles précieux pour les éditions qui ne s'y trouvent plus, s'est néanmoins beaucoup accrue depuis sa fondation en 1715, par M. Prousteau, et même depuis qu'on y a joint des livres provenant des communautés et châteaux, remis primitivement au dépôt littéraire, dont le gouvernement avait enlevé une partie et dont une autre a formé la Bibliothèque de la Préfectnre.

L'ancien catalogue de la Bibliothèque publique d'Orléans, imprimé en 1777, contient l'énoncé de divers manuscrits de MM. Polluche, D. Verninac, de Givés et de Lambert sur l'Orléanais.

Elle s'est enrichie depuis :

D'un manuscrit de Chastigner sur Sully et ses environs, auteur crédule et peu exact ;

D'un in-folio sur l'Abbaye de Saint-Benoît, contenant sur Fleury, Saint-Benoît, sur Germigny et les environs des renseignements précieux.

M. l'abbé Pataud lui a légué l'un des manuscrits de son *histoire d'Orléans*, commençant vers 1630, immédiatement après celle de M. de Luchet, et finissant en 1713. Mais en outre il lui a laissé divers autres manuscrits et renseignements sur l'Orléanais. Le même auteur écrivait jour par jour, avec cette épigraphe *nulla dies sine linea*, ce qui se passait à Orléans et dans ses environs; ces nombreux volumes ont été par lui légués à la famille Benoît Deshauts-Champs.

M. l'abbé Dubois lui a légué aussi un volumineux manuscrit sur le siége d'Orléans de 1429, malheureusement incomplet, mais cet ouvrage et quelques autres opuscules du même auteur sont des documens précieux pour l'histoire de 1425 à 1430, dans l'Orléanais.

Elle possédait déjà deux volumes de manuscrits de M. R. Hubert, auteur d'une histoire estimée de l'église de Saint-Aignan d'Orléans, et dernièrement elle a acquis des manuscrits très-nombreux du même auteur, estimable à bien des titres : ils concernent surtout les abbayes, châtellenies et familles de l'Orléanais. Il en existe d'autres volumes et cahiers en diverses mains.

La Bibliothèque publique possède en outre : un manuscrit de Dom Gérou sur les Orléanais célèbres, mais il n'est pas tout à fait complet ;

Une copie d'un relevé des épitaphes des cimetières et églises d'Orléans, fait par M. Blondel, en 1787, mais dont le travail primitif est dans l'étude d'un notaire d'Orléans, successeur de M. Pelletier. Il existe à Paris, aux manuscrits fonds de M. Gaignières, un relevé de ces mêmes inscriptions, qui complète celui de Blondel ;

Des notes de l'abbé Loiseau, sur les essais de Beauvais de Préau M. le premier président de la Place, avait remis divers opuscules manuscrits sur l'Orléanais et possédait à peu près tout ce qui avait été imprimé de son temps sur ce sujet; ces ouvrages font encore partie de sa belle bibliothèque dont nous avons parlé.

M. Jarry le Maire, dont le cabinet bien riche en médailles grecques, romaines, françaises et de la localité, contient aussi des manuscrits sur Orléans, notamment des annotations de M. Archambaud, sur les Essais de Beauvais de Préau et de précieux volumes de recueils de pièces intéressantes sur l'Orléanais, acquis par lui récemment en Belgique.

J'ai moi-même réuni :

Une copie d'un manuscrit de M. Defay, chanoine de Jargeau, sur cette ville, jusqu'en 1644, avec continuation d'un anonyme jusqu'en 1720 et deux plans de cette petite ville fortifiée, au temps d'Henri III.

Une copie d'un manuscrit de M. l'abbé Grivaut, sur Sennely, avec des notes d'une écriture plus récente.

Une copie d'un manuscrit sur Pithiviers et ses environs, par M. de la Brière, subdélégué de l'intendance en 1753, communiqué et annoté par M. Prouvençal de Saint-Hilaire, avec un dessin de Pithiviers avant la destruction de son enceinte fortifiée et de sa tour d'Aloïse.

Une copie d'un manuscrit de M. Prouvençal de Saint-Hilaire le père, sur la paroisse et seigneurie d'Ascoux et environs.

Un manuscrit de M. Foucher de l'Asseray, sur la commune de Chécy et des notes critiques sur l'administration municipale d'Orléans antérieure à 1815 et 1817.

Un manuscrit in-folio original, signé Jandot, moine de Saint-Benoît en 1681.

Ce manuscrit devient encore plus précieux aujourd'hui depuis le récent incendie des archives de Bourges où se trouvaient des documents sur ce célèbre monastère ; ce manuscrit, fait par ordre des moines avec le plus grand soin, contient la copie de tout le chartrier et de

tous les titres, renseignements, histoire, etc., etc., de l'abbaye avec deux plans.

Un manuscrit in-folio d'un chanoine de Sainte-Croix, M. Masson, sur les familles orléanaises et de quelques localités.

Un manuscrit in-4°, sur les massacres de la Saint-Barthélemy à Orléans, attribué à un ministre protestant et sur divers faits relatifs à la religion réformée à Orléans et dans l'Orléanais.

Des manuscrits de M. R. Hubert et de nombreux opuscules de lui sur les abbayes, châtellenies, villes, familles, etc., etc., de l'Orléanais.

J'ai remis à la Bibliothèque publique d'Orléans une nomenclature de tous les manuscrits de cet auteur dont j'avais eu successivement connaissance.

Un manuscrit d'un poëme sur la rivière et les bords du Loiret, par M. Légier (oncle), avec des notes historiques dont il m'a gratifié.

Des écrits manuscrits de M. Vallet, ancien curé de Gien, membre de la Constituante contenant des remarques sur Gien, sur la Sophie de Mirabeau, et sur le temps où il a été législateur.

Deux volumes intitulés : *Bibliothèque des écrivains du diocèse et du Duché d'Orléanois*, illustrés par le bénédictin d'Orléans, D. Gérou.

Cet ouvrage était celui donné pour être imprimé par M. Couret de Villeneuve ; il est plus complet que la copie possédée par la Bibliothèque publique d'Orléans, et il y a un troisième volume dont quelques articles sont de la main de D. Gérou et d'autres d'une autre écriture.

Une copie de l'histoire d'Orléans de M. l'abbé Pataud commençant après la prise de Jeanne d'Arc et terminée en 1713; cette copie a été faite sur l'exemplaire possédé par sa famille et est plus étendue que celle de la Bibliothèque publique d'Orléans. A l'aide des manuscrits légués par lui à la famille Benoist, j'ai pu la compléter de 1713 à 1789 et sur ses brouillons jusqu'en 1816.

Un petit manuscrit de M. Pierre Reculé de Jargeau sur Orléans, de 1720 à 1772.

Des opuscules manuscrits de M. Vandebergue de Villiers sur Orléans, ses enceintes, ses hospices, ses archives.

Une copie du manuscrit de Chastigner de Sully, sur Sully et les environs, auteur crédule et inexact, rectifié par des notes que je crois être de la main de M. de Saint-Hilaire ou de M. Brillard.

Une copie des manuscrits de M. l'abbé Dubois, sur le siége d'Orléans. Ces manuscrits sont plus complets que ceux de la Bibliothèque publique et contiennent l'examen critique de plusieurs ouvrages sur le siége d'Orléans, qui manquent à la Bibliothèque publique.

Quinze volumes de manuscrits de M. l'abbé Pataud, — il les avait

légués à la famille Benoît-Deshaut, — chacun en un paquet cacheté pour être ouvert 10 ans après sa mort.

Madame Suë, dernière fille de M. Benoît, étant morte récemment, ses enfants, suivant ses intentions, m'ont remis ces manuscrits curieux; et de plus, un manuscrit in-f°, de l'écriture de M. Beauvais, auteur de l'*Histoire des Empereurs Romains et Grecs*, par les médailles. Ce manuscrit auquel sont joints des notes de M. de Buve et le catalogue de la bibliothèque de M. Beauvais, est précieux parce qu'il était destiné à une réimpression de son ouvrage toujours estimé.

De nombreux cahiers manuscrits de M. Suë-Benoît, sur divers sujets.

AUTEURS IMPRIMÉS.

La Saussaye........... Annales ecclesiæ Aurelianensis, etc. In-4. Paris, 1615.
C'est le plus ancien historien de l'Orléanais.

Le Maire.............. Histoire et Antiquités de la ville et duché d'Orléans, 2 vol. in-4.
—La même, avec des suppressions et des suppléments intercalés. (Rare de la trouver complète.) 2 vol. in-fol., avec 94 pages entre le 1er et le 2e vol., etc. Orléans, 1647-1648.

S. Guyon.............. Histoire de l'église et diocèse, ville et université d'Orléans, 2 vol. in-fol. Orléans, 1647. Pour être complets, ils doivent être précédés d'une préface par son frère.

Polluche.............. Description de la ville et des environs d'Orléans, etc. Orléans, 1736. Broch. de 88 pages, à laquelle sont ordinairement joints divers mémoires.

Cl. Jacob.............. Détails historiques de la ville d'Orléans. 1780.

Beauvais de Préau...... Essais historiques sur Orléans. C'est une réimpression de Polluche, avec de nombreuses et bonnes additions. 1 vol. in-8. Orléans, 1778, avec un portrait bien gravé de Jeanne d'Arc.

De Luchet............ Histoire de l'Orléanais, 1 vol. in-4. Paris, 1766. Ce volume est assez rare; les échevins d'Orléans et le Duc avaient fait un marché avec cet historien pour deux ou trois volumes, mais il fut rompu, la manière dont il avait traité l'histoire de Jeanne d'Arc ayant déplu à *messieurs de la ville*.

Roussel, Proset, Couret, Beauvais. } Essai sur la topographie d'Olivet, etc. Orléans, 1784.

Huet de Froberville..... Vues générales sur la Sologne. Orléans, 1788.

D. Morin............... Histoire générale des pays de Gâtinois, Senonois et Hurepoix. 1 vol. in-4. Paris, 1630.

Le Gall................	Calendrier historique de l'Orléanais en 1787.
Defay.................	La Nature considérée dans plusieurs de ses opérations, ou Mémoires, etc., sur diverses parties de l'histoire naturelle, avec la minéralogie de l'Orléanais. Paris, 1783, 1 vol. in-8. (*Rare*.)
J.-N. Pellieux aîné......	Essais historiques sur la ville de Beaugency, 2 vol. in-12. Beaugency, an IX de la républ. Réédité avec addition en 1856, sous le titre de *Histoire de Beaugency*, par M. Lorin, notaire.
Fournier..............	Essais historiques sur la ville de Blois et ses environs. Orléans, Rouzeau-Moutaut, imprimeur-libraire. 1785.
Vergnaud-Romagnési.....	Notice historique sur les cimetières d'Orléans, 1 vol. in-4. Orléans, 1824.
Vergnaud-Romagnési.....	Indicateur Orléanais, 1 vol. Orléans, 1827.
Pensée et Romagnési pour les dessins. Vergnaud-Romagnési pour le texte.	Album du département du Loiret. 1 vol. in-fol. Orléans, 1827.
Vergnaud-Romagnési.....	Histoire d'Orléans, 2e édition. 2 vol. in-12. Orléans, 1830.
Jollois.......	Mémoire sur les antiquités du département du du Loiret. 1 vol. in-fol. Paris, 1836.
Lottin.	Recherches historiques sur la ville d'Orléans jusqu'en 1830. 8 vol. in-8. Orléans, de 1836 à 1845.
Boyard................	Statistique agricole, commerciale, intellectuelle de l'arrondissement de Montargis. 1 vol. in-8. Orléans, 1836.

Annuaires et Étrennes orléanaises. 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825.

Vergnaud-Romagnési.....	Orléans et ses environs, Guide historique, statistique et commercial du département du Loiret. 1 vol. in-12. 1839.
Phalary................	Album-Guide d'Orléans, texte. 1 vol. in-fol., avec lithographies de Pensée. Orléans, 1843.
Marchand.............	Souvenirs historiques sur l'abbaye de Saint-Benoît. 1 vol. in-8. Orléans, 1838.
hilippon de la Madeleine.	L'Orléanais. 1 vol. in-8. Paris, 1845.
De Torquat...........	Quatre jours à Orléans. 1 vol. in-12. Orléans, 1845.
De Vassal.............	Légendes de l'Orléanais. 1 vol. in-8. Orléans, 1846.
Vergnaud-Romagnési.....	Archéologie du département du Loiret. 2 vol. in-8. Orléans, 1836-1850.

Vergnaud-Romagnési.....	Nouvel album d'Orléans, avec 60 vues. Gatineau, libraire. 1847.
De Buzonnière..........	Histoire architecturale de la ville d'Orléans. 2 vol. in-8. Orléans, 1847.
Dumesnil...............	Notice historique sur l'église et la ville de Puiseaux, 1 vol. in-8. Orléans, 1850.
E. Fournier............	Album archéologique de l'église de Saint-Benoît, de celle de Germigny, des châteaux de Châteauneuf et de Sully. 1 vol. in-4. Orléans, 1851.
P. Huat...............	Le Vieil Orléans. 1 vol. in-12. Orléans, 1856.
De Torquat............	Histoire de Cléry. 1 vol. in-8. Orléans, 1856.
Touchard-Lafosse......	La Loire historique (Loiret).
Par divers auteurs.....	Les Hommes illustres de l'Orléanais. 1852.
Godou.................	Orléans miniature. 1859.

De nombreux écrits sur le siége d'Orléans par les Anglais, en 1428 et 1429, ont été publiés.

Le plus intéressant est toujours l'*Histoire et Discours au vray* du siége d'Orléans, dont la première édition fut faite par ordre des échevins de la ville, sur un ancien manuscrit écrit jour par jour pendant le siége, ce qui est hors de doute.

Orléans, juin 1860.

C.-F. VERGNAUD-ROMAGNÉSI.

CORRESPONDANCE

A Monsieur Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Monsieur,

Permettez-moi d'employer la voie du *Bulletin* que vous dirigez, pour faire un nouvel appel à tous les collectionneurs ou amateurs d'autographes, entre les mains desquels peuvent se trouver des lettres de Buffon.

Depuis les deux volumes de la correspondance inédite du grand naturaliste, que j'ai donnés au public, de nouvelles et importantes communications m'ont été faites, dont je compte tirer parti un jour dans l'intérêt de la science et aussi dans l'intérêt de la gloire de Buffon, que sa correspondance montre, dans la vie privée, plein de noblesse et de dignité.

Veuillez agréer, etc.

Henri NADAULT DE BUFFON.
Substitut à Châlon-s.-Saône.

Châlon, 16 juin.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE SUR M. LE MARQUIS DE LAGOY, correspondant de l'Institut de France, de l'Institut archéologique de Rome, etc.

Les sciences archéologiques, et en particulier l'épigraphie et la numismatique, ont fait deux grandes pertes, le 16 avril dernier, par la mort de M. le comte Bartolomeo Borghesi, à San-Marino, où il s'était retiré depuis 1821; et par celle de M. le marquis Roger de Lagoy, à Aix, sa patrie d'adoption. L'un et l'autre appartenaient à l'Institut de France, et à un grand nombre d'académies ou de sociétés savantes, françaises ou étrangères.

Les innombrables productions du comte Borghesi, qui était né à Savignano dans la Romagne, en 1781, dispersées la plupart dans un grand nombre de recueils, ne tarderont sans doute pas à être réunies et complétées par son beau travail sur les *Fastes consulaires*, dont il s'est occupé toute sa vie, et qui ne devait être publié qu'après sa mort. Ce sera une véritable encyclopédie ou bibliothèque de l'archéologue, qui chercherait vainement aujourd'hui à s'en procurer une suite plus ou moins *incomplète*. Puissent les vœux du monde savant être bientôt remplis à cet égard!

Quant aux productions de M. le marquis de Lagoy, qui était né à Saint-Remi en 1789, beaucoup moins nombreuses que celles du comte Borghesi, mais non moins intéressantes, s'il n'est pas facile de s'en procurer la collection (elles mériteraient bien aussi d'être recueillies en 1 ou 2 volumes in-4°, et sans doute un jour une main pieuse accomplira cette œuvre), on peut du moins les énumérer, et en offrir aux numismates la note bibliographique. On sait d'ailleurs qu'aucune n'a été mise dans le commerce. M. de Lagoy, qui en a le plus souvent dessiné et même gravé les planches, les faisait tirer à petit nombre, et les distribuait à ses amis et aux amis de la science, pour lesquels son obligeance était extrême. Elle était digne du petit-neveu de l'illustre marquis de Méjanes, donateur-fondateur de la Bibliothèque publique d'Aix, que M. de Lagoy visitait souvent encore dans ces derniers temps, à laquelle il portait comme de raison un vif intérêt, et dont il connaissait et appréciait l'importance et la situation exceptionnelle.... Aussi pour honorer sa mémoire et celle de son grand-oncle, cet établissement a-t-il été fermé en signe de deuil le jour de ses funérailles, qu'ont suivies un très-grand nombre de ses concitoyens, et le bibliothécaire a cru devoir exprimer sur sa tombe les profonds regrets qu'inspirait à tous les amis de la science et du pays la perte de cet homme de bien, dont la modestie égalait l'instruction solide et variée[1]. Sa riche collection

[1] V. le *Mémorial d'Aix* et *l'Écho des Bouches-du-Rhône* du 22 avril 1860. V. aussi le *Bulletin du bibliophile* de juin 1860, p. 1300.

numismatique rappelait les précieux cabinets des Peiresc, des Saint-Vincent, des Pons, des Sallier, etc., qui ont fait la gloire de la ville d'Aix, et n'ont pas peu contribué à lui donner cette réputation de ville savante et littéraire, qu'il lui importe tant aujourd'hui de maintenir en veillant à la conservation, à la prospérité de ses établissements universitaires et scientifiques.

Voici la liste, que nous croyons complète, des publications de M. de Lagoy :

1. Essai sur les médailles antiques de Cunobelinus, roi de la Grande-Bretagne, et description d'une médaille inédite de ce prince, par M. Roger de Lagoy. *Aix, imp. d'Aug. Pontier*, 1826, in-4° de 20 pag. et 1 planche.
2. Description de quelques médailles inédites de Massilia, de Glanum, des Cænicenses et des Auscii. *Aix, Pontier fils aîné*, 1834. in-4° de 40 p. et 2 pl.
3. Notice sur l'attribution de quelques médailles des Gaules, inédites ou incertaines. *Aix, Pontier*, 1837, in-4° de 47 p. et 1 pl.
4. Description de quelques médailles mérovingiennes découvertes en Provence. *Aix, Nicot et Aubin*, 1839, in-4° de 30 p. et 1 pl.
5. Explication de quelques médailles à monogrammes des rois Goths d'Italie, etc., découvertes dans le Midi de la France. *Aix, Martin*, 1843, in-4° de 23 p. et 2 pl.
6. Mélanges de numismatique, médailles inédites grecques, gauloises, romaines et du moyen âge. *Aix, Martin*, 1845, de 38 p. et 3 pl.
7. Essai de monographie d'une série de médailles gauloises d'argent imitées des deniers consulaires au type des Dioscures, et description d'une médaille gauloise de bronze inédite. *Aix, Martin*, 1847, in-4° de 27 p. et 1 pl.
8. Recherches numismatiques sur l'armement et les instruments de guerre des Gaulois. *Aix, Vitalis*, 1849, in-4° de 38 p. et 2 pl.
9. Supplément à l'Essai de monographie d'une série de médailles gauloises imitées des deniers consulaires au type des Dioscures. *Aix, Vitalis*, 1856, in-4° de 15 p. et 1 pl.
10. Recherches sur l'explication des monogrammes de quelques médailles inédites des derniers temps de l'empire d'Occident et de l'époque mérovingienne. *Aix, Vitalis*, 1856, in-4° de 16 p. et 1 pl.

M. de Lagoy publiait quelquefois des articles, soit dans la *Revue numismatique française*, soit dans la *Revue numismatique belge*. Les suivants ont été tirés à part, et peut-être quelque autre.

1. Mélange de quelques médailles arsacides et gauloises. In-8° de 10 p. et 1 pl. (*Revue numismatique de* 1855), Tiré à 60 exempl. *Paris, imp.* Thunot.
2. Médailles gauloises. 1857. 24 p. et 2 pl. (*Extrait de la Revue numismatique de* 1857).
3. Pièce de plaisir en bronze aux noms de Rodolphe et de Hugues. *Bruxelles*, 1858, 9 p. in-8° (*Extrait de la Revue numismatique belge*).

4. **Description de plusieurs fiertons, ou poids monétaires de quelques anciennes monnaies d'or françaises** (*Extrait de la Revue numismatique*). *Paris, Thunot*, 1858, 16 p. in-8° et 1 pl.

Enfin M. de Lagoy avait pris une grande part aux fouilles d'antiquités qui furent faites à Aix, de 1841 à 1844, sous la direction de M. Gendarme de Sévoue, ingénieur de l'arrondissement, grâce aux allocations municipales, départementales et ministérielles. Ces dernières, accordées sur la demande de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, qui avait suivi ces recherches avec intérêt et en avait apprécié les divers rapports faits au nom de la commission d'archéologie, dont M. de Lagoy était membre comme de raison..... La partie numismatique, peu importante d'ailleurs d'après le mince produit des fouilles, est entièrement son ouvrage. Mais l'allocation municipale ayant cessé, les autres allocations cessèrent aussi, et les fouilles, qui avaient eu pour résultat entre autres de mettre au jour une bonne partie du sol de la cité romaine, presque partout couvert de mosaïques plus ou moins riches, plus ou moins communes, quelquefois représentant des sujets, des personnages ou des animaux, furent arrêtées. Il n'y a eu que trois rapports imprimés à Aix, in-4° de 1841 à 1844, avec planches lithographiées.

Aix, 20 juin 1860 [1].

ROUARD, *Bibliothécaire.*

CODE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE, ou **Précis de la Législation sur les titres, etc., par M. le comte P. de Sémainville, ancien magistrat. Deuxième édition. 1 vol. in-8. *Paris*, 1860** [1].

M. de Sémainville a réuni en un seul volume le résumé de tous les auteurs qui se sont occupés de la matière nobiliaire ; il a dû énormément lire pour obtenir le résultat dont son livre est la preuve, et il rendra réellement des services à ceux qui s'occupent actuellement de cette question, au double point de vue théorique et pratique. Je ne prétends pas donner ici un travail détaillé sur ce code, qui contient huit cents pages et touche à tant de sujets historiques. L'auteur commence par un premier livre qui aurait pu être réduit à deux ou trois pages ; c'est celui où il étudie la noblesse primitive chez les Hébreux, les Égyptiens, les Indiens et les Grecs : chez les Romains, les Gaulois, les Germains. Le second livre est consacré à la noblesse gallo-franque, à la noblesse féodale sous les Carlovingiens et les premiers Capétiens, à la noblesse féodale jusqu'à la révolution, enfin à la noblesse depuis sa reconstitution en 1808. M. de Sémainville termine en reconnaissant

1 Chez Aubry. Prix : 10 fr.

qu'aujourd'hui la noblesse, sans aucun privilége, n'est plus qu'une qualification honorifique et commémorative : « C'est une monnaie d'honneur et de considération, dit-il très-judicieusement, qui, pareille à la monnaie métallique amoncelée dans les coffres, et qui se transmet des pères aux enfants par succession, forme un patrimoine de famille regardé comme le premier des biens. »

Le livre troisième traite des qualifications nobiliaires et des sept manières d'acquérir la noblesse, selon M. de Sémainville : noblesse de naissance, noblesse utérine, noblesse inféodée, noblesse chevaleresque et militaire, noblesse d'office, noblesse graduelle et l'anoblissement. Il s'occupe aussi des armoiries, des noms et particules nobiliaires, et de la noblesse étrangère.

Le livre quatrième traite de la haute noblesse et des titres dans toutes leurs variétés ; enfin, dans le livre cinquième, l'auteur examine la déchéance, la dérogeance, commente la loi du 28 mai 1858, étudie la compétence en matière nobiliaire, et conclut, à la reconstitution de la noblesse héréditaire et territoriale, en applaudissant à ces éloquentes paroles de M. le garde des sceaux Abbatucci, qui voulait voir rendre « tout son lustre et tout son éclat à une institution inséparable du pouvoir monarchique. »

Je ne puis que féliciter M. le comte de Sémainville de l'ensemble de ce travail, de l'élévation de ses sentiments, et de la haute estime qu'il professe comme moi pour la noblesse. Mais pour cette raison même, je dois montrer une impartialité complète, et il est quelques points où M. de Sémainville me paraît s'être singulièrement mépris ; je ne puis malheureusement que les rapidement indiquer ici. Il me semble (pages 429 et 199) attacher une importance inutile aux couleurs des armes et aux diverses pièces qui les composent ; il se trompe en reconnaissant certains cas où les fils roturiers d'une mère noble peuvent prendre les armoiries de celle-ci ; la commission royale du sceau, en 1818, a tranché négativement cette question, sauf dans le cas où le fils est substitué légalement au nom maternel, et continue dès lors sa famille.

Pour les titres étrangers, M. de Sémainville se trompe encore ; ils ne sont, d'après le décret du 5 mars 1859, que viagèrement confirmés, et l'autorisation du gouvernement a besoin d'être sollicitée à chaque mutation ; le texte du document officiel ne laisse aucun doute à cet égard.

M. de Sémainville considère que tout noble a droit de prendre la particule, et que quand, « pour plus de sûreté, » il s'adresse à la chancellerie, l'autorisation doit être accordée comme *justice* et non pas

comme *grâce*. Ceux qui suivraient ce conseil s'exposeraient, croyons-nous, à de graves ennuis; car la particule n'étant nullement jusqu'à ce jour un signe officiel de noblesse, on ne peut l'accorder comme tel, et en effet on ne l'accorde pas. Je passerai sur quelques points qui me paraissent seulement douteux, comme la possession centenaire justifiant celle du titre, les titres féminins portés aux maris, et la compétence actuelle des tribunaux en matière nobiliaire, laquelle n'est nullement admise ; j'arrive au reproche capital que j'ai à adresser à M. de Sémainville. C'est avec un vif regret que j'ai trouvé, dans un travail aussi sérieux que le sien, tout un chapitre consacré à la noblesse utérine ou féminine, non pas quand il parle des exceptions conférant spécialement à certaines femmes le pouvoir d'anoblir leur descendance, comme, pour citer un exemple connu de tous, dans la famille de Jeanne d'Arc, mais quand il parle de la noblesse utérine coutumière de Champagne. Je répondrai simplement que cette noblesse n'était nullement spéciale à cette province, puisque l'article XXIII des *Établissements* de saint Louis lui attribue une portée générale à tout le royaume; j'ajouterai que l'article LXXX y apporte assez de restrictions pour ne lui mériter que le nom de quasi-noblesse, et aussi que, lors de la rédaction de la coutume de Châlons, les gens du roi, au siége de Laon, ayant remontré le danger de reconnaître un tel privilége, firent ajouter qu'il n'emporterait aucune exemption à l'égard des droits de Sa Majesté, ce qui rendait cette quasi-noblesse purement coutumière, c'est-à-dire assimilait ses membres aux nobles quant aux priviléges de ceux-ci seulement en ce qui concernait la coutume. M. de Sémainville cite un arrêt confirmatif de 1673, mais cet arrêt n'est relatif qu'à une question de garde-noble, maintenu à un fils de mère noble, en vertu de la coutume, quoique *non noble lui-même*, sans portée dès lors dans cette question qui fut du reste depuis cette époque complétement abandonnée.

Quant au système que soutient M. de Sémainville, que cette noblesse utérine pourrait être encore invoquée, je crois inutile de m'y arrêter. La décision de la commission du sceau de 1818 me paraît décisive d'ailleurs à cet égard, comme à l'égard des maris nobles du chef de leurs femmes. Je m'arrête, sachant que cette question vraiment intéressante, et qui n'a j'amais été étudiée sur les documents originaux, — quelque bizarre que puisse paraître cette assertion, — doit être prochainement l'objet d'un important et définitif travail.

E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6581. **ALBERT-MONTÉMONT.** Voyage aux Alpes et en Italie, ou Lettres en prose et en vers cont. la descript. de ces contrées, avec des détails sur les curiosités naturelles, industrielles et les mœurs des habitants. *Paris*, 1821, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. vert. *figures et cartes.* 5 »

6582. **ALLOU** (C.-N.) Essai sur l'universalité de la langue française, ses causes, ses effets et les motifs qui pourront contribuer à la rendre durable. *Paris*, 1828, in-8, br. 4 »

6583. **AMI DE LA CONCORDE** (l'), ou Essai sur les motifs d'éviter les procès, et sur les moyens d'en tarir la source (par Champlair). 1765, *planche.*— L'INTÉRÊT PUBLIC. *Paris*, 1767, en un vol. in-12, v. mar. 3 50

6584. **ANECDOTES CURIEUSES** et plaisantes, relatives à la révolution de France. *Paris*, 1791, in-18, dem.-rel. 2 »

6585. **ANNALES D'ESPAGNE** et de Portugal, cont. ce qui s'est passé de plus important dans ces deux royaumes et dans les autres parties de l'Europe, de même que dans les Indes orientales et occidentales, depuis l'établissement de ces deux monarchies, par Don J. Alvarez de Colmenar. *Amsterdam*, 1741, 4 vol. in-4, v. gr. *figures et cartes.* 12 »

6586. **BALZAC** (de). Les contes drôlatiques, colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non austres. *Paris*, 1853, in-12, dem.-rel. mar. bl. 3 50

6587. **BARBET** (A.). Le dogme ou la loi au dix-neuvième siècle. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 50

6508. **BARCLAIUS.** Euphormionis Lusinini Satyricon, nunc primum recognitum, emendatum, et variis in locos auctum. *Parisiis*, 1605, 2 part. en 1 vol. petit in-12, dem.-rel. mar. vert. (*Lavé, réglé.*) 6 »

6589. BEAUFORT (L. de). Histoire de César Germanicus. (*Leyde*) 1741, in-12, v. fauve. 2 »

6590. BÉROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir, contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera (par Béroalde de Verville). *Nulle part*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. *Bel exemplaire*. 12 »

6591. BERRIAT-SAINT-PRIX. Histoire de l'ancienne université de Grenoble, 2e éd. *Valence*, 1839, in-8°. br. 2 »

6592. BEUGNOT. Réflexions sur les Doctrines antisociales et sur leurs conséquences. *Paris*, 1849, br. in-8, 91 pag. 1 25

6593. BIBLIOTHÈQUE FACÉTIEUSE, historique et singulière ou réimp. de pièces curieuses, rares ou peu connues des XVe, XVIe et XVIIe siècles. *Paris*, *Claudin*, 1858, pet. in-8, jolie dem.-rel. dos et coins de mar. rou. tête dor. 10 »

Regrets funèbres sur la mort du joyeux Rondibilis dont tous les bonnestes Goinfres sont obligez d'en solemniser la mémoire. — Sur l'enlèvement des reliques de Saint-Fiacre apportées de la ville de Meaux pour la guerison du Cardinal de Richelieu. — La défense du pet pour le galant du carnaval, par le sieur S. And.

6594. BLAZE. Le Faust de Gœthe, trad. nouv. par Henri Blaze, préc. d'un Essai sur Gœthe, etc. *Paris*, *Charpentier*, 1856, in-12, br. 2 25

6595. BOCCACCIO. Nimfale fiesolano nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di G. Boccachio, ridotto a vera lezione. *Londra*, 1778, in-12, v. mar. fil. *titre gravé*. 3 50

6596. BOÈCE consolé par la philosophie; trad. nouvelle. *Paris*, *Loyson*. 1676, in-12, v. gr. 3 »

6597. BOILEAU. Œuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques, donnés par lui-même. *Genève*, 1716, 2 vol. in-4, v. gr. (*Figures de Chereau et portraits de Boileau et du Régent ajoutés.*) 8 »

6598. BONNEFOUS. Notice historique et descriptive sur Notre-Dame de de Grenoble. *Grenoble*, 1839, br. in-8. 2 »

6599. BOSSUET (J.-B.) De Nova quæstione tractatus tres : 1° Mystici in tuto; 2° Schola in tuto; 3° Quietismus redivivus. *Parisiis*, 1698, in-8, v. gr. (*Première édition, bon exemplaire.*) 5 »

6600. BOUILLÉ (le Mquis de). Mémoires sur la Révolution française. *Londres*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

6601. BOURGADE (l'abbé). Les soirées de Carthage, ou Dialogue entre un prêtre catholique, un muphti et un cadi.— La clef du Coran.— Passage du Coran à l'Évangile (ces deux ouvrages faisant suite au premier). *Paris*, 1855, 3 vol. in-8, br. 3 50

6602. BRULLÉE (l'abbé). Histoire de l'Abbaye royale de Sainte-Colombe-lez-Sens, précédée de la vie de sainte Colombe. *Sens*, 1852, in-8, br. 2 50

6603. BRUNET (J.-C.). Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, cont. 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique; 2° Une table en forme de catalogue raisonné. *Paris*, 1842, 5 tom. en 10 part. in-8, br. 125 »

6604. BUTTURA (A.). Dictionnaire français-italien et italien-français, à l'usage des deux nations. *Paris*, 1832, 2 in-8, dem.-rel. mar. Laval. du Levant. 8 »

6605. CAHUSAC (de). La danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse. *La Haye*. 1754, 3 vol. pet. in-12, mar. 3 50

6606. CENT NOUVELLES NOUVELLES. Édition revue sur les textes originaux, et précédée d'une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, br. 7 »

6607. CHANTS POPULAIRES des Serviens, recueillis par Wuk Stephanowitsch et trad. d'après Talvy par Mme E. Voïart. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br. 5 »

6608. CHARMA (A.). Essai sur le Langage. *Caen*, 1831, in-8, br. *rare*. 5 50

Ex. avec envoi autogr. de l'auteur. — Tiré sur grand papier.

6609. CHASLES (Phil.) Études sur la littérature et les mœurs de l'Angleterre au XIXe siècle. *Paris*, *Amyot*, in-12, br. 2 25

6610. CHÉNIER (Œuvres de M.-J. et André) précédées d'une notice sur Chénier, par M. Arnault, revues, corrigées et mises en ordre par Ch. Robert. *Paris*, 1826, 10 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou. non rog. (*Petits portraits ajoutés, musique et fac-simile.*) *Bel exemplaire*. 55 »

Théâtre. — Mélanges. — Politique. — Œuvres diverses. — Œuvres inédites. — Œuvres anciennes et posthumes.

6611. CHIFFLETII (J.) Vesontio civitas imperialis libera Sequanorum metropolis illust. *Lugduni*, in-4, 1618, v. gr. fig. et beau plan ancien de Besançon. 8 50

Bon Exemplaire.

6612. CONFÉRENCES DES PRÉROGATIVES d'ancienneté et de noblesse, de la monarchie, Roys, Royaumes et maison royale de France, avec toutes les autres monarchies, Roys, etc., par Me. Claude de Rubis. *Lyon*, 1614, in-8, v. bleu, dent. fers Padeloup. 8 »

6613. COQUILLE (Guy), sieur de Romenay. Questions et Réponses sur les coustumes de France. *Paris*, *A. Langellier*, 1611, pet. in-4, anc. rel. v. fauve. 3 »

6614. CORRESPONDANCE entre le comte de Mirabeau et le comte La Marck, pendant les années 1789-91, recueillie, mise en ordre et publ. par A. de Bacourt. *Paris*, 1851, 3 vol. in-8, br. 12 »

6615. COUSSIN. Du Génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, etc. *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-4, rel. 60 *Planches* représ. les principaux monuments de Paris, etc., avec plan et élévation, publ. à 30 fr., net. 12 »

6616. CRÉBILLON. Œuvres complètes. *Paris*, 1785, in-8, v. mar. fil. 3 vol., *portrait et figures de Marillier.* 9 »

6617. DANCEL. De l'influence des voyages sur l'homme et sur ses maladies, *Paris*, 1846, in-8, br. 5 »

6618. DEBAY (A.). Les modes et les parures chez les Français depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jours, précédées d'un curieux parallèle des modes chez les anciennes dames grecques et romaines, *Paris*, 1857, in-12, br. 2 50

6619. DES PERIERS (B.). Les contes ou les récréations et joyeux devis avec des notes et un travail littéraire, par Ch. Nodier. *Paris*, *Gosselin*, 1841, in-12, br. 4 »

6620. DICTIONNAIRE raisonné de Droit et de Jurisprudence en matière civile ecclésiastique, par l'abbé Prompsault, publ. par l'abbé Migne. *Paris*, 1849, 3 vol. in-8, br. 17 »

6621. DULAURE. Singularités historiques, cont. ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. viol. (*Figures.*) 6 »

6622. DUPLESSIS. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules consacrés aux proverbes dans toutes les langues. *Paris*, 1847, in-8, dem.-rel. neuve mar. Lavallière, n. rog. tête dor. 13 »

6623. DUZAE (J.) Nordovicis novorum poematum secunda Lugdunensis editio. *Lugd.*, 1576, pet. in-8, vél. gaufré. 4 »

6624. ESSAI d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. *Toulouse*, 1819. —Le Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. *Toulouse*, 1819; — ens. 2 vol. in-8, br., *papier vélin.* 14 »

6625. ESSAI sur la littérature espagnole (par Malmontet). *Paris*, 1810, in-8, cart. à la Bradel. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

6626. ÉTUDES littéraires et morales de Racine, publiées par le Mis de La Rochefoucauld-Liancourt, 2e édition. *Paris*, 1856, in-8, mar. rou. fil. tr. dor. 4 »

6627. FACULTÉ DE THÉOLOGIE protestante de Strasbourg, 7 p. in-8, 1839. 7 »

1° Hist. de l'Institution chrétienne de Calvin, par J. Thomas. — 2° Exposé critique du système de Bæhr sur les sacrifices lévitiques, par Anrich. — 3° Étude sur la clôture du canon de l'ancien Testament, par Astier-Malgre. — 4° Étude sur le traité de saint Ambroise *De officiis ministrorum*. — 5° Exposé de la Doctrine de Justin Martyr, sur la personne et l'œuvre de Jésus-Christ, par J. Steeg. — 6° Christophe Ostorodt, sa vie et son principal écrit, par Eug. Ensfelder. — 7° Des causes générales qui ont arrêté les progrès de la réformation en Allemagne, de la fin du XVIe siècle à la paix de Westphalie, par E. Renous.

6628. FATALITÉ DE SAINT-CLOUD (La) près de Paris, (par le P. Guyart, jacobin). *S. l.*, 1774, in-12, v. br. 2 »

6629. FONTAINE (P.-J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. *Épuisé.* 7 »

6630. GASQUET (de), capucin de Lorgues. L'Usure démasquée ou exposition et réfutation des erreurs opposées à la doctrine catholique sur l'intérêt lucratif du prêt à jour et de commerce, etc. *Paris*, 1788, 2 vol. in-12, dem.-rel. 5 »

6631. GAULTIER GARGUILLE. Les Chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comedien ordinaire de l'hostel de Bourgongne, nouvellement revues, corrigées oultres les précédentes impressions. *Paris, Claudin*, 1858, pet. in-8, jolie rel., dos et coins de mar. rou. fil. n. rog., tête dor. *Portrait.* 14 »

Exemplaire en grand papier de Hollande.

6632. GAUTHEY (L.-F.). Des droits et des devoirs des citoyens *Vaudois*, ou Essai d'instruction civique. *Lausanne*, 1840, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

6633. GAUTIER. De l'ordre, des causes qui le troublent et des moyens de le rétablir. *Paris*, 1851, in-8, br. 3 »

6634. GÈRES (Jules de). Le Roitelet, verselets et dédicaces. *Paris*, 1859, in-12, br. 2 50

6635. GIRARD (Bernard de). De l'Estát et succez des affaires de France;.... une sommaire histoire des seigneurs comtes et ducs d'Anjou. *Genève*, 1609, in-8, vél. 2 50

6636. GREGORII Turonici historiæ Francorum libri decem, in quibus non solum Francorum res gestæ, sed etiam Martyrum cum infidelibus bella, et Ecclesiæ cum hereticis concertationes exponuntur, adonis Viennensis chronica. *Parisiis*, 1561, *G. Morelium*, in-8, gr. 7 »

6637. GROTTO (Louys). Les Harangues par luy prononcées en plusieurs lieux où il a été envoyé ambassadeur; trad. en français par Barthél. de Viette, Lionnois. *Paris*, 1628, pet. in-8 jolie rel. v. fau. fil. (*Très-bel exemplaire*). 10 »

6638. GUIMART (Ch.). Histoire des Évêques de Saint-Brieuc. *St.-Brieuc*, 1852, in-8, br. 160 pag. et 40 pour les preuves. 2 50

6639. GUIRAUD (Baron A.). Philosophie catholique de l'histoire, ou l'histoire expliquée, introd. renfermant l'histoire de la création universelle. *Paris*, 1839, in-8, br. 3 50

6640. HISTOIRE des amours de Chereas et de Callirrhoé (par Chariton), trad. du grec, avec des remarques (par Larcher). *Paris*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. fil. tr. dor. 4 »

6641. HISTOIRE du fameux prédicateur frère Gerunde de Campazas dit Zotès; écrite par le P. J. Isla, sous le nom de F. Lobon de Salazar, trad. de l'espagnol par Cardini. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8 br. 5 »

6642. **HISTOIRE DE FRANCE.** Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, cont. les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, les guerres, les siéges, les batailles, etc. 3e édition augmentée. *Paris*, 1749, in-4, v. mar. fil. *orné d'un grand nombre de jolies vignettes par Cochin.* 12 »

Exemplaires avec notes marginales, manuscrites, très-intéressantes et d'une belle écriture.

6643. **HISTOIRE DE POLYBE** nouvellement traduite du grec par Dom Vincent Thuillier, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques ou toutes les grandes parties de la guerre sont expliquées et démontrées par de Folard. *Paris*, 1727, 6 vol. in-4, v. gr. *Portrait et figures.* 17 »

6644. **HISTOIRE** des quatre Gordiens, prouvée et illustrée par les médailles. *Paris*, 1695, in-12, v. gr. *fig.* (*lavé, réglé*), rare. 3 »

6645. **HISTOIRE** de Thamas Kouli-Kan, sophi de Perse. *Amsterdam*, 1749, in-12, v. gr. *Portrait.* 2 »

6646. **HUGO** (Victor). Le retour de l'Empereur. *Paris*, *Delloye*, 1840, in-8, br. 2 »

Envoi autogr. *signé*, à M. Villemain.

6647. **HUGUES** (G. d'). Essai sur l'administration de Turgot dans la généralité de Limoges. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »

6648. **IMITATIONE CHRISTI.** Edid. Beauzée, *Parisiis*, *Barbou*, 1787, pet. in-32, v. m. tr. dor. 3 »

Édit. encadrée, jolie impression.

6649. **INVENTAIRE** des titres recueillis par Samuel Guichenon précédé de la table du Lugdunum sacro prophanum de P. Bullioud, publ. d'après les ms. s. de la biblioth. de la faculté de médecine de Montpellier, et suivis de pièces inédites, concernant Lyon. *Lyon*, *Impr. de L. Perrin*, 1851, in-8, br. *front-gravé et planche fac-simile* (*tiré à petit nombre*) Épuisé. 14 »

6650. **JACOB** (P.-L.), Bibliophile. Romans relatifs à l'histoire de France aux XVe et XVIe siècles. *Paris*, *Desrez*, 1838, gr. in-8 à deux col. dem.-rel. mar. vert. 6 »

La danse Macabre, 1438. — Les francs Taupins, 1440. — Le Roi des Ribauds, 1514.—Les deux fous, 1525.

6651. **JÉSUITES.** La constitution *Unigenitus* avec des remarques; où l'on fait voir l'opposition de la doctrine des jésuites à celle des Saints-Pères, cont. dans les propositions du P. Quesnel. *S. l.*, 1743, in-12, v. gr. 3 »

6652. **JÉSUITES.** Essay du nouveau conte de Ma Mère L'Oye, ou les enluminures du jeu de la constitution; nouv. édit. 1723, in-12, v. gr. 3 »

6653. **JÉSUITES.** Recueil en 2 vol. in-12, v. mar, 5 »

Mémoires à consulter pour les jésuites de France. — Playdoyer pour les jésuites de France. — Mémoire pour les jésuites des provinces de Champagne, Guyenne, Toulouse et Lyon, opposants et défendeurs. — Mémoire sur l'institut, la doctrine et l'établiss. des jésuites en France. *Rennes*, 1762. — Mémoire

sur un projet au sujet des jésuites. — Supplément à l'idée générale des jésuites tiré de leurs constitutions, édit. de Prague, 1737, etc.

6654. JÉSUS-CHRIST ENSEVELI, ou Réflexions sur le mystère de la sépulture. *Bruxelles*, 1731, in-12, v. gr. 3 »

6655. JOURNAL DE LA COTE-D'OR, par Carion, 1796-1811, 12 vol. reliés et 3 en livr. et un lot de numéros de 1818. 24 »

Journal littéraire, d'annonces et avis divers. RARE.

6656. JOURNAL historique, ou fastes du règne de Louis XV surnommé le Bien aimé. *Paris*, 1766, in-12, 2 part. en 1 vol. v. mar. *portrait*. 2 50

6657. LABITTE (Ch.). De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. *Paris*, 1851, in-8, br. 5 »

6658. LA FERMIÈRE. Fables et contes. *Paris*, 1775, in-12. v. mar. 2 »

6659. LAHARPE. Les douze Césars, trad. du latin de Suétone, avec des notes, etc. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, v. gr. fil. 6 »

6660. LA METTRIE. L'homme machine. *Leyde*, 1748 — L'homme plante, *Potsdam*, *s. d.* — L'homme plus que machine (par Élie Luzac), *Londres* (Hollande), 1748, 3 tom. en 1 vol pet. in-12, v. br. 3 50

6661. LANCELOT. Mémoires touchant la vie de M. de Saint-Cyran, p. s. d'éclairciss. à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. fau. 6 »

6662. LAROMIGUIÈRE (P.). Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence ou sur les causes et sur les origines des idées. 6e édit. augm. par l'auteur. *Paris*, 1844, 2 vol. in-12, br. 6 »

6663. L'ATLANTIS de madame Manley, trad. de l'anglais, cont. les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette île et où l'on découvre le secret des révolutions arrivées depuis l'an 1683 jusqu'à présent. *Londres*, 1713, 2 vol. in-12, v. gr. *front. gravé*. 6 »

6664. LE JAY. Le triomphe de la religion sous Louis le Grand, représ. par inscriptions et devises avec explic. en vers latins et françois. *Paris*, 1687, in-12, v. m. *nombr. fig. d'emblèmes, gravées*. 3 »

6665. LEMONTEY (P.-E.). Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce prince. *Paris*, 1818, in-8, dem. rel. 3 »

6666. LEQUEUX (J.-M.). Antiquités religieuses du diocèse de Soissons et Laon. *Paris*, 1859, 2 vol. in-18, br. *figures papier vélin*. 4 »

Ouvrage contenant beaucoup de renseignements sur l'histoire générale de l'Église de France.

6667. LE ROUX DE LINCY. Le livre des proverbes français précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par F. Denis. *Paris*, 1842, 2 vol. in-12, br. 6 »

6668. LIGNAC (de). De l'Homme et de la Femme considérés physiquement

dans l'état du mariage. Nouv. édit. *Lille*, 1774, 3 vol. in-12, v. mar. *planches*. 6 »

6669. **LOCKE**. Le Christianisme raisonnable, tel qu'il nous est représenté dans l'Écriture sainte, trad. de l'anglais. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12, v. fau. 5 »

6670. **LUTHER**. Les Propos de Table de Martin Luther, revus sur les éditions originales et trad. pour la première fois en français, par G. Brunet. *Paris*, 1844, in-12, br. 3 »

6671. **MAGASIN PITTORESQUE** (Le). Rédigé, depuis sa fondation, sous la direction de M. E. Charton. *Paris*, 1833-57, 25 vol. table méthodique et alphabétique des 20 premières années 1833-52, 1 vol., ens. 26 vol. gr. in-8, br. *figures (au lieu de 156 francs)*. 106 »

Exemplaire presque neuf et de la réimpression pour les premiers vol.

6672. **MAIMBOURG** (L.). Histoire du luthérianisme. *Paris*, *Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, v. gr. *titre gravé*. 4 »

6673. **MALHERBE** (F.). OEuvres avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau sur les poésies. *Paris*, *Barbou*, 1722, 3 vol. in-12, v. gr. 8 »

6674. **MANUEL** des pèlerins de Port-Royal des Champs. *Au désert*, 1767.— Relation de l'exhumation des corps des bienheureux et bienheureuses de Port-Royal avec l'indication des lieux où ils reposent, in-12, v. 2 »

6675. **MAS LATRIE** (de). Histoire de l'Ile de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan. *Paris*, *Impr. Imp.* 1855, gr. in-8, br. (tom. III). 10 »

6676. **MAYER** (de). Vie publique et privée de Charles Gravier, comte de Vergennes, ministre d'État. *Paris*, 1789, in-8, br. *portrait*. 2 50

Discours couronné par l'Académie d'Amiens.

6677. **MÉCHAIN**. Connoissance des temps, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'année 1794, avec des additions. *Paris*, *Imp. N. Exécutive du Louvre*, 1792, in-4, br. 3 »

6678. **MÉMOIRES** sur la destruction de l'abbaye de Port-Royal-des-Champs. *S. l.*, 1711, in-12, v. fau. 3 »

6679. **MERCIER**. Le Nouveau Paris. *Paris*, *s. d.*, 6 tom. en 3 vol. in-8, v. mar. 9 »

6680. **MIRABAUD**, membre de l'Académie. Système de la nature ou des lois du monde physique et du monde moral. *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, v. éc. fil. 6 »

6681. **MIRACLES DE LA SAINTE VIERGE**, traduits et mis en vers par Gautier de Coincy, prieur de Vic-sur-Aisne, et religieux bénédictin de Saint-Médard-lès-Soissons; publié par l'abbé Poquet, avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire. *Paris*, 1857, in-4 de 795 pag. br., *orné d'un grand nombre de planches fac-simile représentant les miniatures, et d'un très-curieux frontispice*. 50 »

Tiré à cent exemplaires (*épuisé*).

6682. **MOEHLER** (J.-A.). Nouvelles recherches sur les contrariétés dogmatiques entre les catholiques et les protestants, pour servir de réponse aux objections faites contre la symbolique par la Faculté évangélique de Tubingue dans l'ouvrage de Baur, trad. de l'allemand par Lachat. *Paris*, 1840, in-8, br. 4 »

6683. **MONTAIGNE** (Les Essais de Michel, seigneur de). *Paris, Blageart*, 1649, 3 livres divisés en 3 part. cart., *rare*. 40 »

6684. **NAGEL** (L.). Voltaire et la révolution française, 1789-1830. *Paris*, 1830, in-8, br. 1 50

6685. **NEWTON.** La Chronologie des anciens royaumes, corrigée, à laquelle on a joint une chronique abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre le Grand, trad. de l'anglois (par l'abbé Granet). *Paris*, 1728, in-4, v. f. 6 »

6686. **NOUVEAU RECUEIL** de Contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, pour faire suite aux collections de Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour la première fois par A. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. *rare*. 16 »

6687. **PARNY.** Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dos et c. m. viol. *portrait*. 12 »

6688. **PEIGNOT.** Lettres de Gabr. Peignot à son ami Baulmont, mises en ordre et publ. par E. Peignot son petit-fils. *Dijon*, 1857, in-8, br. 5 »

6689. **PETAVIUS.** (D.) Aurelianensis Rationarium temporum in partes tres. *Parisiis*, 1708, 1 vol. in-12, v. gr., tr. dor. 6 »

6690. **PIERQUIN DE GEMBLOUX.** Les Livres des Saints, poëme didactique. *Grenoble*, 1838, in-8, br., *rare*. 2 »

6691. **PLÉIADE** (La). Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. *Paris*, *Curmer*, 1842, in-8, dem.-rel. mar. vert. *Vignettes dans le texte.* 5 »

6692. **POLYANTHEA ARCHÉOLOGIQUE**, ou Curiosités, raretés, bizarreries et singularités de l'histoire religieuse, civile, littéraire, etc., par T. de Jolimont. 1843-44, 3 pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. f. (*Rare complet.*) 7 »

Monologie du mois d'Avril. Poissons d'Avril. — De l'usage de saluer ceux qui éternuent et de leur adresser des souhaits. — Histoire des œufs. OEufs de Pâques, etc.

6692 *bis*. **HISTOIRE** des Œufs, œufs de Pâques, etc., br., in-8. 1 50

6692 *ter*. **DE L'USAGE** de saluer ceux qui éternuent et de leur adresser des souhaits. Br. in-8. 1 50

6693. **PROJET** de Traité pour rendre la paix perpétuelle entre les souverains chretiens, pour maintenir toujours le commerce libre entre les nations; pour affermir davantage les maisons souveraines sur le trône, proposé autrefois par Henri le Grand, roy de France, éclairci par l'abbé de Saint-Pierre. *Utrecht*, 1717, in-12, v. mar., *orné de 3 jolis portraits gravés par Scottin, et de 2 planches de médailles.* 5 »

6694. RECHERCHES sur la valeur des monnoies, et sur le prix des grains, avant et après le concile de Francfort (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, 1762, in-12, v. mar. 3 »

6695. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 6 »

Les étrennes de la Saint-Jean. *Troyes*, 1742; *portrait*. — LES ECOSSEUSES, ou les œufs de Pâques (par Vadé, Caylus et la Cᵗᵉˢˢᵉ de Verrue). *Troyes*, 1745, *planche*. — QUELQUES AVANTURES des bals de bois, *chez Guill. Dindon*, 1745.

6696. RECUEIL en 1 vol. in-12. rel. 5 »

Arrêts et remontrances du parlement de Franche-Comté au Roi au sujet de l'abonnement des deux vingtièmes, etc. — Arrêts du Parlement de Dauphiné 1763. — Très-humbles remontrances que présentent au Roi les gens tenant sa cour de Parlement de Grenoble. — Relation de ce qui s'est passé au Parlement de Bordeaux, 1763. — Arrêts du parlement de Provence qui ordonne la continuation de la régie, par gardiens et séquestres, des biens des jésuites.

6697. RECUEIL de pièces sur l'état des protestans en France. *Londres*, 1781, in-8, v. br. 3 »

Sur les moyens de traiter les protestants françois comme des hommes sans nuire à la religion catholique. — Réflexion d'un citoyen catholique, etc.

6698. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel. (*Figures*). 4 50

Les grands seigneurs et les riches propriétaires éclairés sur les intérêts, ou réflexions sur les intendants de maison, sur leurs devoirs, leurs qualités, etc. 1788. — Traité de l'éducation des abeilles et de leur conservation, par Beville, 1804. — Instruction sur le claveau des moutons, par Gilbert. — Projet d'établir en France une manufacture de végétaux artificiels par Jauffret, an III. — Réflexion sur la mauvaise qualité du plâtre, par Ferroussat de Castelbon. — Manière de faire le pain de pommes de terre, sans mélange de farine, par Parmentier. — Mémoire pour l'amélioration des bêtes à laine, par le M. de G.

699. RECUEIL cont. 42 pièces curieuses, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 15 »

Le retour de la paix, ou la France sauvée, par F. M**, 1814. — Moyen de paix perpétuelle, ou réponse à l'auteur. Du seul moyen de faire, avec succès, la guerre à l'Angleterre, par l'ami des bêtes, 1815. — Le Moniteur supprimé. — Mémoire justificatif du duc de Raguse. — Réponse audit mémoire. — Manifeste du peuple français contre les régicides. — A bas la cabale. — Relation des événements qui se sont passés en France avant et depuis mars 1815. — Petit catéchisme à l'usage du peuple français.— Descript. de la statue d'Henri IV. — Que ferons-nous? par C. J**.—Causes secrètes du mouvement de l'Europe en 1815. — Entretien d'un électeur avec lui-même. — M. Ternaux aîné. — Avis sur la liberté de la presse. — Le Thermomètre, ou chaud et froid. — Du sort des employés. — Cà ne va pas, çà n'ira pas : non c'est le chat. — Aveux de quelques serviteurs de Napoléon, ou les voilà bien tous. — L'errata des journaux du 1ᵉʳ au 15 mai 1815. — Mémoire à l'empereur, par de Salvandy. — La lanterne magique de la rue impériale. — Pour et contre, ou embrassons-nous. — La voix dans le désert. — Les adieux des Russes aux Parisiens, etc., etc.

6699 *bis*. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 3 »

Collection de différents arrêts et arrêtés du parlement, depuis le 16 décembre 1752, jusqu'à l'exil des enquêtes et requêtes. — Lettres sur les remontrances du parlement, etc., etc.

6700. RECUEIL de chants historiques français depuis le XIIᵉ jusqu'au XVIIIᵉ siècle, avec des notices et une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1841-47, 2 vol. in-12, br. *épuisé*. 8 50

6701. REGULA sanctissimi Patris Benedicti, ad usum congregationis SS. Vitoni et Hydulphi accommodata. *Parisiis, G. Desprez*, 1789, in-12, mar. rou. fil. dent. tr. dor. (*anc. rel.*). 5 »

6702. RELIGION CHRÉTIENNE (La), prouvée par l'accomplissement des prophéties de l'Ancien et du Nouveau Testament, suivant la méthode des SS Pères (par le P. Baldus, jésuite). *Paris*, 1728, in-4, v. gr. (*Ex libris F. de La Mennais, avec sa signature sur la garde.*) 6 »

6703. RENAN. Averroès et l'Averroïsme, Essai historique. *Paris*, 1852, in-8 br. 4 »

6704. REY. Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens. *Paris*, *Techener*, 1837, 2 vol. *Planches*. — HISTOIRE DU DRAPEAU TRICOLORE et de la révolution française, par Desloges, contenant l'almanach pour 1839 avec la concordance républicaine éphéméride, complétant l'histoire de cette époque. 1839, in-8. — Ens. 3 vol. in-8, br. *Planches*. 10 »

6705. RIGOLEY DE JUVIGNY. De la décadence des Lettres et des Mœurs, depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours. *Paris*, 1787, in-4, dem.-rel. 4 »

6706. RIVAROL (Œuvres de), précédées d'Etudes sur sa vie et ses œuvres, par Sainte-Beuve, Ars. Houssaye, Malitourne. *Paris*, 1853, in-12, br. *Portrait.* 2 50

6707. ROBERTSON (W.). Œuvres complètes, précédées d'une notice par J.-A.-C. Buchon. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. n. 9 »

6708. ROMANCERO espagnol, ou Recueil des chants populaires de l'Espagne. Romances historiques, chevaleresques et moresques, trad. par Damas Hinard. *Paris*, 1844, 2 vol. in-12, br. 7 »

6709. SAINTE-AULAIRE (le comte de). Histoire de la Fronde; nouvelle édition. *Paris*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. bleu. *Portraits et figures.* 12 »

6710. SAINTE-BEUVE. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. 8 »

6711. SANNAZAR. Les Couches sacrées de la Vierge, poëme héroïque mis en prose françoise par le sieur Colletet. *Paris*, 1645, in-12, *très-jolie reliure*, v. fauve fil. tr. dor. (*David.*) 15 »

6712. SAVIGNY. L'Innocence du premier âge en France, ou l'Histoire amoureuse de Pierre le Long et de Blanche Bazu, suivie de la Rose, ou la Fête de Salency. *Paris*, 1778, in-8, v. gr. *Jolies figures et vignettes.* 4 »

6713. SIMONDE DE SISMONDI. Précis de l'histoire des Français. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1839, 3 vol. in-8, br. 9 »

6714. SMITH (P.). Esquisses de la vie d'artiste. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. 5 »

6715. **SOUVENIRS** sur Gaspard Monge et ses rapports avec Napoléon, suivis d'un Appendice relatif au monument qui lui a été élevé par sa ville natale, ainsi qu'à l'expédition d'Egypte et à l'Ecole polytechnique (par Jomard). *Paris*, 1853, in-8, br. 1 50

6716. **SULLY**. Mémoires de Sully, principal ministre de Henri le Grand; nouvelle édition. *Paris*, 1814, 6 vol. in-8, v. rac. dent. *Portrait*. (*Bel exemplaire.*) 20 »

6717. **SYLVÆ NUPTIALIS** (Nevisano authore). *Lugduni, J. et F' Frellonii*, 1545. in-12, *rel. du temps à plats gaufrés portant la date de 1545*. 8 »

6718. **SYSTÈME SOCIAL**, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un Examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1773, 3 tom. en 1 vol. in-8, v. mar. 5 »

6719. **TABARAUD**. De la réunion des communions chrétiennes, ou Hist. des négociations, projets, etc., qui ont été formés à ce sujet, 1808. — De l'importance d'une religion de l'État, par le même. 1814, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

6720. **TIREL** (L.). La République dans les carrosses du roi.—Triomphe sans combat. — Curée de la liste civile et du domaine privé. — Scènes de la révolution de 1848, par Louis Tirel, ex-contrôleur des équipages de S. M. *Paris*, 1850, in-8, br. (*Volume devenu rare.*) 5 »

6721. **TRAITÉ** de la pratique des billets entre les négociants (par Le Correur). *Mons*, 1684, pet. in-12, v. gr. 3 »

6722. **TRELLON**. Le Cavalier parfait, dédié à Mgr le duc de Guyse; divisé en IV livres où sont comprinses les Amours de Sylvie, les Amours de Felice, les Meslanges et l'Hermitage. *Lyon, Th. Ancelin*, 1597, pet. in-12, maroq. vert fil tr. dor. (*Bel exemplaire. — Rare.*) 18 »

6723. **TUETEY** (de Montbéliard). Essai sur l'Athéisme, 1831, br. in-4. (Thèse de la Faculté de Strasbourg). 1 50

6724. **VARILLAS**, Histoire de Charles IX. *Cologne, P. Marteau*, 1686, 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

6725. **VAUBAN**. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée (par le comte de Vauban). *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 »

6726. **VIE** de saint Thomas, archevêque de Cantorbéry et martyr, tirée des quatre auteurs contemporains qui l'ont écrite, et des historiens d'Angleterre qui en ont parlé, etc. (par de Beaulieu). *Paris*, 1674, in-4, v. gr. fil. 5 »

6727. **VIE** de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poëte du XIIe siècle, publ. et précédée d'une introd. par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8, br. 6 »

6728. **VIE** politique et religieuse de Thomas Becket, archevêque de Canterbury, par C. Bataille. *Paris*, 1842, in-12, mar. rou. fil. tr. dor. 4 »

6729. VIEUX CONTEURS FRANÇAIS (les), revus et corrigés sur les éditions originales, accomp. de notes et de notices hist., critiques et bibliographiques, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1841, gr. in-8, dem.-rel., mar. v. (*Epuisé.*) 10 »

Les Cent nouvelles nouvelles, dites les Nouvelles du Roi Louis XI. — Les contes ou nouvelles recréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers.— L'Heptaméron ou les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. — Le printemps d'Yver cont. cinq histoires discourues au château du Printemps, par Jacques Yver.

6730. VIRGILE. Les Géorgiques traduites en vers françois, ouvrage posthume de M. de Segrais. *Paris*, 1711, in-8, jolie dem.-rel. mar. Lavallière. 5 »

6731. VIRGILII Maronis Opera, interpret. et notis illust. car. Ruæus soc. Jesu Christ. Regis *ad usum S. Delphini. Parisiis*, *Benard*, 1675, in-4, anc. rel. v. (*Titre gravé.*) 7 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

LORRAINE

(SUITE.)

6732. BEAUPRÉ. Essai historique sur la rédaction officielle des principales coutumes et sur les assemblées d'Etats de la Lorraine ducale et du Barrois, accomp. de documents inédits et d'une bibliographie de ces coutumes. *Nancy*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 2 »

6733. BRIEF DISCOURS du siége de Metz en Lorraine, redigé par escript de jour en jour, par un soldat a la requeste d'un sien amy. *Metz*, 1846, pet. in-8, br. *Plan, fac-simile.* (*Tiré à petit nombre.*) 2 50

6734. CAHIER contenant les remontrances, plaintes et doléances, moyens et avis du tiers-état du bailliage de Toul. 1789, in-8, n. rel. 2 50

6735. CAHIER de plaintes, doléances et remontrances du tiers-état du bailliage de Metz, présidé par le lieutenant général audit siége. 1789, in-8, n. rel. 2 »

6736. CAHIER des pouvoirs et instructions du député de l'ordre du clergé, du bailliage de Metz. 1789, in-8, n. rel. 2 »

6737. CATALOGUE des manuscrits et documents originaux relatifs à l'histoire de la ville de Metz et du pays Messin, depuis le VIIe jusqu'au XVIIIe siècle, provenant du cabinet du comte Emmery. *Metz*, 1850, in-8, br. 2 »

6738. CATALOGUE raisonné des collections lorraines (livres, manuscrits, tableaux, gravures, etc.), de M. Noël, ancien avocat. *Nancy*, 1850-58, 3 vol. in-8, br. 12 »

6738. LE MÊME 2 vol. (tom. I et II) in-8, dem.-rel., v. fauve. 7 »

7740. CAVENNE. Statistique du département de la Meuse-Inférieure. *Paris*, an X, in-8, br. 1 50

6741. CAYON (J.). Église des Cordeliers ; la Chapelle Ronde, sépulture de la maison de Lorraine, à Nancy. Histoire et description de ces édifices. *Nancy*, 1842, in-8, br. en carton. (*Papier vergé de Hollande.*) *Figures.* (*Tiré à petit nombre.*) 7 »

6742. DESCRIPTION des principaux monuments de Metz, in-8, non rel., *Figures.* 2 »

6743. DIALOGUE de Thoinette et d'Alizon, pièce inédite en patois lorrain du XVIIe siècle, publ. et annotée par A. de la Fizelière (suivie d'un glossaire). *Paris*, in-12, br. 3 »

Charmante publication tirée à 65 exempl. numérotés, sur papier vergé.

6744. DISCOURS sur l'inauguration de la statue du duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar, suivi du Précis historique de sa vie. *Bruxelles*, 1774, in-4, br. 2 »

6745. DOISY. Le Royaume de France et les États de Lorraine, disposés en forme de dictionnaire, contenant le nom de toutes les provinces, villes, bourgs, etc. *Paris*, 1753, in-4, v. éc. fil. tr. dor. 8 »

6746. ESSAI de l'Éloge historique de Stanislas Ier, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar (par Marchand). *Paris*, 1766, in-4, n. rel. 2 50

6747. EXTRAIT de Jean Carion sur le siége de Metz en 1552. *Metz*, 1847, in-8, br. *Papier Vergé.* 3 »

Tiré à 60 exemplaires.

6748. FAITS concernant la ville de Metz et le pays Messin (par le comte Emery). *Metz*, 1788, in-8, br. 2 50

6749. GROSSE ENWARAYE MESSINE (la), ou Devis amoureux d'un gros vertugay de village a sa mieux aymée vazenatte. Escript en vray langage du haut pays Messin. (Publ. par G. Brunet), br., in-8. 2 »

6750. GUIDE DU BAIGNEUR et du touriste aux eaux de Plombières, de Remiremont et lieux voisins. *Épinal*, 2 part. in-8, br. *Figures.* 3 50

6751. HENRY D'ARNAVILLE. Histoire de Pont-à-Mousson et des environs, suivie d'une biographie des grands hommes auxquels cette ville donna naissance. *Nancy*, 1839, in-8, br, 2 50

6752. JACLOT DE SAULNY. Vocabulaire du pays Messin. *Paris*, 1854, in-12, br. 1 »

6753. JANNET (l'abbé). Hymnes nouvelles pour la fête du bienheureux Pierre Fourier, curé de Mattaincourt en Lorraine. 1781, in-12, br. (*Airs notés.*) 3 »

6754. JOURNAL du siége de Metz en 1552, documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles-Quint et à ses travaux devant cette place ; et description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siége. Recueilli et publié par F. Chabert. *Metz*, 1856, pet. in-4, dem.-rel. neuve (*maroq. Lavallière du Levant*). *Figures et plans.* 15 »

6754 *bis.* LE MÊME, broché. 10 »

6755. LADOUCETTE. La Moselle. *Paris*, 1832, br., in-8. 1 »

6756. LÉONARD (de). Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy le 31 août et les jours precedens, avec un détail des evenemens

qui ont accompagnée l'insurrection de la garnison et d'une partie de la garde citoyenne. *Nancy*, 1790, in-4, dem.-rel. 5 »

6757. LEPAGE. Etudes sur le théâtre en Lorraine et sur Pierre Gringore.— DE BEAULIEU. De l'emplacement de la station romaine d'Andesina, en 1 vol. in-8, dos de toile. 2 50

6758. LORRAIN PEINT PAR LUI-MÊME, Almanach curieux et emuzant, suivi d'un vocabulaire patois-français, à l'usage des personnes qui ignorent cet idiome. 1853. — Histoire du Lorrain peint par lui-même en 1853. — Ens. 2 br. in-12. 1 50

6759. LORRAINE. Mémoires pour servir à l'histoire de Lorraine, par Noël. N° 5 cont. Règnes des ducs Léopold, François III et Stanislas, de 1698 à 1766. 2e vol., notes. *Nancy*, 1841, in-8, br. 3 »

6760. MARCHAL. Histoire de Lunéville. *Paris*, 1829, in-12, dem.-rel. *Figures.* 2 »

6761. MÉMOIRES de l'Académie de Metz. 1837-39 à 1842-43. 6 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 12 »

— 1847 et 1848, l'année br. 2 »

6762. MÉMOIRES de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy. 1841-50, 8 vol. in-8, br. *Planches.* 15 »

6763. MÉMOIRE sur la Lorraine et le Barrois, suivi de la table alphab. et topogr. des lieux (par Durival). *Nancy*, 1753, in-4, v. mar. 5 »

6764. METZ. Éphémérides du siége et saillyes de Metz, par Des Chagnatz. *Metz, Lecouteux*, 1847, in-8. *Papier vergé.* 3 »

Tiré à 60 exemplaires.

6765. POÉSIES POPULAIRES de la Lorraine, publiées par la Société d'archéologie lorraine. *Nancy*, 1854, in-8, br. 3 50

6766. PROCÈS-VERBAL des séances de l'assemblée provinciale des duchés de Lorraine et de Bar, tenue à Nancy en 1787. *Nancy*, in-4, br. 3 »

6767. RECUEIL en 1 vol. in-18, rel. 3 »

Notice sur Plombières et ses eaux thermales, par Francœur. — Guide des baigneurs à Plombières, par Hutin. — Descript. hist. et pittoresque de Luxeuil et ses environs, par Rainguel. — Eaux thermales de Lamotte. — Les bains, arrond. de Grenoble, par Bally.

6768. RECUEIL journalier de ce qui s'est passé de plus mémorable dans la cité de Metz, pays Messin et aux environs, de 1656 à 1674, fait par Ancillon, publ. par Chabert. *Metz*, 1860, in-12. *Papier vergé.* 5 »

6769. RELATION du siége de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou, publ. sur les documents originaux par de Saulcy et Huguenin. *Metz*, in-8, br. *Cartes.* 6 »

6770. SIMON. Notice sur une médaille de Valens trouvée dans la maçonnerie de l'aqueduc de Gorze à Metz en 1839, br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

6771. TOUL. 4 broch. in-8. 3 50

Notice historique sur la cathédrale de Toul, par Thiéry. — Notice sur un chapiteau trouvé à Toul, par Beaulieu. — Discours prononcé à la fête patriotique donnée par MM. du 5e bataillon des volontaires en garnison à Toul. — Supplément à l'esquisse géologique de l'arrond. de Toul, par Husson.

6772. TRIOMPHE DU CORBEAU, contenant les proprietez, perfections, raretez et vertus souveraines, avec les significations des Mysteres relevés de nostre foy, et le triomphe du monarque lorrain remettant par favorable presage le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers. Faict par messire Anthoine Uzier, curé à Enville, au pars Commingeois. *Nancy*, 1619, in-8, br. en carton. 6 »

Jolie réimpression faite à Nancy, en 1859, par Cayon. — Tiré à petit nombre sur papier vergé fort.

6773. VOYAGE historique et pittoresque sur les ruines de Nasium, à Bar-le-Duc et dans ses environs, ou la vallée de l'Ornain. *Bar-le-Duc*, 1825, in-18, br. 1 »

CARTES ET PLANS.

6774. ACCURATE Repræsentatio ichnographica Urbis Episcopalis in ducatu Lotharingiæ, dictæ Metæ, antiquis divodurum mediomatricorum quæ et olim regni Austrasiæ, etc. 1739, in-fol. 3 »

6775. CARTE de la Lorraine et des Estats qui passent sous le nom de Lorraine, savoir : le duché de Lorraine et le duché de Bar; par Samson, 1661; 1 f. 2 50

6776. CARTE de la Lorraine et du Barrois, dans laquelle se trouvent la généralité de Metz et autres enclaves, par Rob. de Vaugondy. 1756, 1 f. 3 »

6777. CARTE de Lorraine qui comprend les duchés de Lorraine et de Bar et les bailliages des eveschés de Metz, Toul et Verdun; par Samson. 1677, 1 f. gr. in-fol. 3 50

6778. CARTE des Estats du duc de Lorraine, où sont les duchez de Lorraine et de Bar. — Le temporel des eveschez de Metz, Toul et Verdun, par Jaillot. 1705, 1 f. 3 »

6779. CARTE du bailliage de Vosges ou de Mirecourt (Partie du bailliage de Bassigny ou Barrois (divisée par prevotez, offices, senechaussées, etc., par Jaillot. 1700, 1 f. 2 50

6780. CARTE du département de la Meurthe, par Michel. 1822, 1 *f. coloriée.* 1 50

6781. CARTE des duchés de Lorraine et de Bar, les eveschez de Metz, Toul et Verdun, par Le Rouge, 1743. 2 50

6782. LOTHARINGIA ducatus; vulgo Lorraine. (1640) in-fol. 2 50

6783. LOTHARINGIA septentrionalis, Lorraine. (*Copie de la carte de Mercator.*) 1 f. 2 50

6784. MAPPA GEOGRAPHICA, in qua ducatus Lotharingiæ et Bar, per M. Seutter. 1700, 1 f. *coloriée.* 2 50

6785. MESSIN. Nova territorii Metensis descriptio, auth. A Fabert. 1700, in-fol. 2 50

6786. PLAN géométrique de la portion du territoire de Soulosse, dans laquelle la commission des antiquités du département des Vosges a fait faire des fouilles. Levé sous la direction de Bryon par Michel et Loison en 1823. (*Dessiné au lavis.*) 3 »

Publications nouvelles en vente chez Aug. AUBRY.

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES

Frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales, par H. Cohen. *Paris*, 1859-60. 3 vol. gr. in-8, br. *Grand nombre de planches*. (*Prix de chaque volume.*) 20 »

Cet ouvrage formera cinq vol. — Le tome IV. est sous presse.

ANGERVILLE-LA-GATE

(VILLAGE ROYAL)

Par E. Menault. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-8, br., *Planches*. — Biographie des hommes remarquables d'Angerville. (Cassegrain. — Blanchet. — Tessier.) Un vol. in-8 ; les deux volumes, 6 50

Cet ouvrage a obtenu une mention honorable au concours de l'Institut (académie des inscriptions et belles-lettres.

COLLECTION DES ÉCRIVAINS DU MOYEN-AGE.

LE BESTIAIRE D'AMOUR

Par Richard de Fournival, suivi de la réponse de la dame. *Enrichi de 48 dessins gravés en bois*. Publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par C. Hippeau, professeur à la Faculté des lettres de Caen. Petit in-8 sur papier vélin. 8 »

Sous presse :

LE BEL INCONNU, poëme inédit du XII[e] siècle.

LE CHIEN DE CHASSE

Description des différentes races de chiens, contenant des renseignements complets sur les particularités qui distinguent chacune d'elles. Éducation et dressage, soins à donner dans toutes les maladies, par H. Robinson. *Paris*, 1860, in-8. *Figures*. 5 »

CONSEILS AUX ACHETEURS DE CHEVAUX

Exposé des maladies et des vices de conformation auxquels les chevaux sont sujets, avec de nombreuses observations destinées à les faire reconnaître avant l'achat. Suivi d'un Traité de l'âge du cheval et d'un vocabulaire des termes d'hippiatrique ; par John Stewart. *Paris*, 1860, in-8, br. *Planches noires et coloriées*. 5 »

ÉCONOMIE DE L'ÉCURIE

Manuel concernant les soins à donner aux chevaux, la disposition des écuries, les attributions des grooms, la nourriture, l'abreuvage et le travail ; par John Stewart. *Paris*, 1860, in-8 de 338 pages. *Orné de planches*. 8 »

LIVRE DU ROY CHARLES.

DE LA CHASSE DU CERF

Publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris*, 1859, in-8 (petit format) orné d'un joli portrait de Charles IX, d'une planche représentant les fumées du cerf, et d'une vignette. (*La Chasse Royale.*) 6 »

LA CHASSE ET LA PÊCHE

En Angleterre et sur le continent. Traduit de divers ouvrages anglais. *Bruxelles*, 1842, in-8 br. *Orné de vignettes dans le texte*. 12 »

Publications nouvelles en vente chez ***A. AUBRY.***

ARCHÉOLOGIE CÉRAMIQUE ET SÉPULCRALE

ou l'Art de classer les sépultures anciennes, à l'aide de la Céramique, par M. l'abbé Cochet, inspecteur des monuments historiques de la Seine-Inférieure. *Paris*, 1859, in-4, br. *Orné de figures dans le texte et de* 10 *planches représentant un grand nombre de sujets.* 3 »

LETTRES D'UN PAYSAN GENTILHOMME

Sur la loi du 28 mai 1858 et le décret du 8 janvier 1859 relatifs aux noms et titres nobiliaires, par Ch. de Chergé, ancien président de la Société des Antiquaires de l'Ouest, correspondant du ministre d'Etat, etc. Un vol. in-8 de 10 feuilles. 2 »

Cet ouvrage, dans lequel l'auteur a examiné diverses difficultés de fait et de droit soulevées par l'application des lois dont il s'occupe, est de nature à fixer l'attention des esprits sérieux ; mais il se recommande surtout aux membres de la noblesse, dont la situation, en présence de ces lois, peut soulever quelquefois des questions fort délicates.

BLOIS ET SES ENVIRONS

2e édit. du Guide historique du voyageur dans le Blésois ; par M. de la Saussaye (*Blois*, juillet 1860) *Paris, Aubry*. gr. in-18, d'env. 300 pages, *orné de 32 jolies vignettes gravées en bois.* 3 »

Contenant la description et l'histoire de tous les monuments remarquables du Blésois et de quelques-uns de la Touraine.

CHATEAU DE BLOIS

Histoire du château de Blois par L. de la Saussaye, membre de l'Institut. 4e édition, revue et augmentée. *Blois*, 1859, in-18 anglais de 372 pages, *orné de 7 figures et d'un plan.* 4 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

LE CHATEAU DE CHAMBORD

Par L. de La Saussaye, membre de l'Institut. 8e édition, revue, corrigée et augmentée de pièces justificatives. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1859, pet. in-8, papier teinté. couverture dorée. *Vue du château.* (*Epuisé.*) 10 »

MAXIMES DE SAINT IGNACE

Fondateur de la Compagnie de Jésus. avec les sentiments de saint François Xavier, de la même Compagnie. *Le Mans, typogr. de Dehallais du Temple*, 1859. 4 »

GUIRLANDE A MARIE

Par Mme la comtesse de Hahn-Hahn, traduit de l'allemand par M. Baillache. *Le Mans*, 1860. 4 »

Petites éditions miniatures, huitième d'in-8, tirées sur papier rose ou blanc chamois à très-petit nombre. Nous recommandons ces petits bijoux typographiques aux bibliophiles.

TESTAMENT LITTÉRAIRE DE LEBER

Suivi d'une description sommaire des livres et objets d'art les plus remarquables de son cabinet. *Orléans*, 1860, br. in-8. (*Tiré à 100 exempl. sur papier vergé*). 1 50

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

87ᵉ Numéro. 1ᵉʳ Août.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1ᵉʳ et le 15 de chaque mois.

4ᵉ ANNÉE. — (2ᵉ SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

A L'AVENTURE — AUGUSTE AUBRY — A.A.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ON DEMANDE A ACQUÉRIR[1] :

LASSAILLY (Ch.) Les Roueries de Trialph notre contemporain, avant son suicide. *Paris, Silvestre Baudoin*, 1833, in-8.

PÉTRUS BOREL. Champavert le Lycanthrope.

—— Madame Putiphar.

—— Les Rapsodies.

LEBEUF (l'abbé). Histoire du Diocèse de Paris. Tom. X, XI, XIII, XIV.

RECUEIL DE PIÈCES en prose les plus agréables de ce temps. *Paris, de Sercy*, 1660, in-12. 3e et 4e parties.

HISTOIRE GÉNÉRALE DU LANGUEDOC, de D. Vaissette. (Tome Ier.) *Paris*, 1730-45, en 5 vol. in-fol.

L'ASTRÉE d'Honoré d'Urfé. *Paris, Anth. de Sommaville*, 1637. *Front. gravé et figures*. (Tom. Ier.)

HISTOIRE DU GATINAIS, par Dom Morin. 1 vol. in-4o.

AUX AMATEURS D'AUTOGRAPHES.

Au moment de mettre sous presse l'ouvrage de M. A. Berty, LES GRANDS ARCHITECTES DE LA RENAISSANCE, nous serons bien reconnaissant aux amateurs qui nous indiqueraient les signatures de : 1o Jacques ANDROUET DU CERCEAU, l'auteur du Livre des plus excellents bâtiments de France ; 2o Jean BULLANT, d'Écouen, et Clément METEZEAU (cette dernière pièce a été vendue à la vente Lucas de Montigny).

---

[1] Adresser les offres à la librairie Aubry. Indiquer le prix et la condition.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE DE W. E. BURTON, en vente à New-York.

La bibliographie est le royaume des surprises. Lorsque les recherches les plus opiniâtres nous ont fait renoncer à l'espoir de trouver un livre, dont le sujet nous intérresse, il nous arrive parfois de rencontrer où l'on s'en douterait le moins, non-seulement le livre recherché mais bien des trésors bibliographiques, dont nous ne soupçonnions même pas l'existence. Qui se serait attendu à voir surgir un émule de M. de Soleinne, un collectionneur de curiosités dramatiques, des plus riches et des plus heureux, dans une classe ordinairement peu favorisée de la fortune et dans un pays où les idées ne semblaient guère sortir jusqu'ici du cercle étroit des spéculations industrielles?

Un comédien qui s'était acquis une certaine réputation au Etats-Unis, M. William E. Burton, mort il y a quelques mois, a laissé une bibliothèque dramatique sans contredit la plus considérable qui ait paru en vente publique depuis la dispersion de la célèbre collection Soleinne. Le catalogue rédigé par les commissaires-priseurs, MM. J. Sabin et Cie, sous le titre de *Bibliotheca dramatica*, forme un fort volume in-8° de 463 pages, comprenant la description de 6153 numéros. Un beau portrait de Burton, gravé au burin, précède le frontispice. La classification des matières diffère de celle habituellement suivie jusqu'ici par les bibliographes de France qui forment un petit nombre de titres et les rangent suivant un ordre conventionnel commençant invariablement par la théologie pour finir à la biographie. Les rédacteurs du catalogue Burton nous donnent le bon exemple d'une classification beaucoup plus détaillée et rangée par ordre alphabétique, en tout 73 chapitres, dont le titre répété à chaque page facilite agréablement les recherches. On voit aussi à la simple inspection de ce catalogue que les rédacteurs ont pris connaissance de chaque ouvrage, afin de le classer suivant la généralité de son contenu sans égard pour les pro-

messes du frontispice; c'est ainsi, pour ne citer qu'un exemple, qu'ils placent la *biographia dramatica* (de Baker, Reed et Jones, London, 1812, 4 vol. in-8°) dans la *bibliographie*, par le motif, sans doute, que les notices sur les pièces et sur les auteurs, contenues dans cet ouvrage, sont essentiellement bibliographiques.

Bien que cette remarquable collection renferme une très-grande quantité d'ouvrages divers, le théâtre y domine évidemment et se trouve représenté presque dans chaque chapitre; nous eussions préféré une séparation plus complète des matières théâtrales; par exemple dans les chapitres intitulés *Dialectes, facéties, architecture, écrits périodiques, fêtes, recueils de portraits, poétique*, etc.; néanmoins, grâce au nombre des subdivisions et à la disposition typographique si nette et si claire qui distingue les livres d'impression anglaise, on n'a pas de peine à découvrir partout l'objet que l'on cherche. Mais ce qui surtout rend la bibliothèque Burton digne de l'attention des bibliographes de tous pays, c'est la collection formée sous le titre de *Shakespeariana* ou recueil de toutes les productions du grand poëte, représentées par les éditions les plus rares et les plus curieuses, et de tous les écrits qui concernent sa vie et ses ouvrages. Cette partie du catalogue, complétée par le chapitre *Old english drama, mysteries, interludes, masques*, suffirait à faire courir à New-York tous les bibliophiles de l'Union et surtout de la vieille Angleterre où ces sortes d'ouvrages ne peuvent déjà plus se trouver au poids de l'or.

Malheureusement, hélas! le monde est grand et les moyens de l'homme sont parfois bien petits. L'océan nous sépare de toutes ces belles choses et c'est à peine si, grâce à l'obligeance de la maison Bossange, qui nous a communiqué le catalogue et veut bien se charger de nos commissions, nous pouvons espérer de recueillir quelques miettes du superbe banquet ouvert aux amateurs le 28 octobre prochain dans la métropole du nouveau monde.

Joseph DE FILIPPI.

CORRESPONDANCE

BIÈVRE. *Son Etymologie.*

Monsieur le directeur.

Vous savez que l'on prépare en ce moment une nouvelle édition de *l'Histoire du diocèse de Paris* de l'abbé Lebeuf[1]; mes sympathies pour

[1] Par M. H. Cocheris, de la Société des antiquaires de France. *Paris, A. Durand, édit.*

l'auteur et les éditeurs me font un devoir de ne pas être le dernier à apporter une pierre pour aider à la restauration de l'édifice ; la publicité que vous voudrez bien y donner dans le *Bulletin* contribuera, j'en suis sûr, à augmenter la masse des matériaux, et ainsi vous aurez bien mérité du public savant.

Commençons par une étymologie, ce qui paraîtra certainement audacieux.

« *Savoir*, dit l'abbé Lebeuf, *si c'est la rivière qui a donné le nom au* « *lieu, ou si c'est le lieu qui a donné le sien à la rivière, c'est ce qui n'est* « *pas encore décidé*[1]. *Cette grave question fût-elle résolue* (ajoute un « auteur moderne qui me permettra de ne pas être de son avis), *on* « *ignorerait l'origine du nom ; les savants n'ont pu ni la découvrir ni* « *l'inventer.* »

En lisant attentivement le passage cité et le sentiment d'Adrien de Valois dans sa *Notice des Gaules*, auquel semble se ranger Lebeuf, la conclusion est « *que la rivière est constamment plus ancienne que le vil-* « *lage qui a le même nom* et *que ce nom a une terminaison qui est plus* « *ordinaire pour les rivières que pour les villages*[2]. »

De plus, continue Lebeuf, que nous résumons, pourquoi avoir laisés couler la rivière trois lieues sans la nommer, ou ne pas l'avoir appelée *Buc* ou *Jouy*, qui sont entre *Bièvre* et sa source ; cependant, sans se prononcer ouvertement, il explique le fait par une prééminence de localité.

L'abbé Lebeuf est encore plus réservé sur l'étymologie; cependant il citer[3] le *Dictionnaire universel de France*[4] qui dit à l'article *Bièvre* près Versailles : « C'est à des animaux aquatiques appelés *bièvres*, plus connus sous le nom de *loutres*, que ce bourg, situé sur la rivière de Bièvre, doit sa dénomination. »

D'après la *vie* de saint Germain, évêque de Paris, le nom latin de cette rivière était *Biber* ou *Biberis*[5].

On trouve encore dans Prudhomme trois villages de ce nom en France, situés sur des rivières dont deux s'appellent Bièvre : *Biber-Kirck*, c'est-à-dire *Biber-Église sur la Bièvre*, proche Sarrebourg en Lorraine, et *Bibrax* chez les Rèmes, mentionnés tous deux par Lebeuf[6].

[1] Lebeuf, *Hist. du diocèse de Paris*, t. VIII, p. 409.
[2] *Idem. Ibid.*, p. 410.
[3] *Idem.*, t. Ier, Avertissement, p. XXVI.
[4] 5 vol. in-fol. *Paris*, 1726 (par Prudhomme).
[5] La Martinière, *Dict. de géographie au* mot : BIBERIS.
[6] Lebeuf, *loco citato* et *Journal de Verdun*. 1749, p. 141, 1750, p. 36 et 130.

A propos de ce dernier, il rappelle un passage de César[1] pour montrer qu'il s'agit, non de Laon, mais de ce Bièvre, d'accord sur ce point avec d'Anville qui s'exprime ainsi : « En effet, on trouve *Bièvre*, qui conserve évidemment le nom de *Bibrax*, etc.[2]. » Enfin Napoléon, dans son *Précis des guerres de César*[3], comme dans ses notes sur les *Commentaires*[4], se trouve être du même avis.

Le *Bibrax* des Rèmes est sur un ruisseau qui se jette dans la Lette[5]. Le village de *Biberach*, en Suisse, près du Rhin, est aussi sur une rivière qui se jette dans ce fleuve. Autun est également sur l'Arroux qui baigne ses anciens murs ; deux autres petites rivières, qui prennent leur source au midi, la cernent presque entièrement avant de se jeter dans la première. On sait qu'Autun est la Bibracte des Éduens.

De plus, il existe une ville de Souabe qui a conservé son ancien nom de *Biberach*; il n'est pas inutile d'observer que *Biber* en allemand signifie *castor*, que cette ville est sur une rivière nommée *Biber*, qui se jette dans la Russ, sous ses murs, et qu'enfin pour armes parlantes elle a un castor ou *bièvre*.

On ne peut après cela refuser d'admettre que les rivières et les lieux du nom de Bièvre n'aient été ainsi nommés à cause de la fréquentation de ces animaux dans ces endroits, où on les chercherait vainement aujourd'hui. On peut remarquer également que toutes ces rivières du nom de Bièvre, ou près des localités de ce nom, sont des cours d'eau peu considérables ; on sait d'ailleurs ce que c'est que le *bief* d'un moulin, dont le nom s'est conservé dans notre langue.

Cette étymologie, simple et naturelle à la fois, s'accorde parfaitement avec la position des lieux du nom de Bièvre, toujours situés sur une rivière ; on ne peut nier d'ailleurs que le castor d'Europe s'appelât autrefois *bièvre*, qui n'est que le celtique *biber* francisé.

Les Romains avaient aussi ce mot, mais ils le défigurèrent en changeant le B initial en F ; de là *Fiber*, bièvre, loutre et castor[6].

Bibrac serait la forme originaire d'un mot dont la force de la prononciation a fait *Bibrax* chez les Rèmes, *Bibracte* chez les Eduens, *Biberach* en Suisse et en Allemagne. La désinence *ac* ou *ach* est un suffixe

[1] *De bello gallico*, L. II, c. VI.

[2] Cf. *Collection des classiques Lemaire*. Jules César, t. IV, p. 209.

[3] Cf. *Collection Nisard*. César, 2e édit., p. 333, notes.

[4] Cf. *Alesia*, par E. Desjardins. *Didier*, 1859, Appendice, p. 149, notes 13 et 14 ; ouvrage aussi curieux qu'intéressant à tous égards.

[5] cf. Carte du gouvernement général de l'Ile-de-France, par R. de Vaugondy.

[6] Cf. Pline le naturaliste.

possessif et d'excellence qui ne change rien à la signification des noms[1].

En voilà, ce semble, assez sur ce sujet, sinon d'une grande importance, au moins intéressant ; il ne nous reste plus qu'à former des vœux pour qu'il satisfasse les plus exigeants.

Agréez, Monsieur le directeur, etc.

L'abbé V. DUFOUR.

A Monsieur l'éditeur du *Bulletin du Bouquiniste*,

Monsieur,

En parcourant le catalogue de la bibliothèque Leber (acquise par la ville de Rouen), j'avais observé l'indication que voici : (n° 1724) *Œuvres de Régnier*, 1750, 2 vol. in-12, exemplaire de Le Brun, avec un parallèle autographe de Régnier et de Boileau.

J'étais curieux de connaître quel jugement portait sur nos deux grands satiriques celui de tous les poëtes français qui a le mieux manié l'épigramme. J'ai donc profité d'un voyage à Rouen pour obtenir communication de ces deux volumes et pour transcrire la note de Le Brun. Si vous regardez ce fragment inédit comme étant de nature à intéresser vos lecteurs, placez-le, Monsieur, dans votre *Bulletin* où il ne tiendra pas d'ailleurs beaucoup de place.

« Régnier et Boileau ont excellé dans la satire par des qualités « différentes. Boileau est plus élégant, plus fin, plus discret, plus « correct, plus littéraire et souvent plus poétique ; l'autre est plus « simple, plus ingénu, plus populaire, et, dans ses incorrections « même, plus hardi et plus original ; tous deux sont énergiques, mais « l'énergie de Régnier est plus méditée, celle de l'autre est plus naïve. « Boileau doit beaucoup au travail, à l'étude et au bon goût ; Régnier « ne doit qu'à sa verve et à son génie.

« L'un fut satirique par raison et par bon goût ; l'autre par verve « et par génie.

« L'un est naïf jusqu'à la bassesse ; l'autre est correct jusqu'à la « sécheresse, élégant jusqu'à la recherche et à l'apprêt.

« Boileau a plus d'art, de précision, d'éloquence, plus de discrétion « et de goût ; Régnier a plus de naturel, d'abondance, de naïveté, de

1 Moet de la Forte-Maison, *Antiquités de Noyon* : passim. *Paris, A. Aubry*. Il a fait une étude spéciale des campagnes de César dans la Gaule Belgique, et des recherches curieuses sur les noms de lieux.

« verve. Le génie seul a fait de Régnier un poëte satirique; une rai« son exquise unie à l'étude et à l'œuvre des anciens a conduit Boileau « sur les pas d'Horace et de Juvénal. »

G. BRUNET.

CHANSONS POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE

Accompagnées d'une Notice sur les chansons populaires, par Champfleury; avec les airs notés et arrangés pour le piano, par J.-B. Wekerlin, illustrées par MM. Bida, Bracquemont, Courbet, Faivre, Flameng, Français, Hanoteau, Ch. Jacque, Morin, Sand, Staal, Villevieille, et Mme Fath, contenant des Noëls, des chants de mai, des ballades, des chansons de mariés, de métiers, de rondes, etc. Paris, 1860, grand in-8°, papier vélin [1].

Un auteur, peut-être un peu trop enthousiaste de son sujet, a dit quelque part que « l'histoire de la chanson, c'est l'histoire universelle. » Ce paradoxe ingénieux n'est pas aussi loin d'être un axiome qu'il le paraît à première vue.

En France, la chanson est née et s'est formée avec le peuple.

Les historiens de l'école de la réalité, ceux qui, à la suite d'Augustin Thierry de glorieuse mémoire, ont restitué aux faits leur véritable caractère, dont l'empreinte était restée nette et indélébile dans les monuments originaux du passé; ces historiens, dis-je, doivent à l'étude de la chanson aux diverses époques, des révélations piquantes et imprévues.

De tous temps, et surtout dans ses phases d'oppression, le peuple doué, chez nous, d'un bon sens impitoyable et d'une inaltérable gaieté. vengea ses misères ou ses déconvenues par des traits de malice et gagna parfois, on le sait, beaucoup plus à rire qu'à se soulever.

La bonne humeur native qui inspira toujours au Français, même sans qu'il s'en doutât, de prêter une forme plaisante à l'expression de ses plus vifs comme de ses plus intimes sentiments, lui valut à la vérité chez les étrangers cette terrible réputation de légèreté que certes il est loin de mériter. Mais elle a donné naissance en même temps à cette longue suite de productions d'origines et de genres si divers, réunies aujourd'hui dans notre histoire littéraire sous la dénomination générale de chansons.

Les chansons, en France, sont en effet innombrables. Mille recueils, quelques-uns introuvables, beaucoup très-rares, et tous recherchés en contiennent de tout ordre et de toute nature : Morales, philosophiques,

[1] Il se trouve à la librairie Aubry. Prix 12 »

religieuses, patriotiques, militaires, historiques, satiriques, bachiques, érotiques, pastorales, champêtres, épigrammatiques, grivoises, enfantines, gastronomiques, héroïques, badines, même obscènes, etc.

Chacun de ces genres se subdivise en outre en variétés infinies, selon les habitudes, les mœurs, les professions et les temps, si bien qu'à la prendre à son origine et à la suivre dans tous les détours qu'elle a parcourus jusqu'à nos jours, l'histoire de la chanson atteindrait évidemment, comme nous le disions en commençant, à tous les points saillants de l'histoire morale des Français.

Des travaux d'érudition d'une portée scientifique vraiment élevée et intéressante, soit au point de vue de l'histoire littéraire ou sociale, soit à celui de la linguistique ont jeté déjà la lumière sur certaines parties obscures, ou mal explorées jusqu'ici, de la physiologie de la chanson. Nous aborderons prochainement ce sujet à l'occasion de l'excellente étude publiée récemment sur *l'épopée française*, par M. Charles d'Héricault.

Pour cette fois, nous ne sortirons pas du domaine plus modeste de la chanson populaire limitée aux productions familières de la muse rustique.

Comme nous le disions tout à l'heure, mille recueils ont perpétué jusqu'à nous le souvenir des chansons de nos pères; mais, par une sorte de dédain fort injuste d'ailleurs, la plupart des compilateurs à qui nous devons les anthologies successives des deux derniers siècles ont toujours rejeté les chansons provinciales proprement dites, c'est-à-dire celles dont le sujet, emprunté à la vie réelle du peuple hors Paris, porte l'empreinte originale des mœurs, des usages de la langue, et même du goût littéraire de chaque groupe de population.

C'est là l'importante lacune, grosse de faits nouveaux et de surprises charmantes, sous le rapport de la littérature populaire et sous celui de la musique, que les éditeurs des chants provinciaux de l'ancienne France se sont proposé de combler et qu'ils ont remplie en partie.

On ne saurait dire qu'ils n'ont rien laissé à faire dans cet ordre de publications, mais on peut affirmer que ce qu'ils ont produit à la lumière de l'art était digne de cette publicité et que leurs choix ont été déterminés par un goût aussi varié qu'heureux.

La musique joue un grand rôle dans ces sortes de chansons et un rôle d'autant plus précieux à connaître que la naïveté d'expression et l'originalité de mélodie y règnent à l'exclusion absolue de toute apparence de théorie musicale.

Dans ces petites pièces, souvent parfaites, la nature est le seul guide de l'artiste, le sentiment son maître; et leur réussite, toute fortuite, est

plutôt due à quelque note heureusement placée, à un rhythme imprévu qu'à des combinaisons d'effets obtenues par la science et telles qu'on les cherche aujourd'hui dans les moindres romances.

Le charme principal de ces petites compositions gît dans l'accord harmonieux qui y existe immanquablement entre les paroles et la musique.

Combien y en a-t-il que les compositeurs savants, et des plus solennellement ennuyeux, pourraient lire et analyser avec fruit au point de vue de la sincère et touchante expression musicale!

M. J.-B. Wekerlin est un trouveur privilégié. Personne ne sait mieux que lui démêler le thème originel parmi les fioritures inopportunes dont le mauvais goût et la corruption l'ont enveloppé.

Il a restitué à toutes ces petites mélodies charmantes d'un autre âge leur caractère primitif et les a complétées par un accompagnement ingénieux qui satisfait aux exigences de l'harmonie sans étouffer le motif dans un déluge d'accords à la mode nouvelle.

Les chansons populaires historiques sont d'une extrême rareté. Le ministère de l'instruction publique comprenant l'utilité qu'il y aurait à les recueillir a institué un comité de savants chargés de ce soin; mais malgré leurs recherches judicieuses, il est à craindre que leurs efforts soient à peu près infructueux, du moins en ce qui concerne la chanson populaire proprement dite. Je mets hors de cause les ballades, les lais, les épopées que les collections de manuscrits publiques et privées peuvent renfermer encore; j'entends ici parler de ce qui se chante et ce qui se chanté a subi autant de transformations que les générations successives ont assisté à de nouveaux spectacles. La muse populaire n'est pas très-prolixe; elle perpétue volontiers d'âge en âge les chants familiers dont le sentiment, restreint à des situations identiques, s'appliquent éternellement aux mêmes usages, tels que les chants de naissance, de mariage, de mort, de métiers, etc.; quant aux chants historiques, il lui arrive souvent, soit d'ajouter quelques couplets de circonstance à des chansons anciennes, soit de transformer et de rajeunir complétement celles-ci, en remplaçant le fait ou le héros antérieurs par le fait ou le héros modernes.

C'est ainsi, par exemple, que la fameuse chanson du convoi du duc de Guise, presqu'universellement oubliée, est devenue, par une imperceptible altération et par une simple substitution de personnage, la non moins célèbre chanson de Marlborough.

La collection des chansons populaires des provinces de France n'a pas enrichi beaucoup le catalogue des chants historiques connus, mais elle a recueilli un grand nombre de productions rustiques ou bourgeoises

d'un intérêt très-réel. Elles méritaient pour la plupart d'être conservées, surtout à une époque où tout ce qui reste de naïf, de simple et d'individuel en province et dans les campagnes tend chaque jour à disparaître sous l'envahissement déplorable de ce qu'on appelle aujourd'hui l'art populaire à Paris.

M. Champfleury qui affectionne l'exactitude jusque dans les moindres détails de la vie réelle, qui est observateur au plus haut degré et qui est loin d'ignorer l'art des recherches, a fait, en réunissant ces diverses productions, un excellent travail d'ensemble et une curieuse étude sur les points de l'histoire de la chanson qui ont trait aux mœurs et aux usages.

Je n'ai qu'un reproche sérieux à adresser aux éditeurs des chansons provinciales, c'est d'avoir parfois cru trop facilement sur parole les amateurs qui leur offraient les matériaux de leur ouvrage et d'avoir, sur des renseignements incomplets ou inexacts, attribué à quelques localités certains chants qui ont évidemment pris naissance dans une autre.

Les artistes voyageurs recherchent avec avidité ces poésies et ces airs si vivement empreints du sentiment de la nature vraie; ils les recueillent partout sur leur passage et les emportent dans leurs souvenirs pour les chanter en route et en faire peut-être, plus tard, le sujet de leurs compositions champêtres; c'est ainsi qu'il s'en est trouvé de dépaysés; mais il sera facile, dans une autre édition, de réparer ces erreurs qui ont bien leur importance.

D'ailleurs si les artistes explorateurs dont je parle ont été la cause involontaire de cet inconvénient, il faut se hâter d'ajouter qu'ils ont amplement racheté leur tort en composant pour ce beau recueil de ravissants dessins presqu'aussi jolis que les airs et les paroles qui les ont inspirés.

AL. DE LA FIZELIÈRE.

LETTRE D'UN PAYSAN GENTILHOMME sur la loi du 28 mai 1858 et le décret du 8 janvier 1859, par M. Ch. de Chergé. — In-8, Poitiers et Paris, Aubry 1860. 2 »

M. de Chergé a réuni, en un mince volume, une série d'articles par lui publiés dans le *Journal de la Vienne*, en y ajoutant quelques pages nouvelles cependant à propos de divers jugements rendus sur demandes en rectification des actes de l'état civil, et une préface qui explique le but de ce travail. M. de Chergé voit « un abîme profond

de conséquences effrayantes pour tout le monde, justiciables et justiciers, » et lance un cri d'alarme, un *qui-vive* répondant au simple bruit d'une balle isolée sifflant aux oreilles, c'est-à-dire son livre.— J'ai reproduit sa propre expression.

M. de Chergé commence par reproduire les récents documents officiels; il indique ensuite les sources où l'on peut puiser la connaissance de la véritable situation des familles avant 1790, et insistant avec raison sur l'importance des cahiers de l'ordre de la noblesse rédigés dans tous les bailliages de France en 1789; il énumère les difficultés que présente l'appréciation de la particule; la valeur de la qualification d'Écuyer comme marque distinctive de la noblesse; constate la nécessité de faire rectifier les actes de l'état civil imparfaits; étudie l'application des mesures pénales actuelles, qui ne peuvent être employées qu'avec une extrême prudence, et les questions principales qui se rattachent au conseil du sceau. Enfin il termine en résumant en quelques mots la véritable pensée de son livre, c'est-à-dire demande que l'on maintienne aux nobles le droit de faire précéder leurs noms de la particule dite nobiliaire, et de les faire suivre d'un surnom terrien. Voilà en réalité le seul but de ces pages que je n'ai pu que très-incomplétement inventorier, si j'ose dire, car M. de Chergé y a ajouté une certaine *humour* qui, en en rendant la lecture assurément plus piquante, ajoute quelques difficultés à l'analyse.

Donc, M. de Chergé veut qu'on reconnaisse la particule comme signe actuel de noblesse. Je demande la permission de faire rapidement, et une fois pour toutes, l'historique de cette particule, dont je n'ai dit que deux mots l'autre jour à propos du même vœu exprimé par M. de Sémainville. Loyseau, le premier, parle des gentilshommes qui n'ayant point de fiefs placèrent une particule devant leurs noms patronymiques pour s'assimiler à leurs pairs à une époque,—XVI[e] siècle,—où les nobles ne furent réellement plus connus que sous leurs noms seigneuriaux; quelques autres familles désignées par des noms de baptême, comme les d'Adhémar, de Béranger, d'Albert, de Pierre, avaient conservé ainsi l'ancien usage qui, dans les Chartes, désignait un tel fils d'un tel. Au siècle suivant la mode signalée par Loyseau se répandit et un *honnête* homme ne put pas se passer de la particule; on vit M. de Voiture et M. de Colbert, M. de Corneille et M. de Molière, la particule fut placée à peu près devant tous les noms dans les armoriaux dressés durant cet période par provinces. Au XVIII[e] siècle cet usage continua et le roi même dans les lettres et les brevets ajoutait la particule à la plupart des noms de leurs desti-

nataires. Survint la Révolution qui supprima tout cela, mais ces prétentions reparurent bien plus vivement avec la Restauration où tous prirent alors, ou à peu près, la particule, bien que cependant la commission du sceau de cette époque ait refusé de lui reconnaître le sens nobiliaire qu'on veut aujourd'hui lui faire officiellement attribuer.

Voilà en peu de lignes l'histoire de ce très-envié monosyllabe : beaucoup de personnes, nobles assurément, l'ont pris sans en avoir le droit et se trouvent très-empêchées aujourd'hui. Cela crée, je ne le conteste pas, de sérieux embarras personnels, mais il y aurait ce me semble quelque chose de bien plus grave à faire de la particule le signe nobiliaire, car du coup on anoblirait une foule de familles qui n'ont aucun droit à cette distinction : toutes celles, qui, depuis la loi du 2 germinal an XI, ont obtenu des additions de noms aux particules, deviendraient donc nobles en bloc?

Je ne prolongerai pas cet article. M. de Chergé s'exagère la portée des choses, la profondeur de l'abîme, et, dans son travail, il se trompe en attachant le moindre sens nobiliaire aux décisions judiciaires. Le tribunal ne peut être saisi que d'une demande en rectification, c'est-à-dire que le requérant, prouvant aux juges que son acte de naissance n'est pas conforme à la situation réelle de ses ascendants, sollicite la correction de l'erreur : il n'y a rien de nobiliaire là dedans et un nom parfaitement roturier peut aussi bien être sujet à rectification. De la sorte les nobles, qui ont pris ou reçu la particule avant 1789, qui peuvent invoquer une longue possession, se trouvent hors d'inquiétudes, car ils doivent avoir des actes à produire pour réparer la mutilation provoquée par le régime révolutionnaire ou la négligence des officiers de l'état civil, et il ne reste donc frappés que ceux qui depuis vingt à quarante ans ont ainsi orné leur nom. Ce bagage de contrebande, pour me servir des expressions de S. E. le garde des sceaux dans sa dernière circulaire sur cette matière, n'est pas trop digne d'intérêt, ce me semble.

Je ne veux pas dire qu'il n'y ait cependant de très-curieux passages dans le travail de M. de Chergé, des remarques très-vraies, des conseils très-judicieux, mais je crois que le mal n'est pas si grand qu'il paraît à l'honorable savant et que la situation actuelle de la noblesse ne tient pas à une particule de plus ou de moins. Du reste, l'examen de ces questions m'entraînerait trop loin et sortirait surtout du cadre imposé à cette revue.

E. DE BARTHÉLEMY.

NOTICE HISTORIQUE SUR L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE VENDOME par A. DE MARTONNE, archiviste de Loir-et-Cher. — Broch. in-8. 1 »

Encore une découverte due à cette phalange de jeunes et intelligents archivistes qui, sur tous les points de la France, révèlent aux villes, aux villages, des souvenirs historiques, des fondations pieuses et toujours le nom de quelques illustres aïeux. Dans un comble d'église, semblable à ces statues de la primitive chapelle qui, répudiées comme n'étant plus de mode, étaient abandonnés à l'action dévorante de la poussière neuf volumes in-folio, formant les archives de l'église Saint-Martin de Vendôme, première paroisse de cette ville, récemment détruite, et, dont tout souvenir allait s'effacer sans l'heureuse reconstruction que vient d'en faire dans une monographie savamment traitée, M. A. de Martonne, déjà connu par ses nombreux travaux.

Combler une lacune dans l'histoire du Vendômois, chercher l'origine des églises dans les bourgs et les villages, relever des dates inconnues, oubliées, faire assister le lecteur aux drames dont ces lieux saints furent le théâtre pendant toutes nos guerres, rappeler tous les fondateurs des chapelles de cette église, étudier la propriété foncière et faire voir que le clergé, avant 1789, était encore propriétaire des deux tiers de la France, puis nous le présenter comme le protecteur des pauvres : telles sont toutes les questions soulevées et traitées par M. de Martonne. Elles ne manqueront pas d'exciter la curiosité des archéologues, des historiens, des philosophes et même des poëtes, car ils apprendront que notre gracieux poëte Alfred de Musset appartenait à une ancienne famille du Vendômois, dont le souvenir se rattache à la fondation d'une chapelle de Saint-Martin de Vendôme.

Cette famille des Musset tirait son origine d'une terre ainsi nommée et située près de Vendôme. Elle a fourni des baillis à la ville de Blois, aux lettres un membre de l'Académie celtique et un commentateur et éditeur des œuvres de J.-J. Rousseau.

E. MENAULT.

Louis XIV et son Gouvernement (Bulletin 85), fautes typographiques à rectifier :

Ligne 3. *Il le sent, il le sait.* Lisez, *Il se sent, il se suit.*

Ligne 12. *D'Acqui.* Lisez, *Créqui.*

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

6787. **ACAJOU ET ZIRPHILE**, conte. *A Minutie*, 1744, in-12 v. mar., *jolies figures, bonnes épreuves.* 5 »

6788. **AMUSEMENT** philosophique sur le langage des bestes. *Paris*, 1739, in-12, v. mar. 2 »

6789. **ALBERT-MONTÉMONT**. Grammaire générale, ou Philosophie des langues présentant l'analyse de l'art de parler, considéré dans l'esprit et dans le discours, au moyen des usages comparés des langues hébraïque, grecque, latine, allemande, anglaise, italienne, espagnole, française et autres. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br. 5 »

6790. **ARRESTS** et règlemens concernant les fonctions des procureurs tiers referendaires du parlement de Paris, où l'on void la conduite qu'il faut tenir dans l'instruction des procès jusqu'à jugement définitif. *Paris*, 1717, in-4o, v. mar. 6 »

6791. **ART DE DÉSOPILER LA RATE** (l'). Sive de modo C. prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. entremélé de quelques bonnes choses (par Panckoucke). *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175886, in-12, v. mar. 10 »

6792. **ART** de faire les rapports en chirurgie, où l'on enseigne la pratique, les formules et le style le plus en usage parmi les chirurgiens commis aux rapports, etc., par Devaux. *Paris*, 1703, in-12, v. gr. 2 »

6793. **AUBIGNÉ**. Les aventures du baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné; nouv. édit. augm. de remarques historiques. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12, v. fauve (*bel exemplaire*). 9 »

6793 *bis*. **BAZINGHEN** (Abot de). Traité des monnoies et de la juridiction de la cour des monnoies, en forme de dictionnaire qui contient l'histoire des monnoies, les monnoies de France, les monnoies de compte, les monnoies et les changes, etc. *Paris*, 1764, 2 vol. in-4, v. mar. 15 »

6794. BENECH DE CANTENAC, chanoine de Bourdeaux. Satyres nouvelles, avec d'autres pièces. *Amsterdam*, *s. d.* in-12, jolie dem.-rel. maroq. rouge et coins (*Bruyère*). 6 »

6795. BÉRANGER (J. P. de). Chansons. *Paris*, 1821, 5 vol. in-12, v. viol. fil. dent. tr. dor. 12 »

6796. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Œuvres complètes; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par L. Aimé-Martin. *Paris*, 1826, 12 vol. in-8, cart. à la Bradel n. rog. *Figures*. 20 »

6797. BERTRAND (A). Essai sur les dieux protecteurs des héros grecs et troyens dans l'*Iliade*. *Rennes*, 1858, in-8, br. 3 »

6798. BONEL (Ch.). Institution au droit ecclésiastique de France. 1° État des personnes ecclésiastiques; 2° des choses ecclésiastiques, spirituelles et temporelles; 3° de la juridiction ecclésiastique, revue avec soin par de Massac. *Paris*, 1679, in-12, v. gr. 2 50

6799. BONJOUR (A). Essai sur le Régicide. *Paris*, 1837, in-8, br. (envoi d'auteur). 2 »

6800. BOSSUET (J.-B.). Méditations sur l'Évangile, ouvrage posthume. *Paris*, 1752, 4 vol. in-12, v. m. (*en bon état*). 7 »

6801. BOULAINVILLIERS. Histoire de l'ancien gouvernement de la France, avec XIV lettres hist. sur les parlements ou états généraux. *La Haye*, 1727, 3 vol. in-12, bas. 4 50

6802. BOUVINES (Mémoires sur la Bataille de) en 1214, par M. Lebon. *Paris*, *Techener*, 1835, gr. in-8, br. (ouvrage couronné). *Épuisé*. 4 50

Ouvrage enrichi de remarques historiques, stratégiques et critiques ; d'une liste raisonnée des auteurs consultés, d'une table des personnes et des lieux, et du plan gravé des opérations.

6803. CAPISTRON (Œuvres de M.) *Paris*, 1690, in-12, jolie rel. neuve maroq. la Vall. tr. dor. 15 »

6804. CHARLEVOIX (P). Histoire du Paraguay. *Paris*, 1756, 3 vol. in-4, v. mar. *cartes*. 35 »

6805. CHARRON (P.). De la Sagesse, trois livres; nouvelle édition conforme à celle de Bourdeaus. 1601, *Paris*, *Chaignieau*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. v. fauve n. rog. tête dor. *titre gravé*, *portrait*. 8 50

6805 *bis*. LE MÊME, cart. n. rog. en 2 vol. 6 50

6806. CHATEAUBRIAND (de). Atala, Réné, les Aventures du dernier Abencerage. *Paris*, 1827, 2 vol. in-12, v. viol. fil. gauf. tr. dor. *figures de Devéria* (*rel. de Martin*). 6 »

6807. CHEF-D'OEUVRE D'UN INCONNU, poëme heureusement découvert, et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées par le dr. Chrisost. Matanasius suivi d'une dissertation sur Homère et Chapelain, etc. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-12, v. mar. *portraits et airs notés*. 4 »

6808. CHORIER. Les recherches du sieur Chorier sur les antiquitez de la ville de Vienne, métropole des Allobroges, capitale de l'empire romain dans les Gaules et presentement du Dauphiné. *Lyon*, 1659, in-12, v. fauve, fil. fers Padeloup (*rel. de Micolci*). 12 »

6809. CHRONIQUE DE NESTOR (la), traduite en français d'après l'édition impériale de Pétersbourg (*manuscrit de Kœnigsberg*), accomp. de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br. 10 »

6810. CLAVERY (S.-P.). Mélange de belles-lettres. *Moscou*, 1800, in-8, v. rac. fil. 7 »

Discours académiques.—Anecdotes.—Poésies.
Ouvrage très-rare, et remarquable par le lieu de son impression : Moscou!

COLLECTION DES CHRONIQUES nationales françaises du XIII° au XVI° siècle, publ. avec notes par J.-A. Buchon. 1826, in-8, br.

6811. CHRONIQUE DE RAMON MUNTANER, trad. pour la première fois avec des notes. 2 vol. 7 »

6812. CHRONIQUES DE JEAN MOLINET, publ. pour la première fois d'après les Mss. de la bibliothèque du roi. 5 vol. 15 »

6813. BRANCHE DES ROYAUX LIGNAGES, chronique métrique de Guillaume Guiart, publ. pour la première fois, 2 vol. 5 »

6814. CHRONIQUE DE GODEFROY DE PARIS, suivie de la taille de Paris en 1313, 1 vol. 5 »

6815. CONSEIL DE MOMUS (Le) et la revue de son régiment, poëme calotin (par Bosc Du Bouchet). *Sans date* (*Paris*, 1731), in-8, v. br. *Figures*. Curieux. 3 50

6816. CORNEILLE. Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires et autres morceaux intéressants. *Genève*, 1774, 8 vol. in-4, v. ec. fil. (*texte encadré, figures de Gravelot*). 40 »

BEL EXEMPLAIRE.—Reliure aux armes du marquis Vialart de Moligny.

6817. CORRESPONDANCE de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans avec Louis XVI, la Reine, Montmorin, Liancourt, Biron, Lafayette, etc. *Paris*, 1800, in-8, v. rac. dent. 3 »

6818. COURCELLES (de). Le desabusement sur le bruit qui court de la prochaine consommation des siècles, fin du monde, et du jour du jugement universel, contre Perrières Varin, qui assigne ce jour en l'année 1666, et Napeir Escossois qui le met à l'année 1668. *Rouen*, 1665, in-12, v. gr. 6 »

6819. COURTOIS (E.-B.). Rapport fait au nom de la commissionc hargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris*, an III, in-8, dem.-rel. 2 »

6820. DANET (P.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, dédié au Dauphin. *Paris*, *Cl. Thiboust*, 1698, in-4, mar. bleu. fil. tr. dor. (*Belle rel. ancienne.*) 12 »

6821. DECRETALES epistolæ Gregorii noni pont. max., quas summa fide et accur. diligentia ; iam recens ad veterum codicum fide repurgavimus et contulimus. *Parisiis, C. Guillard*, 1541, in-8, v. gr. (*Belle édition.*) 6 »

6822. DELISLE DE SALES. Malesherbes (Essai sur sa vie et ses écrits). *Paris*, 1803, in-8, dem. rel. 3 »

6823. DELONDRE (Ant.). Essai sur la rage. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1814, in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Aux armes de France.*) 5 »

6824. DESPRÉAUX. Œuvres diverses du sieur D*** (Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Denys Thierry*, 1674, in-4. Jolie, rel. maroq. plein, fil. milieu en or, tr. dor. 50 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION ORIGINALE.

6825. DISSERTATION physique à l'occasion du nègre blanc (par Maupertuis). *Leyde, à la sphère*, 1744, in-12, v. mar. 2 50

6826. DU BUISSON. La Vie du vicomte de Turenne, maréchal général des camps. *Cologne, chez Jean de Clou*, 1686, in-12, v. gr. 3 »

6827. DULAURE. Histoire physique, civile et morale de Paris, 6e édition. *Paris, Furne*, 1837, 8 vol. — HISTOIRE DES ENVIRONS de Paris. *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. — Ens. 14 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, et *atlas de planches* (*bel exemplaire*). 32 »

6828. DUMÉRIL (E). Histoire de la poésie scandinave. Prolégomènes. *Paris*, 1839, in-8, br. 7 »

6829. DUPIN, avocat. Code du commerce de bois et de charbon, pour l'approvisionnement de Paris, ou Recueil général de tous les arrets, etc., avec quatre cartes géographiques. *Paris, Guillaume*, 1817, 2 vol. in-8, maroq. rouge, large dentelle, tr. dor. 12 »

Très-bel exemplaire aux armes de M. le comte Anglès, ancien préfet de police.

6830. DUPONT (Pierre). Chants et chansons. *Paris*, 1855, 3 vol. in-12, dem. rel. mar. bl. *figures d'après Johannot, Andrieux, C. Nanteuil*, etc. (*airs notés*). 9 »

6831. DUVIVIER (P.-H.). De la médecine considérée comme science et comme art. *Paris*, 1826, in-8, v. ant. fil. gauf. tr. dor. 5 »

6832. EMBLEMATA anniversaria academiæ altorfinæ studiorum juventutis exercitandorum causa proposita et variorum nationibus exposita. *Nurimberge*, 1597, pet. in-4, vél. bl. doré, *titre gravé, grand nombre de figures* (57) *par Sibmacher*. 40 »

6833. ENTRETIENS sur le magnétisme animal et le sommeil magnétique dit somnambulisme, dévoilant cette double doctrine, et pouvant servir à en porter un jugement raisonné. *Paris*, 1823, in-8, br. 2 50

6834. EURIPIDIS Tragœdiæ duæ, Hecuba et Iphigenia in Aulide, latinæ factæ. Des. Erasmo, Roterdamo, interprete subjunctæ sunt eædem græce. *Basilæ, Frobeniana*, 1530, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne, genre Padeloup.*) 4 50

6835. FABRICIUS (A). Bibliotheca latina sive notitia auctorum veterum latinorum, quorumcunque scripta ad nos pervenerunt distributa in libros IV. *Hamburg*, 1708, in-12, v. fauve, *front gravé*. (*Bel exemplaire aux armes de Rohan Soubise*). 6 »

6836. FARNÈZE. L'histoire d'Alexandre Farnèze, duc de Parme et de Plaisance, gouverneur de la Belgique. *Amsterdam*, 1692, in-12, v. fauve. *portrait*. 3 »

6837. FAVRE (L.). Histoire des principales villes de France, in-8, br. (*Illustrations à deux teintes par V. Adam*). 5 »

6838. FELIBIEN. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes avec la vie des architectes, nouv. édit. revue et corrigée. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, jolie demi-reliure, v. rac. (*fers anciens*). 20 »

6839. FLORENTIN DE THIERRIAT. Trois traictez, savoir : 1° De la noblesse de race ; 2° de la noblesse civile ; 3° des immunitez, des ignobles. *Paris, L. Bruneau*, 1606, in-8, vél. 12 »

Volume curieux et rare.

6840. GRACIAN (B.). L'homme de Cour, trad. de l'espagnol par Amelot de la Houssaie, avec notes. *Paris*, 1684, in-4, v. mar., *front. gravé*. 4 »

6841. GRAFFIGNY (Madame de). Lettres d'une Péruvienne, nouv. édition, aug. d'une suite qui n'a point encore été imprimée. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. pet. in-12, v. gr. dent. tr. dor. papier vélin. *Jolies figures et portrait par Lefèvre*. 9 »

6842. HECATOMPHILA di Messer Leon Battista Alberto firentino, ne laquale ne insegna l'ingeniosa arte d'amore, mostrandone il perito modo d'amare, ove di sempii, et rozzi, saggi. et gentili ne fa divenire. *Venetia*, 1545, in-8, cart. (*rare*). 8 »

6843. HÉNOCH. Le Livre d'Hénoch sur l'amitié, traduit de l'hébreu et accomp. de notes relatives aux antiquités, à l'histoire, aux mœurs, coutumes, à la langue ainsi qu'à la littérature des Israélites anciens et modernes, par A. Pichard. *Paris*, 1838, in-8, br. 3 50

6844. HISTOIRE DE FRANCE. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, les guerres, les siéges, les batailles, etc. 3ᵉ édition augmentée. *Paris*, 1749, in-4, *orné d'un grand nombre de jolies vignettes, par Cochin*. 75 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, RELIÉ PAR DEROME, en maroquin bleu, fil. tr. dor.— Dans cet exemplaire, on a ajouté *la suite de portraits des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, dessinés d'après les médailles par* A. BOIZOT, *et gravés par* ODIEUVRE.

6845. **HISTOIRE DES CAMISARDS**, où l'on voit par quelles fausses maximes de politique et de religion, la France a risqué sa ruine, sous le règne de Louis XIV. *Londres*, 1754, 2 vol. in-12, br. 6 »

6846. **HORNE** (J.). Microcosmus seu brevis manuductio ad historiam corporis humani. *Lugd. Batav.*, 1665. in-12, v. fil. 1 50

6847. **HUME**, Escossois. Méthode universelle et très-facile, pour faire et descrire toutes sortes de quadrans et d'horologes, equinoctiaux, horizontaux, méridionaux, verticaux et polaires. *Paris*, 1640, in-8, vél. (*Mouillures.*) 3 »

6848. **INDEX LIBRORUM** prohibitorum juxta exemplar Romanum jussu S. D. N. Editum 1840. *Mechliniæ*, 1838, in-12, dem.-rel. 2 50

6849. **INQUISITION DE GOA** (Relation de). *Amsterdam*, 1719, in-12, vél. *curieuses* fig. 2 75

6850. **LA BERLUE** (par Poinsinet de Sivry). *Londres, à l'enseigne du Lynx*, 1759, in-12, v. mar. 2 »

6851. **LA CHAMBRE** (Sr de). Les charactères des passions. *A Amsterdam, chez Ant. Michel*, 1658, 2 tom. en 1 vol. petit in-12, bas, *titre gravé*. 6 »

Joli vol. imprimé par les Elzeviers.

6852. **LAFONTAINE.** Adonis, poëme. *Paris, P. Didot*, an II, petit in-12, jolie rel. maroq. vert, fil. dent. tr. dor., doublé de tabis. 10 »

6853. **LA FONTAINE.** Contes, nouvelle édition. *Paris*, *Nepveu*, 1820, 4 vol. in-18 br., *ornés d'un portrait et d'un grand nombre de figures* d'après *les dessins de Desenne*, etc. 7 50

6854. **LAFONTAINE.** Contes. *Paris, impr. de Didot*, 2 vol. in-32, br. *Collection des classiques françois.* 5 »

6855. **LAFOLIE** (J.). Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf, à Paris. *Paris*, 1819, in-8 br., *figures*. 4 »

6856. **LA GRANGE** (F. de). Le grand livre du destin, répertoire général des sciences occultes, d'après Albert le Grand, N. Flamel, Paracelse, Corneille Agrippa, etc. *Paris*, 1850, in-8 br. 4 »

6857. **LAMBERT.** Histoire du règne de Henri II, roi de France. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, v. marb. 5 50

Bon exemplaire avec armoiries.

6858. **LAMOIGNON.** Recueil des arrêts de M. le premier Président de Lamoignon. *Nancy*, 1778, in-8, maroq. rou., fil. tr. dorée. 8 »

Très-bel exemplaire avec armoiries sur les plats.

6859. **LE GENDRE** (L.). Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, avec un parallèle des cardinaux célèbres qui ont gouverné des estats. *Rouen*, 1724, in-4, v. mar. dent., *aux armes*. 5 »

6860. **LEGLAY.** Analectes historiques ou documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature. *Paris*, 1838, in-8 br., fac-simile. (*Epuisé.*) 7 »

6861. LE HÉRICHER (E.). Avranchin monumental et historique. *Avranches*, 1845, 2 vol. in-8, br. 15 » Net. 10 »

6862. LEROUX. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

6863. L'ESPION ANGLAIS ou correspondance entre deux milords sur les mœurs publiques et privées des Français. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, br. 5 »

6864. LETTRES de M. l'abbé Leblanc, historiographe du Roi. *Lyon*, 1758, 3 vol. in-12, v. mar. fil. (*Front. et titres gravés.*) 8 »

Des combats de gladiateurs et du goût que l'on a en Angleterre pour les exercices violents.—Sur les voleurs de grands chemins, l'usage où sont les Anglais d'introduire de pareils caractères dans leurs pièces. — Sur les courses de chevaux. — Des plaisirs de la table chez les Anglais, de leurs tostes.— De leur passion pour la chasse.—Sur les mariages inégaux et clandestins, etc.

6865. LETTRES d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction (*avec le texte latin en regard*), par J.-F. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8 dem.-rel. 5 »

6866. LETTRES (sur le clergé). *Londres*, 1750, 1 vol. in-8, v. mar. 3 50

6867. MAINBOURG (Louis). Histoire de la Ligue. *Paris, Cramoisy*, 1686, in-4, v. gr. fil. *front. gravé.* 8 »

Exemplaire aux armes de Lefèbre d'Ormesson.

6868. MAINBOURG (L). Histoire du Calvinisme. *Paris, Cramoisy*, 1686, in-4, v. gr., *titre gravé.* 4 »

6869. MARCHANGY. La Gaule poétique. 5e édition publiée sur les notes et les corrections laissées par l'auteur. *Paris*, 1836, 8 vol. in-8, br., *papier vélin, figures et portrait sur chine.* 23 »

6870. MARCHETTI (A.). Exercitationes mechanicæ. *Pisis*, 1649, pet. in-4 parch. (*Rare.*) 6 »

6871. MÉLANGE MÉDICAL en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 4 50

Considérations pratiques sur les névralgies de la face, par Hallidey. — Proposta di alcune osserv. medico-chirurgiche del professore L. Buzoni sopra le considerazioni interno le ferite di prima e di seconda intenzione a su la formazione del callo osseo.—Commentario alle anatomico-fisiologiche comparate dei vasi linfatici con le vene 1831.—Mémoire sur l'Hydrocéphale (Hydropisie du cerveau), par M. Matthey 1820.

6872. MÉMOIRES de M. L. D. D. N. (la duchesse de Nemours). *Cologne*, 1709. Pet. in-12, v. br. 2 »

6873. MERCIER. Songes philosophiques. *Londres*, (*Paris*), 1768, in-12, dem.-rel. 2 »

6874. MÉRY (C. de) Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, avec remarques, critiques et anecdotes. Paris, 1828, 3 vol. in-8, br. 12 »

6875. MOET (E.). Des opinions et des jugements littéraires de Montaigne. *Auch*, 1859, in-8, br. 2 »

6876. **MONZAMBANE.** L'Estat de l'empire d'Allémagne, trad. par le sieur F. d'Alquie. *Amsterdam, à la sphère*, 1669, pet. in-12, demi.-rel. v. bl. 2 50

6877. **MOSCHUS ET BION**, texte grec avec trad. latine en regard.— Poemata variorum poetarum græcorum, vel (ut Theocritus sua vocavit) Idyllia partim hexametro, partim elegiaco carmine.—In Virgilianas et Nasonianas Theocriti imitationes observ. H. Stephani...; en 1 vol. pet. in-12, mar. v., fil. dent. tr. dor. (*Jolie rel. ancienne.*) 4 50

6878. **MYSTÈRES** (Les) du Christianisme approfondis radicalement et reconnus physiquement vrais (par Bebescourt). *Londres*, 1771, 2 vol. in-8, v. fau. fil. tr. dor. 12 »

Bel exemplaire relié par Padeloup.

6879. **NOUVEAU CHOIX** de pièces de poésies (par Duval). *Paris*, 1715, 2 vol. in-12, v. gr. 4 »

6880. **OISELIO** (J.) Thesaurus selectorum numismatum antiquorum quo, præter imagines et seriem imperatorum romanorum à C. Jul. Cæsare ad Constantinum magnum usque, quicquid fere monumentorum ex romana antiq. in nummis veteribus restat, reconditum est. *Amstelodami*, 1677, in-4, v, fau. *grand nombre de figures, de médailles, front. gravé, d'après G. de Lairesse.* 8 »

6881. **ORIGINE DES MOINES**, in-4. *Manuscrit* de 480 pages avec table. D'une très-bonne écriture du XVIIIe siècle, rel. en parch. 10 »

Extrait de la table : des Moines. — De l'origine des Moines. — De l'origine de la Vie solitaire, des Anachorètes, des cénobites, des reclus, etc.— Des Chanoines. — De la multiplication des ordres religieux. — Quelques particularités qui regardent la vie religieuse.—Si le Pape peut procéder à Rome à la déclaration de la nullité des vœux faits par un Français.— Relâchement des moines, etc., etc.

6882. **OWENUS** Cambro britannus Oxoniensis. Epigrammatum. *Lugd.Batav, Hackium*, 1682, pet. in-12, v. fil. *titre et front. gravés.* 2 »

6883. **PARTONOPEUS DE BLOIS**, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1834, 2 vol. gr. in-8 cart., papier vélin fort n. rog. 3 *fac-simile du manuscrit*, publ. à 45 fr. *Rare.* 35 »

6884. **PÉRÉFIXE** (Hardouin de). Histoire du roy Henry le Grand. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1661, pet. in-12, mar. rou. du Levant fil. tr. dor., *titre gravé.* (*Rel. de Duru.*) 45 »

6885. **PERSIUS** (A.). Satyræ VI cum posthumis commentariis Joannis Bond, accessit index verborum. *Amstelod*, 1645, in-12, dem.-rel. 2 »

6886. **PETIT PORTEFEUILLE** (le) d'un anonyme ouvert à ses amis. *Paris*, 1828, in-8, br. 3 »

Poésies diverses.—Le Puits du Diable, vaudeville.

6887. PHILOBIBLION, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, grand chancelier d'Angleterre, trad. pour la première fois en français, précédé d'une introduction, et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions, et les Mss. de la Bibliothèque impér., par H. Cocheris. *Paris, A. Aubry*, 1856. pet. in-8, papier vergé, *orné de lettres et fleurons gravés*, cart. 12 »

xi[e] volume de la Collection du trésor des pièces rares ou inédites.

6888. LE MÊME, relié en vélin blanc n. rog. tête dorée, titre calligraphié en rouge et noir sur le dos en caract. imités des Mss. du xvi[e] siècle. 20 »

6888 *bis*. PIDOU DE SAINT-OLON. Relation de l'empire du Maroc, où l'on voit la situation du pays, les mœurs, coutumes, etc., le tout enrichi de *figures*. *Paris, V[e] Mabre-Cramoisy*, 1695, in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Andrieux*), *bel exemplaire*. 8 »

6889. PRADON (les Œuvres de M.). *Paris, P. Ribou*, 1700, in-12, v. fau. (*rel. en parfait état*, lég. piq. de vers aux derniers feuillets). 2 50

6890. PRINSE ET DÉLIVRANCE DU ROY (la), venue de la Royne, et recouvrement des enfants de France, par Seb, Moreau de Villefranche, 1524-1530, in-8, 200 pages (*réimpression*). 2 »

6891. PROCEZ du Père Girard, jésuite, et de la demoiselle Cadière, 1731. 9 »

Recueil de toutes les pièces du procès en 4 fort vol. in-12, v. gr.

6892. PUFENDORFF (le baron de). Histoire de Suède, avant et depuis la fondation de la monarchie. Nouvelle édition. *Amsterdam*, 1732, 3 vol. in-12, v. mar. fil., *portraits*. (*Bel exemplaire aux armes.*) 8 »

6893. RACCOLTA MILANESE, dell' anno 1756, dedicata a sua eccellenza il signor don G. Marchese corrado Olivera. *Milano*, in-4, dem.-rel. 6 »

6894. RAMUS. De Petri Rami. Vita, scriptis, philosophia. — Scripsit, C. Waddington-Kastus. *Parisiis*, 1848, in-8, br. 2 25

6895. RECUEIL DE 40 PORTRAITS *gravés par Mathey*. En 1 vol. pet. in-12, v. mar. 15 »

Corneille Jansenius.—Arnauld.—Ant. Le Maistre.—B. Pascal.—Ant. de Singlin.— Math. de Garlande. — La mère de S. Paul Arnauld— N. Pavillon. — N. Choart.—F. de Caulet.—Angélique de Saint-Jean Arnauld.—Cl. de Sainte-Marthe.—H. et A. Arnault.— P. Nicole.— Le Nain de Tillement. — Bossuet.— Quesnel. — P. de la Broue. — P. de Langle. — F. Armand. — G. Rousse. — F. de Sangins. — Barckman. — A. Levier. — J. Duguet. — L. Tournus. — Marie de Béthune d'Orval.—Colbert.—Cl. Lenoir.—René Pucelle.—J. de Ségur. —F. Boursier.—C. Coffin.—Ch. de Thubier.—A. Calmet.—J.-B. Bossuet.

6896. RECUEIL de plusieurs des ouvrages de M. le président Rolland, imprimé en exécution des délibérations du bureau d'administration du collége Louis-le-Grand. *Paris*, 1783, in-4, v. mar. 5 »

6897. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

Mon radotage et celui des autres, recueilli par un invalide, retiré du monde pendant son carnaval. *A Bagatelle, chez les F. Montplaisir*, au temple du Délassement, 1760.—L'Amour décent et délicat, ou le beau de la galanterie. *A la Tendresse, chez les amants*, 1760.

6898. RECUEIL en 1 vol. in-12, rel. 4 »

Palæphati de non credendis historiis, libellus utilissimus, phornuti de natura deorum libellus, iodoco Velsreo interprete. 1528,— Theologia mythologica ex doctiss. virorum promptuario labore Pictorii vill, in compendium congesta. 1532.—Pindari poetæ vetustissimi lyricorumo, omnium principis a J. Lanicero latinitate donata. *Basilæ*, apud *A. Crat*, 1528.

6899. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel., portraits. 5 »

La Bailia, poemetto di Luigi Tansillo, con annotazioni da Ant. Ranza. *Vercelli*, 1767. — Quattro elegantissime Eglogbe rusticali. *Venezia*, 1760, *fig. d'après Novelli*. — Rime estamporane di Amarilli etrusca, stampato la prima volta in Pisa, 1799.

6900. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. 5 »

Edit du roi de Sardaigne Charles-Albert du 18 août 1831, portant création d'un Conseil d'État.—Eclaircissements hist. sur mes négociations relatives aux affaires du Portugal, par le marquis de Rezende, 1832.— Extrait du dossier d'un prévenu de complicité morale dans l'attentat du 28 juillet.—Le czar Nicolas et la Pologne. — La vérité sur la Russie et sur la révolte des provinces polonaises, par Gurowsky.—Ma part aux événements importants de l'Italie centrale en 1831, par le général Armandi.

6901. RECUEIL en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 50

Très-humbles et très-respectueuses remontrances que présentent au roi les gens tenans sa cour des aides à Paris.—Réflexions d'un citoyen catholique, sur les loix de France, relatives aux protestants, 1778.— L'ami des loix.— Lettres à messieurs les Parisiens.—Le Pauvre Diable, 1758.—Réponse aux quand, aux si, et aux pourquoi.

6902. REGNAULT (E.). Histoire criminelle du gouvernement anglais depuis les premiers massacres de l'Irlande jusqu'à l'empoisonnement des Chinois. *Paris*, 1841, in-8, cart., n. rog. 4 »

6903. REMARQUES pour servir de réponse à deux écrits imprimez à Bruxelles contre les droits de la Reine sur le Brabant, et sur divers lieux des Païs-Bas. *Suivant la copie. Paris*, 1667, pet. in-12, vél. 2 »

6904. RETZ. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les années du règne de Louis XIV; nouv. édition. *Genève*, 1779, 4 vol. in-12, jolie dem.-rel. v. fauve, fers Padeloup. 14 »

6905. RIVE (L'abbé). Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. *Paris*, 1780, in-12, br. (*Tiré à petit nombre. Rare.*) 4 »

6906. ROLLIN (Ch.). Œuvres complètes. *Paris*, 1828, 27 vol. in-12 et atlas in-4, dem.-rel. v. bl. 25 »

Histoire ancienne.—Histoire romaine.—Traité des études.

6907. ROMAN DU RENARD (le), publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par D. Méon. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol.—SUPPLÉMENT. Variantes et corrections, publ. d'après les Mss. de la Bibliothèque de l'Arsenal, par P. Chabaille. *Paris*, *Silvestre*, 1835.— LES ROMANS DU RENARD examinés, analysés

et comparés, d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes et françaises, avec notes, par A. Rothe. *Paris, Techener*, 1845, ensemble 6 vol. in-8, br., *figures*. 40 »

6908. **ROSSET** (F. de). Les histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortiléges, vols, rapines, etc. *Rouen, Amiot*, 1700, in-8, rel. v. fatig. 3 50

6909. **SAINTE-BEUVE** (J. de) Résolutions de plusieurs cas de conscience, touchant la morale et la discipline de l'église, recueillis et mis en lumière par de Sainte-Beuve, frère de l'auteur. *Paris*, 1705, 3 vol. in-8, v. gr. 15 »

6910. **SALVADOR**. Loi de Moïse, ou système religieux et politique des Hébreux. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. 4 50

6911. **SANSOVINO** (F.). Cento novelle scelte da più nobili scrittori della lingua volgare. *Venetia*, 1603, pet. in-4, cart. *figures en bois*. 12 »

6912. **SARPI** (P.). Traité des bénéfices, 4e édition. *Amsterdam*, 1699, in-12, v. gr. 2 »

6913. **SATYRE MÉNIPPÉE**, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris a laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'infierno, et qui en est l'autheur, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoiselle, qui mourut durant le siége de Paris, avec des remarques et explications des endroits difficiles. *Ratisbonne, M. Kerner*, 1664 (*à la sphère*), pet. in-12 dem.-rel. (*Figure : procession de la Ligue.—Rare.*) 12 »

Très-jolie édition qui se joint à la collection des Elzeviers.

6914. **SATYRE MÉNIPPÉE**, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris. 1593, pet. in-8, parch. de 196 pages. *mouillé d'eau*. 7 50

Première édition datée. RARE.

6915. **SUETONIUS**. Quæ extant; et in eum Zuerii Boxhorm notæ. *Amstelod, J. Valkenier*, 1661, pet. in-12, v. gr. *titre et front. gravés*. 2 »

6916. **SYNDICAT** (le) du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'italien. *S. l.* 1669, relié en vél. 3 »

6917. **TABLEAUX** tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homère et de l'Enéide de Virgile, avec des observations générales sur le costume (par le comte de Caylus). *Paris*, 1757.—L'Histoire d'Hercule, le Thébain, tirée de différens auteurs, à laquelle on a joint la descript. des tableaux qu'elle peut fournir, par le même, 1758, en un vol. in-8, v. mar. fil. 5 »

6918. **THIERS** (A.). La monarchie de 1830. *Paris*, 1831, in-8, br. 3 »

6919. **TRELLON** (de). La Muse Guerrière, dédié à M. le comte d'Ambijoux. *Rouen*, 1597, in-12. mar. viol. tr. dor. (*Rare.*)—(*Quelques mouil.*) 15 »

6920. **TUPINIER** (Le baron). Considérations sur la marine et sur son budget. *Paris, I. R.* 1841, in-8, br. 3 50

6921. TURQUETTY (E.). Les représentants en déroute, ou le deux décembre. Poëme en V chants. *Paris*, 1852, in-12, br. (*Envoi d'auteur*). 1 75

6922. USTARIZ (G. de) Théorie pratique du commerce et de la marine; trad. de l'espagnol. *Paris*, 1753. — Essai sur les monnoies et réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, 1746, en 1 vol. in-4, v. mar. 6 »

6923. VADÉ. Œuvres complettes, ou Recueil des opéras-comiques, parodies, bouquets poissards et pièces fugitives de cet auteur. *Troyes*, an VI, 6 vol. pet. in-12, cart. n. rogné. 8 »

6924. VAILLANT (J.). Numismata imperatorum romanorum præstantiora a Julio Cæsare ad Postumum et tyrannos. *Lutetiæ Parisiorum*, 1692, 2 vol. in-4, v. gr. *Nombreuses planches de médailles* (*bon exemplaire*). 20 »

6925. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Les œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux réunies pour la première fois, annotées par Prosper Blanchemain, membre de la société des bibliophiles françois. *Paris*, *A. Aubry*, 1858, in-8, papier vergé de Hollande. *Portrait du poète, ses armoiries et le fac-simile de sa signature.*—Suivi d'une Notice sur la vie de Des Yveteaux par J.-B. Rathery. (*Tiré à 200 exempl.*) 8 »

6926. LE MÊME très-jolie reliure de *Capé*, dos et coins de maroq. du Levant, n. rog. tête dor. 18 »

6927. VERGIER. Œuvres. *A Londres*, 1780, 3 vol. in-18, dem.-rel. veau bl. non rog. *Portrait.* 5 »

6928. VERGIER (Œuvres de M.). *Amsterd.*, 1731, 5 part. en 2 vol. in-12, v. fauve. (*Aux armes de la comtesse de Verrue*), mouill. d'eau. 4 50

6929. LE MÊME OUVRAGE. *La Haye*, 1731, 3 vol. in-12, bas. 3 »

6930. VIE DU CHRIST (La), poëme en IV chants, avec notes, par L. Richard, membre de l'Institut historique de France. *Paris*, 1851, pet. in-4, dem.-rel. mar. noir plats en toile tr. dor. *Orné de 50 jolies figures gravées sur acier et tirées sur papier de Chine.* 18 »

6931. VIGNOLLE. Reigles des cinq ordres d'Architecture, revues, augm. et réduites de grand en petit. Par Le Muet. *Paris*, *chez Tavernier, graveur*, 1631, in-12, dem.-rel. *Figures.* 18 »

Ce volume est orné de 16 dessins dont plusieurs fort curieux, de J.-P. Norblin (Varsovie, 1788).

6932. VIRGILE. Traduction de l'Énéide de Virgile, par de Segrais. *Lyon*, 1719, 2 vol. in-8, v. gr. *front. gravé, figures et portrait.* 4 »

6933. WALTER SCOTT. Œuvres complètes traduites par Defauconpret, avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris*, *Furne*, 1830-32, 32 vol. in-8, dem. v. ant. *Portrait.* 90 »

6934. WEY (F.). Remarques sur la langue française au XIXe siècle, sur le style et la composition littéraire. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br. 5 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

LORRAINE

(FIN.)

6935. **ANNUAIRE** de Verronnais, imprimeur à Metz, pour l'an de grâce 1829. in-12, br. 1 50

6936. **ANNUAIRE** historique, statistique, administratif, etc., du département de la Moselle pour 1843, publ. par Verronnais. *Metz*, in-12, demi-reliure. 1 50

6937. **BENENTON** (Ch.-A.). Chroniques, Contes et Légendes. *Paris*, 1854, pet. in-4, br. *Orné d'un titre gravé en bois et de grandes lettres rouges et noires.* 7 50

6938. **BROCHURES**. 4 brochures in-8. 3 50

Notice historique et descriptive sur l'église de Saint-Nicolas-du-Port. Par l'abbé Balthasar.— Notice hist. et descript. sur une Adoration des bergers, sculpture du XVIIe siècle, transportée de Pont-à-Mousson en la cathédrale de Toul, par l'abbé Guillaume.—Rapports sur les monuments anciens existant dans le département de la Moselle, par Simon.— Rapport sur la cathédrale de Metz, par E. Bégin.

6939. **BUCALIQUES MESSINES** (les). Pièces queurioues dou tems pessé, dou tems preusent, per D. M***. *Metz*, 1830, in-8, br. 3 50

6940. **CARTE** de la Lorraine et des estats qui passent sous le nom de Lorraine, par Sanson. 1661. I f. 2 50

6941. **CARTE** de la Lorraine et du Barrois, dans laquelle se trouvent la généralité de Metz et autres enclaves, par Rob. de Vaugondy, 1756, I f. in-fol. color. 3 »

6942. **CHAN HEURLIN**, ou les fiançailles de Fanchon. Poëme patois Messin en sept chants, par Brondex et Mory. *Metz*, 1841, in-8, br. 3 »

6943. **CORDIER.** Le Bie coumedie a in acte et an patois Meusien par in paysan de la Saulx. *Sainte-Menehould*, br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

6944. **CORDIER.** L'Echainge aou los conseillies de village coumedie a daoux actes et an patois Meusien (par le Dr Cordier), *Bar-le-Duc* br. in-8. (*Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.*) 3 »

6945. **COUSTUMES** du bailliage de Sainct-Mihiel avec les ordonnances faictes sur le style et reglement de la justice, au siége dudit bailliage, et ès inférieurs y ressortissants *au Pont-à-Mousson. Par Melchior Bernard*, 1599, pet. in-4, cart. (*quelques notes mamuscrites*). 8 »

6946. COUTUMES générales de la ville de Metz et pays Messin, corrigées ensuite des résolutions des trois états. *Metz*, 1732, in-12, v. mar. 2 »

6947. DUMAST (de). Philosophie de l'histoire de Lorraine, suivi de cent années de l'académie de Stanislas, discours en vers. *Nancy*, 1850, in-8, broché. 2 »

6948. FLIPPE MITONNO, ou la Famille ridicule, comédie messine, en vers patois, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de chansons inédites. *Metz*, 1848, in-8, cart., br. en carton, *papier vélin*. 6 »

Réimprression tirée à 50 exemplaires.

6949. HISTOIRE véritable de Vernier, maître tripier du Champé, notable, et désigné pour être échevin de la paroisse Saint-Eucaire. Dialogue patois, messin et français, à cinq personnages. *Metz*, 1843, br. in-8, papier vergé fort (*tiré à petit nombre*). 3 »

6950. JACLOT, de Saulny. Les passe-temps lorrains ou récréations villageoises, recueil de poésies, contes, nouvelles, fables, chansons, etc., en patois. *Metz*, 1854, in-12, br. 1 »

6950 *bis*. JACLOT, de Saulny. Vocabulaire du pays messin. *Paris*, 1854, in-12, br. 1 »

6951. MÉMOIRES sur les duchez de Lorraine et Barrois, fort vol. in-fol. v. mar. 25 »

MANUSCRIT du XVIIIe siècle d'une très-bonne écriture, contenant des détails intéressants sur l'histoire, la situation, l'étendue, les monuments religieux, le commerce, le gouvernement et la noblesse de cette province.

6952. NANCY. Histoire et tableau, par P.-G. Dumast. 2e édition. *Nancy*, 1847, *figures et plan perspectif*, 2 part. — LE DUC ANTOINE et les Rustauds, lettres au journal l'*Univers*, suivies d'une seconde édition des esquisses d'un voyage de Nancy à Bourbonne, souvenirs lorrains. *Metz*, 1849, en 1 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou. (*Envoi d'auteur.*) 6 50

6953. SALIGNAC (de) Le siége de Metz par l'empereur Charles V, en l'an M.D.LII. Où l'on voit comme M. de Guise et plusieurs grands seigneurs de France qui étaient dans ladite ville, se sont comportés à la deffense de la place. *Metz*, 1665, pet. in-4, parch. (*plan manuscrit.*) *Très-rare*. 14 »

6954. TEISSIER (F.). Histoire de Thionville, suivie de divers mémoires sur l'origine, etc., avec notices historiques. *Metz*, 1828. — MÉMOIRE historique militaire, sur la ville de Verdun (Meuse), par A. Dufour, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 50

6955. TRAITÉ de la différence des biens, meubles et immeubles, de fonds et de gagières, dans la coutume de Metz, avec un sommaire du droit des offices, afin qu'il peut être réglé dans la même coutume. *Paris*, 1698, in-12, v. gr. 3 »

6956. VALLADIER (André). Abbé de Sainct-Arnoul, l'auguste basilique de l'abbaye royale de Sainct-Arnoul de Metz, de l'ordre de Sainct-Benoist, pour le recouvrement, restablissement, et maintien de son ancienne piété, exemption, immunité et gloire. *Paris*, 1615, pet. in-4, parch. 8 50

6957. VILLENEUVE-TRANS (le marquis de). Notice sur la tapisserie de Charles le Téméraire, conservée à la Cour royale de Nancy, 1838. Notice sur les tombeaux de Charles le Téméraire et de Marie de Bourgogne. *Nancy*, 1840, 2 br. in-8. 2 »

6958. VOCABULAIRE AUSTRASIEN, pour servir à l'intelligence des preuves de l'histoire de Metz, des lois et atours de la ville, des chartres, titres, actes et autres monuments du moyen âge, écrits en langue romaine, tant dans le pays Messin que dans les provinces voisines, par don Jean-François. *Metz*, 1773, in-8, br. (*Rare.*) 15 »

LIMOUSIN.

6959. ALLOU. Description des monuments des différents âges, observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ces pays. *Limoges*, 1821, in-4, br. 4 »

6959 *bis*. LE MÊME, dem.-rel. 6 »

6960. CARTE des gouvernements généraux de la Marche, du Limousin et de l'Auvergne, par Rob. de Vaugondy, 1753, 1 fol. 2 50

6961. CARTE du Limousin et plan de la ville de Limoges. 1594. 1 f. 5 »

6962. CARTE du Limosin vers 1700. 1 f. 2 50

6963. COUTUMES de la Marche, expliquées et interprétées selon les lois, les meilleurs auteurs et les arrêts intervenus, par Me Barthelemy Jabely. *Paris*, 1744, in-12, v. mar. 2 »

6964. LIMOGES. Rituel du diocèse de Limoges, publ. par l'autorité de Mgr Du Plessis d'Argentré, évêque de Limoges. *Limoges*, 1774, in-4, v. mar. 3 »

6965. VUE de la ville de Limoges (1600), haut. 14 cent., larg. 31 cent. 3 50

6966. VUE de la ville de Limoges (1600), h. 14 cent., larg. 10 cent. 1/2. 2 50

Ouvrages de M. le comte H. de La Ferrière-Percy.

HISTOIRE DU CANTON D'ATHIS

Et de ses communes; précédée d'une Étude sur le protestantisme en Basse-Normandie. *Paris, Aubry*, 1858, in-8 de 580 pages, *vignettes et blasons.* 7 50

Ce travail remarquable peut servir de modèle aux monographies d'histoire locale que l'on voudrait entreprendre.

HISTOIRE DE FLERS

Ses seigneurs, son industrie. *Paris*, 1855, beau vol. in-8, *orné de figures et blasons.* (*Épuisé.*) 5 »

LES LA BODERIE

Étude sur une famille normande. *Paris*, 1857, in-8 de 200 pages, *vignettes et blasons.* 3 50

Biographie intéressante à tous les points de vue, et qui a reçu le meilleur accueil lors de son apparition.

COMMUNE DE SAINTE-HONORINE-LA-CHARDONNE

Histoire de la commune de Sainte-Honorine-la-Chardonne. 1857, br. in-4, *avec blason dans le texte.* 2 »

JOURNAL DE LA COMTESSE DE SANZAY

INTÉRIEUR D'UN CHATEAU NORMAND AU XVI[e] SIÈCLE.

Nouvelle édition, augmentée de documents nouveaux et suivie d'une table de noms d'hommes, de villes et de lieux. Pet. in-8 (*tiré à 250 exemplaires sur papier vergé*), publié à 5 fr. (*Épuisé.*) 7 50

ÉGLISE DE SAINT-JEAN DE ROUEN

Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean de Rouen, par E. De la Quérière. *Orné de 3 gravures dont 2 coloriées avec le plus grand soin.* 10 »

GÉOGRAPHIE DE LA CITÉ D'AUXERRE

Recherches sur la géographie et la topographie de la cité d'Auxerre et du pagus de Sens, par Max. Quantin, in-4, *avec deux cartes. Auxerre*, 1858, gr. in-8, br. 5 »

ÉGLISE SAINT-MARTIN DE ROUBAIX

Histoire de l'église Saint-Martin de Roubaix, par Th. Leuridan, conservateur de la Bibliothèque. *Roubaix*, 1859, in-8, br. *Planches.* 5 »

NOTICE SUR LE CHATEAU DE SARCUS

Restitué tel qu'il était lors de son achèvement en 1550, *contenant des recherches sur l'introduction de l'architecture arabesque de la renaissance en France*, et précédé d'une biographie sur Jean de Sarcus, par M. A. G. Houbigant. *Paris, Aubry*, 1859, in-8 jésus, *orné de 7 grandes planches représentant les vues, plans et détails du château.* 5 »

LIVRE D'OR DE LA NOBLESSE EUROPÉENNE

Publié par M. le marquis de Magny. 4 magnifiques vol. gr. in-4, tirés avec luxe, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.

Le *Livre d'or de la noblesse* reproduit avec la plus grande magnificence les généalogies de la noblesse de France et de l'étranger. Il se compose de quatre *registres* ou volumes de 3 à 400 pages, contenant chacun un certain nombre de grandes généalogies, ornées d'armoiries magnifiquement coloriées et dessinées selon les règles et les formes rigoureuses de l'art héraldique, et une grande quantité de Notices généalogiques.

Prix des 4 vol. brochés, au lieu de 200 fr., net. 120 »
Magnifiquement reliés, avec ornements en or, tr. dorée. 156 »

Il ne reste que quelques d'exemplaires complets. Le prix de cet ouvrage sera prochainement augmenté.

Les tomes 2, 3 et 4 se vendent séparément ; l'un, 25 fr., ou les trois ensemble, 66 fr.

LOYSE DE SAVOYE

Vie de très haulte, très puissante et très illustre dame Madame Loyse de Savoye, religieuse de couvent de madame Saincte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse ; précédée d'une notice et suivie de documents et de notes histor., par l'abbé A. M. Jeanneret. *Genève*, impr. J.-G. Fick, 1860, in-8, papier teinté (*tiré à petit nombre*). 10 »

Jolie publication enrichie de lettres ornées et d'un portrait.

HISTOIRE DE FRANTZ DE SICKINGEN

Chevalier allemand du XVIe siècle, par E. de Bouteiller. *Metz*, juillet 1860, beau vol. in-8. 7 *planches gravées sur bois et à l'eau-forte, parmi lesquelles se trouve la reproduction de la belle planche* d'Albert Durer, *Frantz de Sickingen entre le Diable et la Mort.* 10 »

LÉGENDES BRETONNES

Le Grillon, légendes bretonnes, par Caliste de Langle, *Paris*, 1860, in-8, broché. 3 »

HISTOIRE LITTÉRAIRE DES FOUS

Par Octave Delepierre (de la Société du *Philobiblion*). *Londres*, 1860, in-8, tiré à petit nombre sur beau papier vélin, soigneusement cartonné à l'anglaise en percaline, *non rogné*. 8 »

M. Delepierre a déjà publié : Macaronéana.—Histoire de Marie de Bourgogne.—Chasse de Sainte-Ursule. — Chronique des faits et gestes de l'empereur Maximilien.—Le Romand de Renaud.—Histoire de Charles le Bon, etc., etc.

HISTOIRE DE L'ART MONUMENTAL

Dans l'antiquité et au moyen âge ; suivi d'un Traité de peinture sur verre, par L. Batissier. *Deuxième édition*, entièrement refondue par l'auteur. *Paris*, 1860, grand in-8 de 720 pages, *orné d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de plusieurs planches de vitraux coloriées*. 20 »

BIOGRAPHIE
DU GÉNÉRAL BARON TESTOT-FERRY

Vétéran, des armées républicaines et impériales, et exposé des événements militaires de 1782 à 1815, par Mignard. *Paris*, *Aubry*, 1859, in-8 jésus de 450 pages. 5 »
Le même, papier vergé fort. 8 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

88e Numéro. 15 Août.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

A L'AVENTVRE AVGVSTE AVBRY

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

15 août.—VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.—Hiver de Beauvoir. L'Apologie du paysan du Danube. — Guevara. — Boaistuau. — La Fontaine. — Charles Nodier. — Bibliographie orléanaise (*suite*). — Le Livre d'Abd-el-Kader, traduit par G. Dugat. — CORRESPONDANCE. — De Semainville. Réponse à la critique du *Code de la Noblesse*. — Ouvrages en vente a prix marqués. — Procès civils et politiques, Documents historiques.—Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. Lyonnais—Almanachs royaux.—Revue des Deux-Mondes. — Publications nouvelles. Recherches sur la bataille d'Attila, par Peigné-Delacourt. — L'Enfer du bibliophile, par Ch. Asselineau. — Recueil d'armoiries, par H. Gourdon de Genouilhac.—Usurpation de nom.—Faïences du XVI[e] siècle, par A. Tainturier. — Le Livre d'Abd-el-Kader. — Paris démoli, par E. Fournier.

1er août. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.— De Filippi. Bibliothèque dramatique de W. E. Burton, en vente à New-York. — Correspondance. L'abbé Dufour. Bièvre, près Paris (son étymologie). — G. Brunet. Regnier et Boileau. — A. de la Fizelière. Chansons populaires des provinces de France. — E. de Barthélemy. Lettre d'un paysan gentilhomme, par M. de Chergé. — E. Menault. Notice historique sur l'église Saint-Martin de Vendôme, par A. de Martonne.—Ouvrages en vente a prix marqués. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. Lorraine (*fin*).—Limousin.—Publications nouvelles. — La Science du blason. — Liste des gentilshommes de Provence. — Légendes bretonnes.—Bibliothèque russe (*nouvelle série*).—Baigneuses et Buveurs d'eau, par Ch. Brainne.—Ouvrages de M. le comte de Laferrière-Percy.—Histoire de Frantz de Sickingen, par de Bouteiller, etc., etc.

Une erreur s'est glissée dans notre dernier *Bulletin* : ce n'est pas le 28, mais le 8 octobre qu'aura lieu, à New-York, la vente de la bibliothèque du comédien Burton.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

L'APOLOGUE DU PAYSAN DU DANUBE

Guevara. — Boaistuau. — La Fontaine. — Charles Nodier.

Quelle source de satisfaction que le goût des livres, quand on sait converser avec ces bons et fidèles amis ! quand, butinant de l'un à l'autre, on laisse vaguer au milieu d'eux ses idées et ses études ! Qu'ils apaisent, qu'ils consolent bien dans la peine, et quelles douces émotions ils ajoutent au bien-être, quand notre âme est sereine ! Aussi, ceux qu'on possède, on les aime comme de vieux compagnons ; on ne lit bien qu'eux, et on ne lit qu'eux ; on s'évertue à leur trouver des qualités et des mérites à part ; et, quand ils ne sont point partout, quand on croit qu'ils présentent quelque trait neuf, particulier, hardi, avec quel orgueil égoïste on en tient registre, et quelquefois avec quel puéril engouement on les défend !

Ainsi ce dut être une douce joie pour Charles Nodier, bibliophile délicat, et qui, dans ce temps de curiosité moins banale, n'était pas coudoyé par des ignorants, quand, ouvrant au hasard peut-être *les Histoires prodigieuses* de Boaistuau, dit Launay[1], un de ces recueils vulgaires, chers à notre éternelle enfance, il découvrait avec étonnement que la trente-neuvième, *la complainte notable que feist un homme monstrueux au Sénat de Rome*, n'était autre chose que la fable du *Paysan du Danube*, vainement cherchée dans les fragments de Marc-Aurèle ; et que non-seulement elle y était en germe, mais avec l'agencement et tous les traits sombres et grandioses que lui avait prêtés La Fontaine. Nous le voyons, suivant phrase à phrase la complainte et la fable, constater avec un bonheur d'enfant que cette fois le bonhomme n'avait bien fait que mettre en vers le récit, la fable d'un autre, sans même que sous sa plume le cuivre devînt de l'or ; qu'en effet, même ces tirades si éloquentes, il les avait trouvées dans ce bon-

[1] La première partie de ce Recueil, la seule qui soit de Boiastuau, a été imprimée pour la première fois, à Paris, par Annet Brière, en 1560, in-4°, fig. en bois.

quin oublié, dédaigné et qui, dès lors, devenait un incomparable trésor.[1]

Puis venait la déception : en 1825 les recherches de Robert[2] reportaient avec certitude à Guevara[3] l'honneur de l'invention du célèbre apologue ; Boaistuau n'était qu'un copiste.

Charles Nodier eût fait bon marché de sa note, mais le bibliophile ne pouvait sacrifier le vieux volume qu'il s'était plu à caresser, ne pouvait consentir qu'il perdît sa fleur, qu'il retombât dans l'oubli, qu'il ne fût plus digne que des casiers des quais ; et il n'avait pas l'*Orloge des princes* pour y reporter son culte. Aussi, le voit-on avec une humeur visible, non équivoque, repousser Guevara sans l'ouvrir, enfin finir par dire : « Au surplus, je suis porté à croire que La Fontaine, beau-« coup plus curieux d'histoires prodigieuses et de cas merveilleux que « de politique morale et de grave philosophie, aura pris tout bonne-« ment son histoire dans Boaistuau ou Marconville[4] sans se douter « que ceux-ci l'eussent empruntée à Guevara.[5] »

Mais là n'est pas la question; et nous qui possédons et *les Histoires prodigieuses*[6] *et l'Orloge des princes*[7], pouvant être juste sans mé-

[1] *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 167.

[2] *Fables inédites des* XIIe, XIIIe, XIVe *siècles*, *et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs*... Paris, Cabin, 1825, 2 vol. in-8°.

[3] Antonio de Guevara, évêque de Mondonedo, dans le livre intitulé : *Marco Aurelio con el relox de principes*, Valladolid 1529, traduit en français par René Bertaut, sieur de la Grise, et ensuite par Nicolas d'Herberay, sous les titres d'*Orloge des princes* ou *Livre doré de Marc-Aurèle*. Cet ouvrage et les nombreuses éditions des traductions françaises furent très-courus au XVIe siècle.

Walkenaer nomme aussi Guevara dans son édition des *Fables* de la Fontaine, de 1822.

[4] Celui-ci l'avait aussi reproduite dans *le Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux*. Paris, 1564, in-8°; elle l'avait encore été en 1676, par Callandre, dans *les Parallelles historiques ;* enfin on découvrait *la harangue descriptive au livre doré de Marc-Aurèle... d'un paysan des rivages du Danube... nouvellement mis en vers par Gabriel Fourmennois*, *Tournisien*, 1601, petit in-4°.

[5] Cette supposition très-acceptable est détruite par cette remarque, que La Fontaine reproduit, dans les 27e et 28e vers de sa *Fable*, cette pensée : « *sans volonté et consentement des dieux, ne pouvons apprendre le bien, ny nous séparer du mal*, passage supprimé dans l'extrait tronqué du récit de Guévara, donné par Boaistuau.

[6] *L'Orloge des princes... composé en espaignol, par D. Ant. di Guevara, traduict en françoys et dédié au Roy très-chrestien Henry, deuxième de ce nom* (par René Bertaut, sieur de la Grive.) Paris, l'Angelier, 1552, bel in-8°, de 423 ff.

[7] *Histoires prodigieuses extraites de plusieurs autheurs... divisées en quatre tomes, le premier, par P. Boaistuau; le second, par C. de Tesserant, et le*

compte, nous demandons à ouvrir Guevara, à prendre la traduction fortement imagée de Bertaut, sieur de la Grise, à analyser, à rapprocher des vers de La Fontaine le récit que le premier prête à Marc-Aurèle, et par là à obtenir justice pour un écrivain plein d'originalité et de vigueur, et sur lequel il n'était pas inutile de reporter l'attention, car il fut le premier des moralistes modernes; le premier, il entrait dans cette voie que devaient suivre et illustrer Montaigne, du Vair et Charron; et, dégageant la morale des compilations diffuses et ténébreuses du moyen âge, il arrivait le premier à résumer avec méthode et chaleur, et en rendant les préceptes saisissants par des exemples, les règles de la vie civile, devoirs envers Dieu, devoirs des femmes, éducation des enfants, devoirs des divers états.

Le *Marco Aurelio con el relox de principes*, de Antonio de Guevara, prédicateur et chroniqueur de Charles-Quint, paraissait en 1529, et même avant; car Bertaut, sieur de la Grise, nous apprend[1] que c'était pendant que Charles-Quint le retenait en prison, à Madrid, en 1527, avec toute l'ambassade du cardinal de Grammont, qu'il entreprenait sa traduction, imprimée à Paris, en 1534, sous le titre d'*Orloge des princes*.

Le parlement que feist un villain des rivages du Danube aux sénateurs de Rome, remplit les ch. III, IV et V du livre III, 16 pages in-8° très-serrées dans la belle édition de l'Angelier de 1552, que Boaistuau a réduites en 11 petites pages in-16, sans y mettre une seule idée de son cru, et, au contraire, en substituant souvent sa phrase vulgaire à l'allure originale du modèle. Voici le début de Guevara :

« En l'année première que je fuz consul, vint à Romme un pauvre
« vilain du rivage du Danube, à demander justice au Sénat........
« et de vérité sceut si bien proposer sa complaincte..... que je doute
« que Marc Tulle Cicero ne le sceut mieulx dire, ny le feu renommé
« Homere escrire. Tenoit ce vilain le visaige petit, les levres grosses,
« les yeux profondz, la couleur aduste, les cheveulx hérissés, la teste
« decouverte, les souliers de cuyr de porc-espic, la saye de poil de
« chievre, la ceincture de joncs marins et la barbe longue et espaisse,
« les sourcilz qui lui couvroient les yeulx, l'estomach et le cou cou-
« verts de poil et veluz comme un ours et un baston en la main. Pour
« certain, quand je le vis entrer au sénat, imaginay que c'éloit au-
« cune beste en figure d'homme : et après que j'euz ouï ce qu'il dist

troisième par F. de Belle-Forest, et six par B. G., plus sept histoires adjoutées de nouveau. Paris, Buon, 1582, 4 part. in-16, avec curieuse fig. en bois.

[1] *Prologue du translateur*, p. 4.

« juray estre l'un des dieux s'il y ha dieux entre les hommes. »

Rapprochons-en les vers de La Fontaine qui y répondent :

Son menton nourrissait une barbe touffue,
Toute sa personne velue
Représentait un ours, mais un ours mal léché,
Sous un sourcil épais il avait l'œil caché,
Le regard de travers, nez tortu, grosse lèvre,
Portait sayon de poil de chèvre,
Et ceinture de joncs marins.

« O pères conscripts, dit-il, ô peuple heureux, moy rusticque habitant et voysin des rivières et cités du Danube, salue vous autres sénateurs de Romme..., et prie les dieux immortels qu'ils gouvernent et reiglent aujourd'huy ma langue, afin que je dye ce qu'il convient.... et aydent vous autres à bien gouverner la république, pareeque sans volonté et consentement des dieux ne pouvons apprendre le bien, ny nous séparer du mal. ....

Romains et vous sénat assis pour m'écouter,
Je supplie avant tout les dieux de m'assister ;
Veuillent les immortels, conducteurs de ma langue,
Que je ne dise rien qui doive être repris.
Sans leur aide il ne peut entrer dans les esprits,
Que tout mal et toute injustice.

« ... Nos dieux courroucés nous délaissans, fut telle notre desadventure, et se montra à vous autres tant favorable la fortune, que les superbes capitaines de Romme prindrent par force d'armes notre terre de Germanie......

« ... Mais au temps que les malheureux vont devant les chars triomphaulx, disant : *Vive, vive l'invincible Romme*, d'autre part, vont les pauvres captifs, disant en leur cœur : *justice, justice*.....

« ... J'espere aux justes dieux que comme vous autres, sans raison, nous avez jettés hors de nos maisons, autres viendront qui avecques raison jetteront vous autres d'Italie et de Romme..... »

Rome est par vos forfaits plus que par ses exploits
L'instrument de notre supplice.

Craignez, Romains, craignez que le ciel quelque jour,
Ne transporte chez vous les pleurs et la misère
Et mettant en nos mains par un juste retour
Les armes dont se sert la vengeance sévère
Il ne vous fasse en sa colère,
Nos esclaves à votre tour,

Comme on le voit, La Fontaine suit Guevara pas à pas, substituant seulement ses vers concis et naïfs aux périodes colorées et abondantes du modèle ; ensuite il néglige avec raison deux pages de développement qui faisaient longueur, et il continue par ce tableau plein de charmes :

> Et pourquoi sommes-nous les vôtres? Qu'on me die,
> En quoi vous valez mieux que cent peuples divers?
> Quel droit vous a rendus maîtres de l'univers?
> Pourquoi venir troubler notre innocente vie :
> Nous cultivions en paix d'heureux champs, et nos mains
> Étaient propres aux arts ainsi qu'au labourage.
> Qu'avez-vous appris aux Germains?
> Ils ont l'adresse et le courage.
> S'ils avaient eu l'avidité
> Comme vous, et la violence,
> Peut-être en votre place, ils auraient la puissance,
> Et sauraient en user sans inhumanité.

Tout cela nous allons le retrouver encore dans le chapitre IV de l'auteur espagnol :

« Je vous demande, Rommains, quelle action avez-vous estans « nourris auprès du Tybre à nostre fleuve où estions en paix à la ri- « vière du Danube? par adventure nous avez veus amis de vos enne- « mis, ou nous déclairer vos ennemis? par adventure ouystes cy à « Romme dire que délaissées sans terres, nous allasmes conquester « terres estranges? par adventure fustes advertis que nous élevans « contre noz seigneurs, nous donnasmes l'obéissance aux barbares « indomptez? par adventure avez envoyé quelque ambassadeur qui « nous conviait d'estre vos amys, ou vint aucun de nostre pays à « Romme vous défier comme nos ennemis?... par adventure avez « trouvé aucun loy antique, ou aucune coustume moderne, en « laquelle appert clairement que la noble et généreuse Germanie de « nécessité dut être subjecte à la superbe Romme?.....»

Ce passage ne respire-t-il pas l'éloquence antique? n'en a-t-il pas l'énergie, la grandeur? Il semble que, dans cette puissante accumulation, il y a quelque chose qui annonce Bossuet, et l'énergie sauvage de la langue du XVIe siècle ajoute encore à l'effet du tableau.

Puis Guevara reproduisait avec une force nouvelle cette idée :

« Vous n'estes plus belliqueux, ny plus courageux, ny plus hardis, « ny encore plus vaillans que nous autres, si non que comme nous « autres avons offensé nos dieux ordonnèrent eux en leurs secrets « jugements que, pour chastier nos désordonnez vices, vous fussiez les « cruels bourreaux...» Et après avoir encore dit, répété que la jus-

tice de Dieu venait tôt ou tard, il finissait le chapitre en faisant vivement contraster la vie douce et innocente des Germains avec les vices et la corruption de la Rome impériale, développant largement avec l'énergie qu'on lui connaît ce que La Fontaine avait résumé dans ses vers gracieux.

Enfin, au chapitre v, le rustique orateur abordait le sujet de sa plainte :

« Vos juges prennent tout ce qu'on leur donne en public, tirent et « accumulent le plus qu'ils peuvent en secret, chastient griefvement « le pauvre et dissimulent avec les coulpes du riche... Qu'est ceci? « Rommains, jamais n'aura fin votre orgueil de commander et votre « convoitise à desrober... Dites-nous ce que vous voudrez et ne nous « donnez tant de travaux...?Si ne vous contentez de nos services, « commandez qu'on nous tranche les testes comme à hommes mau- « vais, parce que ne sera tant cruel le cousteau en nos gorges que vos « tyrannies en nos ames.

« Savez-vous ce que vous avez fait, Rommains? que nous avons « tous juré ceux de ce misérable royaume, de ne jamais habiter avec « nos femmes, et de tuer nos propres enfants, et ceci pour ne les « laisser à mains de si mauvais et cruels tirans... comme hommes « désespérés avons déterminé de souffrir et endurer les bestiaulx mou- « vemens de la chair en tout ce temps qui nous reste à vivre... « parce que nous désirons plus estre continens vingt ou trente ans que « de laisser ces enfants esclaves perpétuels.

« ... Vienne un pauvre fort pauvre à vous demander justice, et « comme il n'ha argent que bailler... ny pourpre qu'offrir... ils « font despendre ce qu'il ha... et il s'en retourne, maudissant sa « triste fortune et les dieux justes et pitoyables.

« ... Je veux vous conter ma vie, je vye d'amasser du gland en « hiver et de scyer du blé en été... de manière que tout le plus de « ma vie, je passe seul ès champs ou en la montaigne. Et si vous ne « savez le pourquoi, oyez, et je vous le dirai : Je voys tant de tyran- « nie en vos censeurs; se font tant de larcins aux misérables pau- « vres... est tant dérobée la misérable république, et y a tant peu « qui aient zèle au bien... que je me détermine comme malheureux « me bannir de ma propre maison et de ma douce compaigne... je « m'en vais aller seul par les champs... les bestes cruelles ne me « offendent si je ne les assaulx ; mais les hommes mauldits, encore « que je fuie hrac, me offendent. »

Ainsi, c'est chez Guevara jusqu'à la fin la même éloquence abon-

dante, rude, imagée, hardie; et chez La Fontaine, c'est aussi la même fidélité à suivre le modèle, à reproduire ses principales pensées, mais en leur prêtant un charme infini, en les revêtissant de cette poésie douce, naïve, allant à l'âme, dont il a emporté le secret.

Rien ne suffit aux gens qui nous viennent de Rome.
La terre et le travail de l'homme
Font pour les assouvir des efforts superflus;
Retirez-les: on ne veut plus
Cultiver pour eux les campagnes.
Nous quittons les cités, nous fuyons aux montagnes,
Nous laissons nos chères compagnes;
Nous ne conversons plus qu'avec des ours affreux,
Découragés de mettre au jour des malheureux,
Et de peupler pour Rome un pays qu'elle opprime.
Quant à nos enfants déjà nés
Nous souhaitons de voir leurs jours bientôt bornés:
Vos préteurs au malheur nous font joindre le crime.
Retirez-les, ils ne nous apprendront
Que la mollesse et que le vice.
Les Germains comme eux deviendront
Gens de rapine et d'avarice.
C'est tout ce que j'ai vu dans Rome à mon abord;
N'a-t-on point de présents à faire,
Point de pourpre à donner? c'est en vain qu'on espère
Quelque refuge aux lois: encore leur ministère
A-t-il mille longueurs........

Enfin le dénoûment est le même dans la fable et dans l'histoire; l'intrépide paysan se couche et attend la mort; mais le sénat reste muet d'admiration, et on crée le patrice.

Maintenant que les pièces sont sur le bureau, chacun peut juger et dire qu'il fallait toute la passion du bibliomane, son incroyable faiblesse à vanter et à défendre ce qu'il a, pour que Charles Nodier, dans *les Mélanges*, persistât à mettre en relief Boaistuau au mépris de Guévara, l'abréviateur peu habile au lieu du modèle. Bien plus, il ne veut pas que le moraliste espagnol soit l'auteur de la fiction: il avait dû la tirer de quelque recueil oublié. Mais en supposant, ce qui n'est pas impossible, qu'il l'ait trouvée dans Vincent de Beauvais, ou dans tel autre de ces *peregrins livrs*, où Guevara lui-même confesse avoir cherché diligemment ses exemples [1], il lui resterait en propre l'origina-

[1] *Prologue général*, p. 6; Bertaut de la Grise, p. 2 du *Prologue du translateur*, reproche à Guevara d'avoir pris la plus grande partie de son livre dans les vol. II, III et IV du *Speculum quadruplex* de Vincent de Beauvais.

lité, le grand style et le rude coloris de son récit, et avec cela, il se tiendrait encore sans honte à côté du bonhomme. Aussi, est-ce un de ces noms que nous sommes heureux de réhabiliter, de ramener sur la grande scène littéraire du XVIe siècle. Nous saluons Guevara comme annonçant Montaigne, de même que son traducteur encore plus inconnu fut le précurseur très-heureux d'Amyot.

HIVER DE BEAUVOIR.

CORRESPONDANCE

A Monsieur Aubry, libraire à Paris.

Monsieur,

Permettez-moi de répondre en deux mots, seulement en raison de la nature et du peu d'étendue de votre *Bulletin*, à quelques critiques sur mon *Code de la noblesse française*, insérées dans le 86e numéro, dont je viens d'avoir connaissance.

1° Pour les couleurs des armes, je crois leur avoir laissé toute l'importance que les anciens leur avaient attribuée; mais cette importance a dû grandement diminuer quand, en 1700, on a donné, moyennant vingt francs, au plus mince bourgeois, des armes et des plus belles;

2° Je n'ai jamais voulu prétendre que les fils roturiers d'une mère noble pussent prendre ses armes. J'ai précisément démontré le contraire;

3° Si j'ai cru que tout noble avait droit à la particule, c'est que la loi de 1858 en avait fait un signe nobiliaire;

4° La possession centenaire, en fait de titre, est suffisamment justifiée et par la jurisprudence et par l'équité, en face de tant de lettres patentes perdues, surtout depuis la Révolution. — Relativement aux titres féminins portés aux maris, les preuves que j'ai produites dans mon ouvrage ne permettent pas le doute à cet égard. — Pour la compétence nobiliaire, je n'ai fait que citer des jugements, et une circulaire du ministre de la justice;

5° La question de la noblesse utérine champenoise, qui était restée indécise lors de la dernière recherche, était assez *intéressante*, suivant les propres expressions de mon critique, pour que je dusse y consacrer, non pas un chapitre entier, mais moins de six pages;

6° Pour les titres étrangers, à l'égard desquels, selon M. de B., je me trompe encore, je ne puis aucunement accepter condamnation. Je suis au contraire fortement convaincu qu'il y a là une étrange erreur, mais une erreur du fait de M. de B.

En effet, le décret du 5 juin 1859, la reproduction, selon le rapport, de l'ordonnance de 1819, ne peut pas avoir révoqué et soumis à un nouvel examen : *à chaque mutation d'héritier,* toutes les chartes antérieures de confirmation de titres d'origine étrangère données par les rois prédécesseurs de l'empereur, surtout quand ce décret ordonne le payement d'un droit considérable pour la confirmation impériale, et décide qu'à l'égard d'une pareille confirmation, *la prohibition sera la règle générale.*

Cela n'a pas mis en coupes réglées, ni en reventes successives, les titres de tant de princes, de comtes, etc., dont la confirmation par les rois de France a été, le plus souvent, la récompense d'éminents services rendus au pays même.

Telle serait pourtant la conséquence de l'interprétation de M. de B. Que deviendraient alors et le respect justement promis aux droits acquis, et le principe de non-rétroactivité ?

Tout ce qui résulte des termes du document officiel, c'est qu'aucun titre étranger ne peut être porté en France sans avoir été préalablement confirmé par l'autorité souveraine française.

Le décret n'a rapport qu'aux concessions *nouvelles* de titres héréditaires étrangers non encore confirmés par un souverain français; il ne concerne nullement les concessions héréditaires déjà reconnues et sanctionnées antérieurement à l'autorité gouvernementale en France, les titres devenus ainsi véritablement français.

La question est tellement importante que je me propose de la discuter ailleurs plus longuement, et de montrer ainsi que mon interprétation du décret de 1859 est la seule vraie, la seule juste, la seule possible.

Agréez, Monsieur, etc.

Comte P. DE SÉMAINVILLE.

BIBLIOGRAPHIE ORLÉANAISE.

SUITE).

Nous recevons les deux lettres suivantes de deux de nos abonnés Orléanais qui ont voulu garder l'anonyme; nous nous empressons de faire droit à leur demande en les remerciant bien sincèrement de leur bon concours; si ces deux suppléments ne complètent pas entièrement le travail de M. Vergnaud-Romagnési, ils seront du moins un complément important.

Monsieur,

Je commence tout d'abord par féliciter M. Vergnaud de l'heureuse idée suggérée dans sa lettre imprimée dans le dernier numéro du *Bulletin du Bouquiniste.* En effet, il serait à désirer qu'un semblable travail fût fait dans chaque département: outre l'intérêt ajouté à votre *Bulletin*, il rendrait d'éminents services historiques. C'est parce que nous espérons que cette heureuse idée, justement appréciée, sera mise à exécution, que nous venons ajouter à la liste déjà donnée le nom de plusieurs auteurs orléanais, oubliés à tort par M. Vergnaud et tout aussi importants à consulter et à connaître.

V. Pelletier (l'abbé).	Histoire des Évêques d'Orléans. Gatineau, 1850.
Bellu (l'abbé).	Archives de l'Hôtel-Dieu d'Orléans. 1849.
X.....	Notice et légende sur Saint-Euverte. Jacob, 1855.
Hubert.	Histoire de Saint-Aignan, évêque d'Orléans. 1780, Jacob.
Coudray-Maunier.	La bande d'Orgères. Chartres, Petrot, 1858.
De Monteyremar.	Notice historique sur Sainte-Croix. Orléans, Jacob, 1855.
L. Dupont.	Les trois statues de Jeanne d'Arc. Morand, 1855.
Bimbenet.	Histoire de l'Université d'Orléans. Jacob, 1850.
Jacquet (l'abbé).	Monographie de Sainte-Croix. 1851, Gatineau.
De Monteyremar.	Promenade à Châteauneuf-sur-Loire. Chenu, 1859.
Girardot (Baron de).	Notice sur Montargis. Chrétien, 1853.
Bimbenet,	Monographie de l'Hôtel de ville d'Orléans. Gatineau, 1856.

Et de plus :

Congrès scientifique de France, 18e session à Orléans. 1852, 2 vol. in-8.

J'espère, Monsieur, que vous voudrez bien imprimer cette note dans votre plus prochain *Bulletin.* Merci d'avance.

Votre dévoué

Z...

Un de vos Abonnés orléanais.

Tous vos lecteurs, Monsieur, auront j'en suis persuadé, applaudi chaleureusement à l'excellente idée qu'a eue, dans l'avant-dernier numéro de votre *Bulletin*, M. Vergnaud, de donner la liste des manuscrits et des auteurs qui ont écrit sur le département du Loiret : et tous, comme lui, verraient son idée doublement heureuse si elle pouvait être suivie pour chacun des autres départements : nul doute de l'éminent service historique qu'une telle publication rendrait aux auteurs à venir et de l'intérêt ajouté par cela même à votre *Bulletin*, devenu maintenant nécessaire soit au travailleur, soit à l'amateur. Seulement, M. Vergnaud me permettra de venir compléter sa liste, en citant plusieurs auteurs oubliés par lui à tort : il comprendra, comme vos lecteurs, qu'une énumération de ce genre doit avant tout être complète.

Votre désir de l'utile et votre impartialité m'assurent la place de ma lettre dans le plus prochain numéro de votre *Bulletin*, laissez-moi d'avance vous en remercier.

Un de vos Abonnés.

AUTEURS IMPRIMÉS.

Deloynes de Gautray.	Éloge de la Sologne. Orléans, in-8, 1851.
X...	L'Origine de la ville d'Orléans, etc. (en vers). Herluison, 1859, pet. in-8.
De Lockhart.	Aperçu de la constitution géologique et de la paléontologie du Loiret. Orléans, in-8, 1851.
Charles du Lis.	Opuscules relatifs à Jeanne d'Arc, publ. par Vallet de Viriville. *Paris*, *Aubry*, 1856, petit in-8.
Marchand.	Souvenirs historiques sur l'Abbaye de Saint-Benoist-sur-Loire. Orléans, in-8, 1838.
—	Recherches historiques sur l'origine de Gien. Gien, in-12, 1845.
—	Notice historique sur l'ancienne ville et le château de Saint-Brisson-sur-Loire. Gien, in-12, 1844.
—	Notice historique sur l'église de Germigny-des-Prés et sur Saint-Gondon. Orléans, in-12, 1842.
X.....	Monographie de Saint-Croix. Orléans, in-8, 1840.
L'Hermitte (l'abbé de).	Pèlerinage à Cléry. Orléans, Colas, in-12, 1858.
Aufrere-Duvernay.	Monuments élevés à Jeanne d'Arc. Pagnerre, in-8. Orléans, 1855.
Marchand.	Notice historique sur les châteaux de la Bussière et de Gien. Gien, in-12, 1843.
Lambron de Lignim.	Armorial des maires de la ville d'Orléans. Tours, in-8, 1848.
Girardot (baron de).	Notice sur Montargis. In-12, 1850.

Société archéologique de l'Orléanais. 3 vol. et bulletins. Orléans, Jacob.

Société des sciences, belles-lettres et arts d'Orléans.

Société littéraire de l'Orléanais. Colas, Orléans.

LE LIVRE D'ABD-EL-KADER, intitulé : *Rappel à l'intelligent, avis à l'indifférent;* traduit sur le manuscrit arabe, par Gustave Dugat[1].

Après avoir déployé contre la domination française en Afrique toutes les ressources d'un génie infatigable et d'un courage à toute épreuve, l'émir Abd-el-Kader reconnut la volonté de Dieu dans les conquêtes de nos armes et dans l'établissement de notre puissance sur toute l'Algérie. Il fit sa soumission, et dès lors on put compter que cette âme grande et loyale, qui promettait de ne plus rien tenter contre la France, ne trahirait jamais la foi jurée. Les rapports de mutuelle bienveillance et d'affection qui l'unirent ensuite à Mgr Dupuch, évêque d'Alger, firent voir clairement combien son âme, profondément religieuse, était éloignée de tout fanatisme. Que l'on ne s'étonne donc point de voir aujourd'hui Abd-el-Kader, devenu le plus zélé défenseur de nos malheureux frères de Syrie. Sa noble conduite est conforme aux sentiments qu'il a exprimés dans son livre ;—car Abd-el-Kader a fait un livre ; et les personnes qui n'ont vu dans ce grand homme qu'un guerrier peuvent également admirer en lui le philosophe, le savant, le poëte.

Lorsqu'avant de se rendre à Brousse, en 1852, Abd-el-Kader vint à Paris, où l'attendait l'accueil sympathique toujours réservé aux hommes de haute valeur, il demanda à se faire admettre au nombre des membres de la Société Asiatique. A peine arrivé à sa destination, il s'occupa d'un ouvrage à offrir à cette société pour lui payer en quelque sorte sa bienvenue, et comme il le dit lui-même, « *pour lancer sa flèche au milieu des flèches.* » Il adressa son manuscrit au président de la Société Asiatique, M. Reinaud, membre de l'Institut. Ce savant, dans un rapport inséré au *Moniteur*, signala l'importance et les mérites de l'ouvrage et fit don à la Bibliothèque impériale du manuscrit original. C'est là que M. Gustave Dugat, l'un de nos arabisants les plus distingués en prit connaissance, et le vif intérêt qu'il trouva dans cette lecture le détermina à en publier la traduction. Dans une lettre flatteuse dont le fac-simile est en tête du volume, l'émir donne son approbation au travail du traducteur et lui offre ses remerciements. Nul mieux que M. Dugat ne pouvait nous faire connaître les idées d'Abd-el-Kader sur la philosophie, la religion et l'histoire. Son introduction et ses notes attestent une profonde connaissance des mœurs et des doctrines de l'Orient.

G.

[1] Un vol. in-8. 7 fr. 50.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

PROCÈS CIVILS ET POLITIQUES

DOCUMENTS HISTORIQUES, ETC.

6967. **ACCUSÉS D'AVRIL** (Procès des) devant la Cour des Pairs, publ. de concert avec les accusés. *Paris*, 1835, 5 vol. in-8, br. 8 »

6968. **ACCUSÉS DES 12 ET 13 MAI** (Procès des) devant la Cour des Pairs, cont. les faits préliminaires, les débats, etc. *Paris*, 1839, in-8, br. 2 50

6969. **ACCUSÉS DU 13 JUIN 1849**, précédé du Procès du citoyen Huber (affaire du 15 mai 1848), devant la Haute Cour de justice. *Paris*, 1849, in-8, br. *Portraits* 3 »

6970. **AFFAIRE D'AVRIL 1834**, Cour des Pairs. *Paris*, 1835, gr. in-8, br. 3 »

6971. **AFFAIRE DU LIBÉRAL**, Cour d'assises du Nord (Douai), présidence de M. Gavelle. M. Martin (du Nord), plaignant. *Paris*, 1832, in-8, br. 1 »

6972. **ALIBAUD** (Procès de) devant la Cour des Pairs. *Paris*, 1836, in-8. br. 1 »

6973. **BACON** (Procès de F.), baron de Verulam, vicomte de Saint-Alban, lord, garde du grand sceau et grand chancelier d'Angleterre, devant la Chambre des Pairs en 1621, par J.-B. de Vauzelles. *Paris*, 1826, in-8, br. 1 50

6974. **BÉRANGER**. Chansons inédites, suivies des procès. *Paris*, 1828, in-18, br. 1 50

6975. **BERRYER** (Procès de M. Cour d'assises de Loir-et-Cher. *Paris*, 1832, in-8, br. 1 25

6976. **BERTIN**, aîné (Procès de), rédacteur en chef du *Journal des Débats*, accusé d'offense à la personne du roi et d'attaques contre la dignité royale. *Paris*, 1829, in-8, br. 1 25

6977. **CAUSES POLITIQUES** célèbres du XIX[e] siècle, rédigées par une société d'avocats et de publicistes. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, br. 6 »

Enghien,—Ney, — Moreau,— Saint-Réjant,—Berton,—Malet, — Louvel,— Bories,—Reine d'Angleterre, —Murat, Riego,—Sand, — Lavalette,—Thistlewood,—Guindon, — frères Faucher, — Iturbide,— des patriotes de 1816, —Linois et Boyer,—Béranger.

6978. **CHARRIER DE SAINNEVILLE**. Procès en calomnie, intenté par le lieut. général Canuel, contre Charrier de Sainneville, ex-lieutenant de police à Lyon, et le colonel Fabvier, à l'occasion des écrits publ. sur les événem. arrivés à Lyon en 1817. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br. 3 »

6979. **COMBALOT** (Procès de M. l'abbé). 1844, in-8, br. 1 »

6980. **COMPLOT D'ARNOLD** et de sir Henry Clinton contre les Etats-Unis d'Amérique et contre le général Washington, 1780.

Paris, 1816, in-8, br. 2 *portraits et carte*. 2 50

6981. **COMPLOT DE NEUILLY** (Procès des accusés du), devant la cour d'assises, précédé de l'acte d'accusation. *Paris*, 1836, in-8, br. 2 »

6982. **CONSPIRATION DE LA ROCHELLE** (Plaidoyer de Marchangy, prononcé le 29 août 1822, devant la cour d'assises de la Seine, dans la). *Paris*, 1822, in-8. br. de 241 pag. 3 50

6983. **CONSPIRATION DE SAUMUR** (Histoire de la). — Mort du gén. Berton et de ses coaccusés, condamnés par la cour de Poitiers et exécutés les 6 et 7 octobre 1822.— Précis historique, par le colonel Gauchais. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 »

6984. **COUP DE PISTOLET** (Procès du), publ. par deux sectionnaires. *Paris*, 1833, in-8, br. Portraits de Bergeron et Benoist. 1 50

6985. **COURRIER FRANÇAIS**. Plaidoyer prononcé par M. Merilhou, devant la cour royale de Paris, pour le journal le *Courrier français*, poursuivi pour tendance contraire à la paix publique. *Paris*, 1823, in-8, br. 2 »

6986. **DESPANS-CUBIÈRES** (Procès du général) et de MM. Teste, Pellapra et Parmentier, devant la Cour des Pairs. *Paris*, 1847, in-8, br. 1 50

6987. **DIX-NEUF PATRIOTES** (Procès politique des), accusés de complot tendant à remplacer le gouvernement royal par la République. *Paris*, 1831, in-8, br. 2 50

6988. **DROIT D'ASSOCIATION** (Procès du), soutenu et gagné en 1832 par la Société des Amis du peuple. *Paris*, 1833, in-8, br. 2 »

Prévenus : God. Cavaignac, Trélat, Plocque, avocat, Raspail, etc.

6989. **DROUOT** (Procès du lieut.-général comte,) précédé d'une note historique. *Paris*, 1816, in-8, br. *Portrait*. 1 »

6990. **ÉCOLE FRANÇAISE** (Affaire de l').Cour d'assises. Accusation contre la déclaration de la *Gazette de France* et l'adhésion de M. Fouquet (1832). in-8, br. » 75

6991. **FABRY** (Plaidoyer de M. Isambert, sur la demande en renvoi, pour cause de suspicion légitime, formée par le sieur), contre M. Mathias, juge d'instruction. *Paris*, 1828, in-8, br. 1 »

6992. **FILS DE L'HOMME** (Procès du), avec la défense en vers prononcée à l'audience du 29 juillet 1829, par Barthélemy. *Paris*, 1829, in-8, br. 1 50

6993. **GARDE NATIONALE** (Plaidoyer de M. Isambert dans l'affaire de la). *Paris*, 1826, in-8, br. » 75

6994. **GISQUET** (Procès de M.), ancien préfet de police, contre le *Messager*. —Plainte en diffamation pour avoir accusé l'ancien préfet de police d'exaction, de concussion et d'immoralité publique. *Paris*, 1839, in-8, br. 1 25

6995. **HUBER** (Procès de) et de ses coaccusés, devant la Cour d'assises de la Seine. *Paris*, 1838, in-8, br. 1 »

6996. **ISAMBERT** (Des arrestations arbitraires ou débat du Procès intenté à M^{e}) et à la *Gaz. des Trib.*, au *Journal du Commerce* et à l'*Echo du Soir*. *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

6997. **JÉSUITES**. Procédure contre l'institut et les constitutions des Jésuites, suivie au Parlement de Paris, sur l'appel comme d'abus interjeté par le procureur général du roi, etc. publ. par Gilbert Desvoisins. 1823. — Nouvelles pièces pour servir de complément, publ. par le même. 1824, 2 vol. in-8, br. 4 »

6998. **JOURNAL LA TRIBUNE** (Procès du) à la Chambre des députés, préc. d'un aperçu sur le procès du *Journal du Commerce* en 1826. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 25

6999. **LAMENNAIS** (Procès de M. F.) devant la Cour d'assises, à l'occasion d'un écrit intitulé : *le Pays et le Gouvernement*. *Paris*, 1841, in-8, br. » 75

7000. **LAVALLETTE** (Marie de), accusé de complicité dans l'attentat qui a ramené l'usurpateur en France.—1815.—Procès du **MARÉCHAL NEY**, ou recueil complet des interrogatoires, déclarations, etc. 1815, en 1 vol. in-8, v. mar. fil. *Portrait*. 3 50

7001. **LAVERDET** (Procès de l'abbé), prêtre de l'Eglise évangélique française. *Paris*, 1837, in-8, br. 2 »

7002. **MARIAGE DES PRÊTRES.** 3 broch. in-8. 3 50

Liberté du mariage des prêtres, mémoire produit à la Cour de cassation, par Dumonteil, 1833.—Plaidoieries de Me Mermilliod pour le sieur Dumonteil, 1831-32. — Plaidoyer de Me Duverne, pour M. Dumonteil, 1828.

7003. **MIGEON** (Le comte Jules), député au Corps législatif pour le départ. du Haut-Rhin.—Plaidoyer de Me Jules Favre. *Paris*, 1857, in-8, br. 2 »

7004. **MINGRAT.** Notice historique sur le crime commis par Mingrat. ex-curé de Saint-Quentin (Isère), convaincu d'avoir assassiné Marie Gérin, suivi de p. justif. et du jugement qui le condamne à la peine de mort. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait.* 1 75

7005. **MONTARGIS** (Le procès). Affaire de liberté des cultes, jugée en appel par la Cour d'Orléans. *Paris*, 1838, in-8, br. 2 25

7006. **NATIONAL.** Plaidoyer de Me Mauguin pour le *National*, prononcé le 24 mars 1830. In-8, br. 1 »

7007. **NATIONAL** (Procès du), au sujet des arrestations préventives pour délits de la presse. *Paris*, 1832, in-8, br. 1 50

Plaidoyers de MM. Odilon Barrot, Ch. Comte et Armand Carrel.

7008. **NATIONAL DE 1834** (Procès du), devant la Chambre des Pairs. *Paris*, in-8, br. 1 »

7009. **O'CONNELL** (Procès d') et de ses coaccusés, précédé d'un aperçu historique sur l'Union, la question du rappel, O'Connell, les meetings, et sur les principaux faits qui ont motivé la poursuite des Repealers, par Elias Regnault. *Paris*, 1843, in-8, br. *Portrait et figure.* 2 »

7010. **PATRIOTE DE LA COTE D'OR** (Procès du journal républicain le), contre les impôts antipopulaires sur les boissons et sur le sel. 1833, in-8, br. » 50

7011. **PLAIDOIRIE** de M. de Santo-Domingo, auteur des *Tablettes romaines*, devant la Cour roy., aud. solennelle. *Paris*, 1824, in-8, br. » 75

7012. **PRINCE DE CONDÉ.** 4 vol. ou br. in-8. 6 »

Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, à Pontoise et devant la cour royale de Paris sur les causes et les circonstances de la mort du duc de Bourbon, prince de Condé. 1832.—Examen médico-légal des causes de la mort du prince de Condé, par le docteur Marc.—Mémoire médico-légal sur la mort violente du duc de Bourbon, par Gendrin, 1831. — Procès relatif au testament du feu duc de Bourbon.—Plaidoyer de Ph. Dupin, pour Mgr le duc d'Aumale.

7013. **PROCÈS A L'HISTOIRE.** — Tribune du 12 avril, 1832, br. in-8. 1 »

7014. **PROCÈS DES QUINZE**, publ. par la Société des Amis du peuple. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 50

7015. **RAVAILLAC.** Procès du très-méchant et détestable parricide François Ravaillac, natif d'Angoulesme, publ. pour la première fois sur des manuscrits du temps, par P. D.; pet. in-8, *orné d'un beau portrait gravé sur bois d'après une gravure du temps*, cartonné. 5 »

XVe vol. de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.

7016. **ROHAN.** Plaidoyer de M. Hennequin pour MM. les princes de Rohan contre Mgr le duc d'Aumale et contre Mad. la baronne de Feuchères. — Réplique de M. Hennequin. 1832. —Lettre de M. Surval, en faveur de la baronne de Feuchères. 3 vol. et br. in-8. 3 50

7017. **SAINT-RÉJANT, CARBON** et autres (Procès instruit par le trib. criminel de la Seine, contre les nommés), prévenus de conspiration contre la personne du premier consul, suivi du jugement du tribunal de cassation qui a rejeté le pourvoi des condamnés. *Paris, imp. de la Rép.*, an IX, 2 vol. in-8, br. 4 »

7018. **SENNEVILLE** (Procès de). Affaire de liberté des cultes, plaidée par M. Odilon Barrot devant les tribunaux de Mantes et de Versailles. *Paris*, 1843, in-8, br. 2 »

7019. **SOCIÉTÉ DES DROITS DE L'HOMME** (Procès des 27 ou de la), et des élèves de l'Ecole polytechnique. Discours de Raspail et plaidoieries des avocats, etc. *Paris*, 1834, in-8, br. 2 »

7020. **SOUSCRIPTION NATIONALE** (Procès de la), jugé par la cour d'assises de Paris. *Paris*, 1820, in-8, br. 3 »

7021. **SOUVERAINETÉ DU PEUPLE** (procès à la), accusé Adolphe Rion. in-8, br. » 75

7022. **THIERRY** (Mémoires de J.-P.), de Verdun, ou ses neuf jugements. *Saint-Dizier*, in-8, br. 1 50

7023. **THOUARS** et de **SAUMUR** (procès des conspirateurs de). — Cour d'assises de la Vienne. *Poitiers*, 1822, in-8, br. 2 50

7024. **TRIBUNE.** La chambre non prostituée ; procès de la *Tribune*, contre les députés, parties, accusateurs et juges. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 »

7025. **AFFAIRE DE GRENOBLE.** Mémoire pour le vicomte Donnadieu sur la plainte en calomnie par lui portée contre les sieurs Rey, Cazenave et Regnier, auteurs et signataires d'une pétition pour quelques habitants de Grenoble. *Paris*, 1820, in-8, br. 2 25

7026. **AFFAIRE DU COLLIER.** In-4, dem.-rel. *Portraits et grande planche représentant le collier.* 8 »

Mémoire pour L. R. E. de Rohan, cardinal, contre le procureur général. 1786.—La dernière pièce du fameux collier.—Requête pour le sieur Rétaux de Villette, ancien gendarme.—Mémoires pour Mlle Le Guay d'Oliva, fille mineure.—Sommaire pour la comtesse de Valois-Lamotte. — Mémoire pour le comte de Cagliostro.—Requête au roi pour le comte de Cagliostro, contre de Launay, gouverneur de la Bastille, et autres pièces relatives.

7027. **ATTENTAT DU 28 JUILLET** (Extrait du dossier d'un prévenu de complicité morale dans). *Paris*, 1835, in-8, br. 1 »

7028. **BONAFOUS** (Relation hist. de la procédure et des débats de la Cour de la Haute-Garonne, dans la cause de L.), *frère Léotade*, condamné pour viol et assassinat, etc. 1849, in-8, br. en 2 part. *2 planches et un fac-simile.* 5 »

7029. **COMPTE RENDU** exact et littéral des débats qui ont eu lieu devant la Cour d'assises de Montbrison, à l'occasion du procès dirigé contre MM. de Saint-Priest, de Kergorlay, de Ménars, de Bourmont, Sala, de Lachau, de Bermond, de Candolle, Laget de Podio, Esig, Ganail, Mlle Lebeschu et autres accusés absents. *Marseille*, 1833, 3 vol. in-8, br. 6 »

7030. **CONDAMNATION DE MAI 1839** (Une). — Paris, — Doullens, — Le Mont-Saint-Michel, par L. Nougès. *Paris*, 1850, in-8, br. *Portrait.* 2 50

7931. **LESURQUES** (Mémoire au roi, pour le sieur Joseph), né à Douai, condamné à mort et exécuté le 30 octobre 1796 comme complice de l'assasinat du courrier de Lyon, par J.-B. Salgues. *Paris*, 1822, in-8. br. *Figures.* 2 »

7032. **LOUVEL.** Rapport fait à la Cour des pairs, le 15 mai 1820 et jours suiv., par le comte de Bastard, l'un des pairs commis pour l'instruction du procès suivi contre L.-P. Louvel. *Lyon*, 1820, in-8, dem.-rel. 3 »

7033. **PROCÈS ET PRISON.** Impressions de Sainte-Pélagie, par David de Thiais. *Paris*, 1835, in-8, br. 1 »

7034. **STUART.** Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre, cont. en forme de journal tout ce qui s'est fait et passé sur ce sujet dans le Parlement, et en la Haute Cour de justice, et la façon en laquelle il a esté mis à mort. *Londres*, 1650, in-12, v. mar. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7035. AIGNAN. De l'État des protestans en France, depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, avec des notes et éclairciss. historiques. *Paris*, 1818, in-8, br. 2 »

7036. AMPÈRE. (J.-J.). Histoire de la littérature française au moyen âge, comparée aux littératures étrangères, — Indroduction — Histoire de la formation de la langue française. *Paris*, 1841, in-8, v. gauf. fil. 5 »

7037. AUGER (V.). L'Empereur, simples récits. *Paris*, 1853, in-12, br. 2 »

7038. BARTHÉLEMY (l'abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, 5e édition, *Paris, Impr. de Didot jeune*, 1817, 7 vol. — NUMISMATIQUE du Voyage du jeune Anarcharsis, ou médailles des beaux temps de la Grèce. publié par Landon, avec description par Dumersan. *Paris*, 1818, 2 vol. *Figures de médailles*; ensemble 9 vol. in-8 et atlas in-fol. rel. pleine en v. ant. fil. dent. 28 »

BEL EXEMPLAIRE relié par Simier.

7039. BAUSSET (Le Cal de). Histoire de Fénelon, archevêque de Cambrai composée sur les manusc. originaux. *Versailles, Lebel*, 1817, 4 vol, in-8, v. jaspé dent. *Portrait.* 10 »

7040. BEAUJOUR. (F. de). De l'Expédition d'Annibal en Italie, et de la meilleure manière d'attaquer et de défendre la péninsule italienne. *Paris*, 1832, in-8, br. *Carte.* 2 50

7041. BEAUMONT (de). Mémoires de Mme la baronne de Batteville, ou la Veuve Parfaite.. *Lyon* 1766. in-12, rel. 2 »

7042. BÉRAUD. (F.-A.). Les Filles publiques de Paris, et la police qui les régit, précédées d'une Notice hist. sur la prostitution chez les divers peuples de la terre. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. 8 »

7043. BIOGRAPHIE des dames de la Cour et du faubourg Saint-Germain' par un valet de chambre congédié. *Paris*, 1826, in-18, br. (*Rare.*) 6 »

7044. BIOGRAPHIE (Petite) des favoris des rois de France, publ. par Brismontier. *Paris*, 1828, in-18, br. 2 50

7045. BOURNISEAUX (de). Histoire des guerres de la Vendée et des Chouans depuis l'année 1792 jusqu'en 1815. *Paris*. 1819, 3 vol. in-8, v. mar. fil. *Cartes*. (*Bel exemplaire.*) 10 »

7046. BOURSAULT. Le Prince de Condé. (Louis Ier, frère d'Antoine, roi de Navarre) ; nouvelle historique. *Paris (à la Sphère)*, 1681, pet. in-12, v. fau. en bon état. 4 »

7047. **BULINGER**. Trois décades des Sermons de M. Henri Bulinger, ministre de l'Église de Zurich, contenans les principaux chapitres de la religion chrestienne, nouv. traduicts de latin en françois. S. L, *chez Nicolas Barbier et Th. Courteau*, 1559, in-8, maroq. olive fil. tr. doublé de tabis. (*Anc. reliure.*) 10 »

7048. **CATALOGUE** général des ouvrages de propriété française, publ. antér. au 12 mai 1854, et déposés en exécution de la convention littéraire de 1852, avec tables alphabétiques des ouvrages et des auteurs. *Bruxelles*, 1855, in-8 de 360 pag. 6 »

7049. **CATÉCHISME** du concile de Trente, trad. nouv., 5e éd. *Paris, G. Desprez*, 1694, in-12, v. gr. (*Bon exempl.*) 3 50

7050. **CHARRIER**. Esprit de la loi sur le sacrilége, tiré de la discussion de cette loi dans les deux chambres. *Paris*, 1825, in-8, br. 2 »

7051. **CHARRON** (P.), Parisien. De la Sagesse, trois livres; suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, chez J. Elzevier*, 1656, pet. in-12, cuir de Russie, fil., *titre gravé*. 10 »

7052. **CHEFS-D'OEUVRE DES THÉATRES ÉTRANGERS**, allemand, anglais, espagnol, hollandais, italien, polonais, portugais, russe, suédois; traduits en français par Andrieux, de Barante, Guizot, etc. *Paris*, 1822, 22 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 30 »

7053. **CHÉNIER** (M.-J.). Œuvres choisies. (Poésies, suivies de la Poétique d'Aristote. — Théâtre précédé d'une Analyse, par Lemercier). *Paris, Baudoin*, 1821, 5 vol. in-18, rel. pleine en veau, bl. *Portrait*. 10 »

Bel exemplaire.

7054. **CHERGÉ** (de). Lettres d'un Paysan gentilhomme sur la loi du 28 mai 1858, et le décret du 8 janvier 1859, relatifs aux noms et titres nobiliaires, *Paris*, 1860, in-8, br. 2 »

7055. **CHESTERFIELD** (Lettres du Comte de) à son fils Ph. Stanhope, envoyé extraordinaire à la cour de Dresde, avec quelques autres pièces sur divers sujets. *Strasbourg*, 1785, 4 vol. in-12, v. rac. dent. (*Bel exemplaire.*) 8 »

7056. **COCHET** (l'abbé J.). Parallèle des traditions mythologiques avec les récits mosaïques. *Beauvais*, 1846, in-4, br. *Envoi d'auteur*. 2 »

7056 *bis*. **COLLIN DE BAR**. Histoire de l'Inde ancienne et moderne ou l'Indostan considéré relativement à ses antiquités, à sa géographie, ses usages, mœurs, etc., avec pièces inédites à l'appui. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, v. rac. dent. *Cartes*. 3 50

7057. **CORRESPONDANCE** de l'armée française en Égypte, interceptée par l'escadre de Nelson, publ. à Londres avec une introd. et des notes de la Chancellerie anglaise, trad. en français; suivies d'observations, par E. T. Simon. *Paris*, an VII, in-8, dem.-rel. *Carte*. 3 »

7058. **CREUZÉ DE LESSER.** Roland, poëme imité de Turpin, Royardo, l'Arioste, etc., et complétant, avec la Table ronde et Amadis le poëme de la Chevalerie. *Paris*, 1815, 2 vol. in-12, *figures*. 7 50

Charmant exemplaire, reliure pleine, veau fauve (Simier).

7059. **DARCEL (A.).** Excursion artistique en Angleterre. *Rouen*, 1858, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

7060. **DAUDIGUIER.** Histoire des amours de Lysandre et de Caliste, *Amst.*, *H. et Th. Boom*, 1679, pet. in-12, dem.-rel. v. rose. 15 fig, et 1 frontisp. 6 50

Ce volume se joint à la collection des Elzevirs.

7061. **DES BARRES.** Histoire de Mme la comtesse des Barres (par l'abbé de Choisy), à Mme la marquise de Lambert. *Bruxelles*, *F. Foppens*, 1736, pet. in-12 v. mar. (*Très-rare.*) 10 »

7062. **DESCHAMPS.** Histoire et Géographie de Madagascar, depuis la découverte de l'île en 1506, jusqu'à nos jours. *Paris*, 1846, in-8, br., *carte*, publié à 8 fr. (*Envoi d'auteur*). 3 50

7063. **DISCORSO** del reverendo P. frate Ambrosio Catharino Polito, Vescovo di minori, contra la dottrinæ le profetie di fra Gior. Savonorola, *Vinegia*, 1548, pet. in-8, vél., *rare*. 8 »

7064. **DISCOURS** de Michel de l'Hospital, sur le sacre de François II ; trad. en vers par Cl. Joly (*sur l'imp. des Elzeviers*). *Paris*, *F. Didot*, 1825, pet. in-12, rel. en maroq. plein filets non rogné. 7 »

7065. **DUVAL.** Notice historique sur la vie et les ouvrages de Giroü de Buzareingues (de Saint-Geniez), gr. in-8 de 156 pag. *Paris*, 1858, 2 »

7066. **ÉCOLE DE SALERNE** (L'Art de conserver sa santé, composé par l'), trad. nouv. en vers françois, par B. L. M. (Bruzen de la Martinière), *Paris*, 1756, pet. in-12, rel. en vélin blanc. 2 50

7067. **EDMUND-BURKE.** Réflexions sur la révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement, en forme d'une lettre, qui avait dû être envoyée d'abord à un jeune homme à Paris, 2e édition. *Paris*, *s. d.*, in-8, v. rac. dent. 4 »

7068. **ENGHIEN.** Mémoires, lettres pièces et auth. touchant la vie et la mort du duc d'Enghien, par Boudard. *Paris*, 1823, in-8, br., *portrait*. 2 »

7069. **FRANCE (A. de).** Les Prisonniers d'Abd-el-Kader ou Cinq Mois de captivité chez les Arabes. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. rose, *Portrait et plan reliés par Ottmann*. 6 50

7070. **GAILLARD.** Histoire de Charlemagne ; nouv. édit. augm. de la Vie de Witikind le grand, duc des Saxons, et rival de Charlemagne, par Dreux du Radier. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, v. ant. fil. dent. tr. dor. 9 »

Très-bel exemplaire relié par Simier.

7071. **GÉNIN (F.).** Les Jésuites et l'Université. *Paris*, 1844, in-12 br. 3 »

7072. GOURIET. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8 cart. 6 »

7073. GUADET (J.). Saint-Émilion, son histoire et ses monuments. *Paris, imp. royale*, 1841, in-8 br. (*Rare.*) 6 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

7074. GUICCIARDINI (F.). Storia d'Italia. *Parigi*, 1837, 6 vol. — Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789 di Carlo Botta. *Parigi*, 1837, 10 vol. — Storia d'Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta, 4 vol.—Ens. 20 vol. in-8 br. 38 »

7075. HISTOIRE des ducs de Bretagne, et des différentes révolutions arrivées dans cette province (par Guyot Desfontaines). *Paris*, 1739, 4 vol. — Dissertation historique sur l'origine des Bretons, sur leur établissement dans l'Armorique, et sur leurs premiers rois. 1739. 2 vol. Ensemble 6 vol. in-12, v. gr. 10 »

7076. HOBHOUSE (J.). Lettres écrites de Paris pendant le dernier règne de l'empereur Napoléon adressées à lord Byron, suivies d'un Appendice cont. des doc. officiels, trad. de l'anglais. *Gand*, 1817, 2 vol. in-8, d.-rel. 5 »

7076 *bis*. LE MÊME. Texte anglais, 2 vol. 5 »

7077. INFLUENCE DES CROISADES. 2 vol. in-8, v. gr. dent. (*Bel exemplaire.*) 8 »

Discours sur cette question, proposée par l'Institut de France : *Quelle a été l'influence des* CROISADES *sur la liberté civile des peuples de l'Europe, sur leur civilisation, et sur les progrès des lumières, du commerce et de l'industrie ?* par J.-J. Lemoine. 1808.—Essai sur l'influence des Croisades, par L. Heeren, trad. de l'allemand par Ch. Villers.

Ces deux ouvrages ont partagé le prix accordé par la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France, en 1808.

7078. JOUY (de). L'hermite de la Guyane, ou Observ. sur les mœurs et les usages français au commencement du dix-neuvième siècle. *Paris*, 1817, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. (*Figures.*) 5 »

7079. LABAUME (E.). Relation complète de la campagne de Russie de 1812. *Paris*, 1820, in-8 v. rac. dent. *Cartes*. (*Rel. de Simier.*) 6 »

7080. LAGARDE (P. de). Voyage dans le pays Basque et aux bains de Biarritz, cont. des observat. sur la langue des Basques, leurs mœurs, leur caractère, etc. *Paris*, 1835, in-18 br. 1 50

7081. LE BRUN DES CHARMETTES. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, etc. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, v. rac. dent. *Portrait et figures*. (*Bel exempl.*) 16 »

7082. LE MOYNE (le P.). La Gallerie des femmes fortes. *Paris*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. (*Figures.*) 5 »

7083. LETTRE de l'honorable Jean Rablu, maître crocheteur et caporal-major de la milice de Céna, à l'honorable Pierre Tubeuf, garçon boucher de Poissi ; 2e édit. augmentée. *Paris*, 1790, in-8 br. 3 50

7084. LEVEN DE TEMPLERY, de la Chambre des comptes d'Aix. Le génie, la politesse, l'esprit et la délicatesse de la langue françoise. Nouvelles remarques, cont. les belles manières de parler de la Cour, les mots les plus polis les expressions les plus à la mode. *Brux.*, 1701, in-12 v. m, 4 »

7085. LOMBARD DE LANGRES. Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la révolution française. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8 d.-rel. 3 50

7086. LOUIS XVI ET MARIE-ANTOINETTE. Ouvrages relatifs à leur captivité et à leur mort. 36 vol ou broch. in-8 brochés. 30 »

Vie du roi Louis XVI. — Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant sa captivité, par Cléry. *Londres*, 1798. — Prenez garde à vous; que vos prédécesseurs vous servent d'exemple, ou Tableaux des forfaits de l'Assemblée, en opposition aux actions de Louis XVI. 1791. — Six journées passées au Temple. — Lettre sur la prison du Temple et sur les deux enfants de Louis XVI. — Mon témoignage sur la détention de Louis XVI et de sa famille, par Ch. Goret. — Mémoires particuliers formant, avec l'ouvrage de Hue et le Journal de Clery, l'hist. complète de la captivité de la famille royale. — Mémoires de l'abbé Edgeworth de Firmont, confesseur de Louis XVI.—Le règne de Louis XVI mis sous les yeux de l'Europe.—Défense de Louis XVI.—Louis XVI et ses défenseurs, 1818. *Portrait.* — Réponse aux réflexions de Necker sur le procès de Louis XVI. — Le Roi martyr ou Portrait de Louis XVI, par de Moulières, 1816. — Discours du pape Pie VI sur la mort de Louis XVI, traduit du latin par Guillon. — Oraisons funèbres de Louis XVI, par l'abbé Vitrac, suivies de Robespierre aux enfers, poëme héroï-comique. — Oraison funèbre de Louis XVI, par Ant. de Boulogne.—Éloge de Louis XVI, par Amilhau.—Idem, par Montjoye; précédé des Fastes des Bourbons.—Idem, par l'abbé Arnaud.—Éloge d'Élisabeth-Marie-Hélène, sœur de Louis XVI. — Éloge hist. de Madame Élisabeth de France, par A. Ferrand.—Idem, par l'abbé de Villefort.—Notice sur l'exhumation de Louis XVI et Marie-Antoinette. — Récit exact des derniers moments de captivité de la reine, par M. Bault.—Procès de Marie-Antoinette. —Les Malheurs et la mort de Marie-Antoinette, par l'abbé Esquiron de Duye. — Relation du voyage de Mesdames, par de Chastellux. — De l'authenticité des lettres de Louis XVI, etc., par Drappeau. — Mandement de Mgr l'évêque de Meaux, à l'occasion du service anniversaire du 21 janvier. *Meaux*, 1820.

7087. LOUIS XVIII. 4 br. in-8. 5 »

Corresp. de Louis XVIII avec le duc de Fitz-James, le marquis et la marquise de Favras et le comte d'Artois; la liste dressée, par les ordres de ce prince, des personnages de la Révolution qui devaient être condamnés à être écartelés, roués, pendus, etc., 1815. — Lettres d'Artwel, correspondance politique et privée de Louis XVIII.—Relation d'un voyage de Paris à Gand en 1815, par de Saint-Marcelin, 1825. — Relation des derniers moments de S. M. Louis XVIII, par Richard, 1824.

7088. MALPERTUY (E.) Histoire de la société française au dix-huitième et au dix-neuvième siècle. *Paris*, 1854, in-8 br. 4 »

7089. MÉMOIRES du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France, et gouverneur du duc de Chartres. *Amsterdam*, 1701, in-12 v. fauve. 3 »

7090. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la maison de Condé (par le prince de Condé et M. de Sevelinges). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8 v. ant. fil. *Fig. et grand nombre de fac-simile.* (*Bel exemplaire.*) 7 50

7091. **MÉMOIRES SECRETS** sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8 dem.-rel. v. vert. 7 50

7092. **MÉMOIRES** sur la Vie d'Henriette-Sylvie de Molière; nouv. édition. *Amsterdam*, 1709, in-12, v. mar. 3 50

7093. **OVIDE.** Œuvres traduites en vers (*le texte en regard*), avec des remarques par de Saint-Ange. *Paris*, *Michaud*, 1807, 7 vol. in-12 v. ant. fil. dent. à froid. (*Bel exemplaire.*) 14 »

L'Art d'aimer.—Métamorphoses.—Les Fastes.—Remède d'amour.

7094. **PAGANINI.** Notice sur le célèbre violoniste Nicolo Paganini, par Imbert de Laphalèque. *Paris*, 1830, in-8 br. (*Portrait.*) 2 »

7095. **PARCHEMIN EN CULOTTE** (le). *Amsterd.*, 1789, br. in-8. 2 »

7096. **PAYSAN GENTILHOMME** (le). Anecdote récente. *Paris*, 1817, in-8 broché. 2 »

7097. **PÉRÉFIXE** (H. de). Histoire du roi Henri le Grand. *Paris*, *Renouard* 1816, in-8 v. ant. dent. *Portrait par Saint-Aubin.* (*Bel exempl.*) 8

7098. **PICOT** (Jean). Histoire de Genève, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, accomp. de détails sur les antiquités de la ville et de son territoire, etc. *Genève*, 1811, 3 vol. in-8 bas. rac. (*Carte.*) 8 »

7099. **PLAINTES APOLOGÉTIQUES** (les) de l'Église walone de Middelbourg sur un très-grand nombre de chefs importants contenus en trente articles, dont elle est grevée des synodes walons depuis l'an 1662, etc. *Amsterdam*, 1668.—Traité de saison, ecclésiastique et théologique tout ensamble, des censures réeles ecclésiastiques, etc. *Amsterdam*, *s. d.*; en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel. mar. n. 5 »

7100. **PLUTARQUE.** Œuvres de Plutarque, contenant les vies des hommes illustres, et les traités moraux et philosophiques, trad. du grec par J. Amyot. *Paris*, *Bastien*, 1784, 18 vol. in-8 cart. 35 »

Exemplaire tiré sur papier in-4°.

7101. **POISSON** (l'abbé). Essai sur les causes du succès du protestantisme au XVIe siècle. *Paris*, 1839, in-8 br. 1 50

7102. **POPE.** Essai sur l'homme, trad. en vers français avec le texte en regard, par de Fontanes. *Paris*, 1821, in-8, v. fauve dent. 6 »

Très-bel exemplaire *grand papier*.

7103. **PRECES SANCTIS** Nersetis Clajensis, Armenorium Patriarchæ, viginti quatuor linguis editæ. *Venetiis*, *in Insula S. Lazari*, 1837, pet. in-12, rel. tr. dor. 6 »

Recueil de prières en vingt-quatre langues.

7104. **QUATREMÈRE DE QUINCY.** Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. *Paris*, 1835, *port. sur Chine.*—Appendice à l'ouvrage précédent,

par le même, accomp. de renseignements sur divers artistes. 2e édition, 1853, *port. et planches;* ens. 2 vol, in-8 br. 8 »

7105. QUATREMÈRE DE QUINCY. Recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie royale des beaux-arts à l'Institut, 1834.—Suite du Recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'Académie, etc., 1837; ens. 2 vol. in-8 gr. pap., br. 10 »

7106. QUESNÉ. Histoire de l'esclavage en Afrique (pendant trente-quatre ans) de P. J. Dumont, natif de Paris, rédigée sur ses propres déclarations. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 »

7107. RABELLEAU. Histoire des Hébreux rapprochée des temps contemporains de la création du monde au dernier sac de Jérusalem sous Vespasien. 2e édition. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8 br. 3 50

7108. RAISON, FOLIE, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans, suivi des observations de la femme (par Lemontey). *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, v. rac. dent. 6 50

7109. RASIEL DE SALVA. Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la vierge et fondateur de la monarchie des Inighistes. *La Haye*, 1738, 2 vol in-12, v. fauve. *Figures.* 5 »

7110. RAYNOUARD. Monuments historiques, relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et de l'abolition de leur ordre. *Paris*, 1813.—Les Templiers, tragédie par le même, 1815; en 1 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu. 4 »

7111. RECUEIL de contes et de poëmes par M. D. (Dorat), ci-devant mousquetaire; 3e édit. augm. de l'Hermitage de Beauvais. *La Haye*, 1770, in-8, dem.-rel. mar. rou. *Jolies figures d'Eisen.* 6 »

7112. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Mémoire à consulter et consultation sur la compétence de la puissance temporelle, relativement à l'érection et suppression des siéges épiscopaux. — Réclamation adressée aux évêques de France, par des curés de Paris, contre l'institution canonique accordée par M. Gobel à un prêtre marié.—Légitimité du serment civique. —Actes du synode tenu par les curés du diocèse de Seine-et-Oise, le siége vacant à Versailles, en 1796. — Lettre à M. Clément, se disant évêque de Versailles.—Réflexions sur la promesse de fidélité à la Constitution de l'an VIII, etc., et autres pièces.

7113. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

Introduction à la Philosophie de Platon, par J. Combes-Dounous. — Lettre à M. Combes-Dounous, par Encontre, professeur.—Incompatibilité de deux cultes dans un temple, ou Analyse des lettres écrites par les Dominicains de la Martinique en 1765, lorsqu'on a voulu les obliger à admettre dans leur église le rit anglican.—Rapport fait par Jordan sur la police des cultes, an V.—Considérations sur la divinité de Jésus-Christ, adressées aux étudiants de l'auditoire de Théologie de l'Église de Genève, par Empaytaz, 1817.

7114. REGNARD. Œuvres avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce. *Paris*, 1789, 4 vol, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 8 »

7115. RÉVOLUTION FRANÇAISE, Précis historiques.—Assemblée constituante, par J. Rabaut.—Assemblée législative, par Lacretelle.—Convention nationale et Directoire, par Lacretelle. *Paris, imp. de Didot jeune*, 1813-15, 6 vol. in-18, v. ant. fil. dent., tr. dor. *Figures de Moreau et Duplessis Bertaux*. (*Bel exempl. rel. de Simier*). 12 »

7116. RIVES. De la propriété du cours et du lit des rivières non navigables et non flottables. *Paris*, 1844, br. in-8. 2 »

7117. RUTILII (Claudii) Numatiani Galli Itinerarium, cum animadversionibus Theodori Sitzmani Thuringi et philologi. *Lugduni*, 1616, in-8 vélin. 4 »

7118. SAINT-VICTOR (de). Le voyage du poëte, poëme; 2e édit. augm. *Paris*, 1847, in-8 br. *Fig., papier vélin*. 2 »

7119. SAND (G.). Valentine. *Paris, Gosselin*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. *Figures sur Chine, d'ap. Johannot et Brevière*. 6 »

Exemplaire en très-bon état.

7120. SCARRON. Roman comique, nouv. édition. *Paris*, 1821, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. ant. *Portrait*. (*Bel exempl.*) 6 »

7121. SÉGUR (le comte de). Histoire de Napoléon et de la grande armée en 1812. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. 6 »

7122. SÉGUR (le comte de). Histoire de Russie et de Pierre le Grand. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

7123. SEMAINVILLE (P. de). Code de la noblesse française, ou Précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc. 2e édition. *Paris*, 1860, fort volume in-8 de 840 pages. 10 »

7124. SENAULT (le R. P.). De l'usage des passions. *Leide, J. Elzevier*, 1658, pet. in-12, dem.-rel., titre gravé. 18 ff. lim. et 559 pp. 6 »

7125. SHEPHERD. Vie de Poggio Bracciolini, secrétaire des papes Boniface IX, Innocent VII, Grégoire XII, Alexandre V, Jean XXIII, Martin V, Eugène IV, Nicolas V, prieur des arts et chancelier de la république de Florence; trad. de l'anglais avec notes. *Paris*, 1819, in-8, v. ant. dent. (*Bel exemplaire.*) 5 »

7126. SOUTHEY (R.). Vie d'Horace Nelson, commandant en chef des flottes britanniques. *Paris*, 1820, in-8, v. rac. fil. *port.* (*Bel exempl., reliure de Purgold*). 4 50

7127. SOUVENIRS DE SAINT-CYR. Poésies. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel. v. rose, *fig.* (*Ce livre, destiné aux élèves, n'a pas été mis dans le commerce.*) 5 »

7128. SUE (E.) Plik et Plok. *Paris, Renduel*, 1831, in-8, dem.-rel. v. ant. *Vign. d'Henri Monnier*. (*Ottmann.*) 3 »

7129. TABLEAU de la Grande-Bretagne, ou Observ. sur l'Angleterre vue à Londres et dans ses provinces, de M. le maréchal de camp Pillet, avec un supplément par Sarrazin. *Paris, Didot*, 1816, in-8, dem.-rel. *Envoi d'auteur*. 3 50

7130. TAGEREAU, Angevin. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclarée que c'est qu'impuissance, empeschant et séparant le mariage. Comment elle se cognoist, et ce qui doit être observé aux procez de séparation pour cause d'impuissance. *Paris*, 1655, in-8, dem.-rel. (*Rare.*) 6 50

7131. TARBÉ (P.). La vie et les œuvres de Jean-Baptiste Pigalle, sculpteur. *Paris*, 1859, in-8 de 268 pages, *papier vergé*. 6 »

7132. THORNTON. État actuel de la Turquie, ou Description de l'empire ottoman, auquel on a ajouté l'état géographique, civil et politique des principautés de la Moldavie et de la Valachie, trad. de l'anglais. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, bas. rac. 5 »

7133. TRÉSOR DE LA CURIOSITÉ (le), tiré des catalogues de ventes de tableaux, estampes, livres, marbres, bronzes, médailles et autres objets d'art, avec diverses notices historiques et biographiques, par Charles Blanc. *Paris*, 1857-1858. 2 forts vol. in-8 de 600 pages, *ornés de vignettes sur bois*. 14 »

7134. LE MÊME, grand papier fort de Hollande. 28 »

7135. TURENNE. Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roy (par le chev. de Ramsay). *Paris*, 1735, 2 vol. in-4, v. gr. *Cartes, vign. et port. gravé par Larmessin, d'après Meissonier*. 10 »

7136. VATTIER. L'histoire du grand Tamerlan, divisée en sept livres, cont. l'origine, la vie et la mort de ce fameux conquérant; nouv. trad. en françois de l'arabe d'Achamed, fils de Guérapse, par P. Vattier. *Paris*, 1658, pet. in-4, dem.-rel., v. rac. 6 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

LYONNAIS

7137. AFFAIRES DE LYON en 4 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

Mémoires, correspondances, pièces, et autres documents sur les affaires de Lyon. *Paris*, 1818.—Lyon en 1817, par le colonel Fabvier, 1818.—Réponse du lieutenant général Canuel à l'écrit du colonel Fabvier.—Sur les événements de Lyon au mois de juin 1817, par le comte de Chabrol.—Réponse du chevalier Desuttes.—Que doit-on penser des événements de Lyon, etc., par J. N. — Un et un font un, ou MM. Fabvier et Charrier Sainneville.—MM. Fabvier et Sainneville convaincus d'être ce qu'ils sont, par P. Bourlier.

7138. ALLUT. Etude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, suivie de divers opuscules françois de Symphorien Champier, l'Ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse et les antiquités de Lyon et de Vienne. *Lyon, L. Perrin*, 1859, gr. in-8 de 450 pages. *Tiré à petit nombre sur papier teinté*, cart. 24 »

Magnifique volume, orné d'un beau portrait, de nombreux bois gravés dans le texte, et de planches représentant des armoiries.

7139. ALLUT (P.). Recherches sur la vie et les œuvres de P. Cl. Menestrier, suivies d'un Recueil de lettres inédites de ce père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi. *Lyon, L. Perrin*, 1856, in-8 d'environ 400 pages. *Papier teinté* orné d'un portrait, de figures et de 3 *fac-simile du P. Menestrier, de Guichenon* et de Cl. *Le Laboureur*. 20 »

7139 *bis*. LE MÊME, papier vélin tiré à quelques exemplaires. 25 »

7140. ALMANACH astronomique et historique de la ville de Lyon et des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois, pour l'année 1788, augm. d'une bibliothèque raisonnée des ouvrages manusc. et imprimés sur la ville de Lyon, in-8 mar. rou., fil. tr. dor., *aux armes*. 5 »

7141. ALMANACH historique et politique de la ville de Lyon et du départ du Rhône pour 1834, in-8 rel. 2 »

7141 *bis*. LE MÊME, pour 1833. 2 »

7142. ANNUAIRE du départem. du Rhône et du ressort de la Cour d'appel pour 1850, savoir : des Annales lyonnaises de 1849, ou Histoire de notre temps. *Lyon*, 1850, in-8 br. 4 »

7143. BARD (J.). Statistique générale des basiliques et du culte dans la ville de Lyon. *Lyon*, 1842, gr. in-8 br., *fig*. 6 »

7144. BIBLIOGRAPHIE de la ville de Lyon, contenant l'indication des ouvrages imprimés ou manuscrits qui existent sur cette cité et sur le Lyonnais. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1850, in-fol. cart. *Portrait*. 15 »

7145. BIOGRAPHIE LYONNAISE. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par Breghot du Lut et Péricaud aîné. *Lyon*, 1839, in-8 br. 3 50

7146. BOISSEL. Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce. *Paris*, an III, in-4 br. 17 *planches gravées*. 4 50

7147. BORDS DU RHONE (les) de Lyon à la mer, par A. B.; chroniques et légendes, avec cartes et gravures. *Paris*, 1843, in-8. 2 50

7148. BOUVIER-DUMOLARD. Compte rendu des événements qui ont eu lieu dans la ville de Lyon au mois de novembre 1831. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 »

7149. BRACHET (le D[r]). Statistique de Givors ou Recherches sur le nombre des naissances, des décès et des mariages, et sur leurs rapports entre eux et avec les saisons, etc. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1832, in-8, br. 2 50

7150. BROSSETTE. Histoire abrégée ou Éloge historique de la ville de Lion (par Brossette). *Lion*, 1711, in-4, v. mar. tr. dor. *Plan et nombreux blasons gravés.* 18 »

7151. BULLE de N. S. P. le pape Clément XIV, portant suppression et extinction de la Société de Jésus; nouv. édition. *Lyon*, 1845, broch. in-8. *Figures de médailles.* 1 »

7152. CHAMBEYRON (J.-B.). Recherches historiques sur la ville de Rive-de-Gier. *Lyon*, 1844, in-8, dem.-rel. 4 »

7153. CHARRIER-SAINNEVILLE. Compte rendu des événements qui se sont passés à Lyon, depuis l'ordonnance royale du 5 septembre 1816 jusqu'en 1817. *Lyon*, 1818, in-8, br. 2 50

7154 CHRONIQUES et Légendes du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais. *Lyon*, 1853, in-8, br., *papier vélin fort.* 4 50

7155. CIMETIÈRE DE LOYASSE. Description de tous les monuments qui existent dans ce cimetière, avec le relevé exact des inscriptions qui y sont gravées, par P., *Lyon*, 1834, in-8, br. *Planches.* 2 50

7156. COCHARD (N.-F.) Notice historique et statistique du canton de Saint-Symphorien-le-Château, arrondissement de Lyon. *Lyon*, 1827, in-8, br. *Portrait.* 2 50

7157. COLONIA (le P.). Antiquitez de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables. *Lyon*, 1701. — Dissertation sur un monument antique découvert à Lyon sur la montagne de Fourvière, en 1704. *Lyon*, 1705; en 1 vol. pet. in-12, v. gr. *Fig. d'antiquités et de médailles.* 4 »

7158. COQ A L'ASNE ET CHANSON sur ce qui s'est passé en France puis la mort de Henry de Valois jusques aux nouvelles deffaictes, ou sont contenus plusieurs beaux équivoques et proverbes (publ. par Gonon). *Lyon*, 1843, in-8, br. *Titre gravé.* 2 »

7159. DÉFENSE DE LYON. 2 broch. in-8 (*réimpression*). 2 50

La juste et sainte défense de la ville de Lyon, 1563.—Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie de la ville, contre le libelle faussement intitulé : La Juste et sainte défense de la ville de Lyon, par Gabr. de Saconay, 1579.

7160. DELANDINE (A.-F.). Bibliothèque de Lyon : notices sur les manuscrits qu'elle renferme, leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qui y sont traités, etc. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8, v. rac. dent. 8 »

(*La suite prochainement.*)

ALMANACHS ROYAUX

(ANNÉES SÉPARÉES.)

1699 à 1720, l'année.	»	»
1721 à 1740, l'année.	2	50
1741 à 1788, l'année.	1	25
1789, 90, 91, 92, l'année.	2	»
1793, l'année.	3	50
1794-1802, l'année..	2	50
1795, 96, 97, 98, 1800, 1801.	»	»
1803-1811, l'année..	1	25
1812-1813, l'année..	2	»
1814-1815 (un volume).	2	50
1816-1829, l'année..	1	25
1830-1831, l'année..	2	»
1832-1846, l'année..	1	25
1847, l'année..	2	50
1848, 49, 50 (en 1 volume).	3	»
1850-1857, l'année..	2	50

Années reliées en maroquin (beaux exempl.), *la plupart aux armes.*

1730-1840, l'année..	4	»
1741-1788, l'année.	2	50
1789, 90, 91, 92, 93, l'année.	4	50
1800-1829, l'année.	2	50
1814-1815 (1 volume).	5	»

REVUE DES DEUX-MONDES

ANNÉES EN LIVRAISONS (très-bon état).

1838, 1839, 1844, 1847, 1850, 1851, 1852, 1854, 1856, 1857, l'année....................................	25	»
1846..	20	»
1849, 1853, 1855, l'année...............................	28	»
1858, 1859, l'année.....................................	32	»
Environ 800 livraisons séparées à.......................	1	»

BULLETIN DU BOUQUINISTE

(EN VENTE).

Années :	1857, formant 2 volumes in-8, brochés.............	3	»
	1858, ——	3	»
	1859, ——	3	»

TABLES littéraires et bibliographiques pour les années 1857-58, in-8. 3 »

Augmentation de 1 fr. par année pour le port, et 25 c. pour la table.

Nota. Il ne reste qu'un petit nombre d'exemplaires complets de la première née.

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

BATAILLE D'ATTILA

Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451, par Peigné-Delacourt. *Paris*, 1860, in-4°, *orné d'une carte et de planches chromo-lithographiées de diverses couleurs rehaussées d'or, représentant : 1° les armes et ornements attribués à Théodoric, et qui font partie du cabinet d'antiquités de S. M. l'empereur; — 2° des armes et ornements du roi Childéric, qui sont conservés au Musée des Souverains; — 3° des couronnes du roi Reccesvinthus, conservées au Musée de Cluny.* 25 »

Magnifique publication, tirée à petit nombre.

L'ENFER DU BIBLIOPH[redacted]

Vu et décrit par Charles Asselineau. *Paris*, 1860, in-[redacted] 4 »

Le Cas de conscience.—Le Péché.—La Damnation.—Agonie.—Le Vengeur céleste.— *Descensus Averni.*— Premier cercle. — *Lasciate ogni speranza.*— Vertige.—Le Fond de l'abîme.—Résurrection.

— Le même, papier de Hollande. 3 »

FAIENCES DU XVIe SIÈCLE

Notice sur les faïences du xvie siècle, dites de Henri II, suivie d'un Catalogue contenant la description de toutes les pièces connues, par A. Tainturier. *Paris*, 1860, br. in-8, *ornée d'une planche en chromo-lithographie.* 2 »

RECUEIL D'ARMOIRIES

Des maisons nobles de France, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, août* 1860, in-8 de 460 pages. 8 »

GENTILHOMMES DE PROVENCE

Liste des gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse pour avoir entrée aux États tenus à Aix, de 1787 à 1789; publiée pour la première fois, d'après les procès-verbaux officiels, par M. le comte G. de Montgrand. *Marseille, juillet* 1860, in-8 (*tiré à petit nombre*). 4 »

Quelques exemplaires en papier de Hollande. 8 »

USURPATION DE NOM

M. L. de Belfort (particule nobiliaire). Application de la loi du 28 mai 1858. *Colmar*, 1860, broch. in-8. » 60

Notice extraite de la *Petite Gazette des Tribunaux de l'Alsace*, publiée par M. de Neyremand, avocat.

CATALOGUE DES GÉNÉALOGIES

DE

LA NOBLESSE DE FRANCE

Détachées de l'Armorial général de d'Hozier (*Paris*, 1758, en 10 vol. in-fol.) et d'un grand nombre d'ouvrages anciens et modernes sur L'ART HÉRALDIQUE, l'Histoire de la noblesse, les Ordres de chevalerie, etc. (*En vente aux prix marqués.*) *Paris*, Aubry, 1859, in-8.

Ce catalogue sera envoyé gratuitement aux personnes qui en feront la demande.

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

89e Numéro. 1er Septembre.

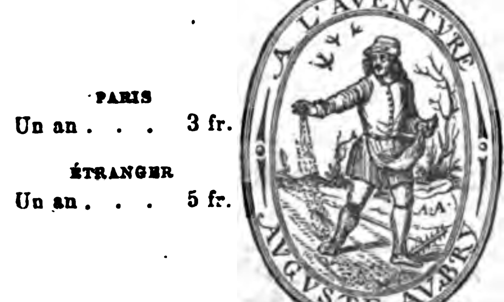
BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e semestre.)



PARIS	**PROVINCE**
Un an . . . 3 fr.	Un an . . . 4 fr.
ÉTRANGER	**UN NUMÉRO**
Un an . . . 5 fr.	Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

Étranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

1er septembre. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — E. Le Héricher. Notes étymologiques et examen des études historiques de M. Aug. Nicaise. — E. Colombey. L'Enfer du bibliophile vu et décrit par Ch. Asselineau.— CORRESPONDANCE. — E. de Barthélemy. Code de la Noblesse, par M. de Semainville.—Ouvrages en vente a prix marqués.—Ouvrages sur la chasse.—Ouvrages divers anciens et modernes.—Publications nouvelles. Manuel du Libraire, par J.-Ch. Brunet. — Collection des écrivains du moyen-âge. Le Bestiaire d'amour. — Le Bel inconnu. —La Vie de saint Thomas le martyr. — Louis de Bourbon, par E. Garnier. — Le Château d'Anet. — Les Libres prêcheurs. — Le Chasseur conteur. — Jehan Marot, poëme inédit.—Jacques Callot, par E. Maume, etc.

Sous presse :

CATALOGUE d'une belle collection de Livres de Littérature et d'Histoire, provenant de la bibliothèque de M. ..., ancien député, dont la vente aura lieu au commencement du mois d'octobre. — Collection des historiens de France.—Des Documents relatifs à l'Histoire de France.—Histoire généalogique de la maison de France, par le P. Anselme.—Mémoires de l'Institut. Journal des Savants. — Histoire littéraire de la France. — Recueil des historiens des Gaules. — Classiques latins, publiés par Lemaire. — La Collection des volumes de la Société de l'Histoire de France. — Grands ouvrages à figures, etc., etc.—*A. Aubry, libraire.—Me Avril, commissaire-priseur.*

Vente prochaine. — Notice des Livres sur l'Art militaire, l'Équitation, l'Architecture, etc., les 4 et 5 septembre. — *Camerlinck, libraire.* — *Me Boulland, commissaire-priseur.*

ERRATUM.—Page 475 (88e *Bulletin*), lignes 2, 13, 26, lisez : au lieu de condamnation, *ma* condamnation; au lieu de cela, *le décret;* au lieu de à l'autorité, *par* l'autorité.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

NOTES ÉTYMOLOGIQUES ET EXAMEN DES ÉTUDES HISTORIQUES de M. Aug. Nicaise.

Dans un récent article du *Bouquiniste*, M. Raymond Bordeaux contestait à M. Hippeau l'étymologie du nom de Thomas Becket. Celui-ci avait dit dans sa préface du poëme de Garnier de Pont-Sainte-Maxence, qu'il vient d'éditer avec beaucoup de talent : « Le surnom de *Becchet* ou *Becket* appartient à la langue normande, non à la langue saxonne : c'est le diminutif du mot *bec*, d'origine gauloise et devenu français, ainsi que ses dérivés *becqueter*, etc. ; le chancelier portait dans ses armes trois *becs* d'oiseau, d'après le *Glossary of heraldry* de Parker. » Et de là il conclut, avec d'autres preuves, à l'origine normande du père de l'archevêque de Cantorbéry. M. Bordeaux (p. 263 du *Bouquiniste*, 81e numéro) reconnaît que M. Hippeau rapporte justement le surnom de Becket à la langue normande et non à la langue saxonne ; « Mais, ajoute-t-il, il se trompe sur la valeur de ce mot qui, dans l'idiome scandinave, signifie un ruisseau, en sorte que la famille du martyr de Cantorbéry aurait eu un nom équivalent à celui de beaucoup de familles qui s'appellent encore *Delarivière* ou *Desruisseaux*. » Cette dernière assertion est trop absolue et semble ne pas reconnaître l'existence du vocable d'origine gauloise, attestée par Suétone, *Vie de Vitellius*, de *beccus*, ou *rostrum animalium* : c'est ce *bec*-là que M. Hippeau a cru devoir choisir pour l'étymologie du nom du héros de son poëme. Mais quel que soit le *bec* que l'on adopte, le *bec* celtique, ou le *bec* scandinave ou germanique, dont la forme allemande est *bach* et dont le vieil anglais est *beck*, on ne peut rien prouver pour ou contre l'origine saxonne ou normande de Thomas Becket, car le fonds celtique, scandinave et germanique est aussi bien sous la langue de l'Angleterre que sous la langue de la Normandie. Quant au *bec* qu'il faudrait préférer dans la question de l'origine du nom propre, j'avoue que je serais assez touché des armes parlantes de l'archevêque chancelier, données par Parker, et c'est sans doute ce qui a déterminé le choix de M. Hippeau, qui est trop savant en philologie et spécialement en philologie normande, pour qu'on soit autorisé à croire qu'il ignorait le *Bec* germano-scandinave.

L'article de M. Dufour sur l'étymologie de *Bièvres*, du 87e numéro du *Bouquiniste*, part d'un excellent principe de l'abbé Lebeuf,

« que la rivière est constamment plus ancienne que le village qui a le même nom, et que ce nom a une terminaison qui est plus ordinaire pour les rivières que pour les villages. » En effet l'homme commence par nommer les éléments naturels avant de nommer leurs produits, et surtout avant de nommer ses propres œuvres à lui-même. Aussi ne pouvons-nous plus suivre son autorité, lorsqu'il tire le nom de la rivière de Bièvre, de l'animal dit *bièvre* ou loutre. Mais nous aimons l'érudition comparée de M. Dufour, lorsqu'il nous montre les rivières de France, dites Bièvre, auxquelles il pouvait ajouter les nombreux Beuvron, lorsqu'il cite *Biber-Kirck* ou l'église de la rivière, les nombreux *Bibrax, Bibractes,* de l'époque gallo-romaine, les *Biberach* de Suisse et d'Allemagne, lorsqu'il en tire le français *bief,* ou le normand *bieu,* et même le latin *fiber,* bièvre, loutre et castor. Mais force est de l'abandonner à sa conclusion éloignée de ses principes, « qu'on ne peut se refuser d'admettre que les rivières et les lieux du nom de Bièvre n'aient été ainsi nommés à cause de la fréquentation de ces animaux. » C'est le contraire qui est vrai et nous oserions même ajouter que *Bièvre, Beuvron* sont des variantes d'un radical qui se trouve dans tous les pays celtiques, le *Douro* des Espagnols, le *Dour* des Français, le *Door* des Anglais.

Ce mot de *beuvron* me sert de transition pour passer à un ouvrage, publié par l'éditeur de ce journal, les *Études historiques* de M. Aug. Nicaise[1]. Je trouve à la page 18 cette phrase : « La reine Blanche laissa le duc de Bretagne fortifier ses châteaux de Beuvron, Belleyme et Saint-Jacques. » Nous croyons qu'il ne s'agit ici que de deux forteresses, dont l'une est Saint-James ou Jacques de Beuvron, à la limite de la Bretagne et de la Normandie. En effet le village de Lamotte-Beuvron sur la Loire n'était point au duc et ne fut point, d'ailleurs, une place de guerre. Après cette légère observatiou, nous n'avons que du bien à dire de cet ouvrage. Écrire l'histoire d'une main ferme et avec lucidité, sans avoir d'autre prétention que de bien dire des choses acquises à la science, sans cependant négliger la couleur des documents contemporains des événements : voilà le but et le résultat des études de M. Nicaise. L'étude sur Blanche de Castille met bien en relief la grande figure de cette princesse calme, fière et passionnée, espagnole et anglaise, qui communiqua à son fils cet empire sur soi-même, qui fait les héros et les saints. L'étude sur les papes et l'Église aux croisades commence avec solennité et justesse ; mais nous n'oserions nous laisser aller en histoire à cette phrase à effet, en affirmant que saint Léon, saint Alpin, sainte Geneviève, dirent « au farouche Attila, comme Dieu aux flots de la mer : tu n'iras pas plus loin. » Nous aimons les

[1] 1 vol in-8. Paris, Aubry. 3 fr.

antécédents des croisades comme choses peu connues ; mais il fallait insister davantage sur un sujet si neuf et si intéressant. Quant aux croisades en elles-mêmes, l'auteur en suit bien les phases morales et peut-être à l'appui de ce qu'il dit (p. 53) de la leçon : « Que l'hérésie commence à battre en brèche les vieilles croyances, sous les coups du libre examen et de l'esprit de discussion, » il aurait pu citer le curieux récit du miracle de la Sainte-Lance. Le chapitre sur les Templiers est puisé aux sources les plus modernes d'information ; il interprète le crachement du templier sur la croix, comme on l'a fait généralement, comme l'a fait M. Michelet dans son *Histoire de France*, lequel s'était spécialisé par sa publication des pièces du procès des Templiers, dans les *Documents inédits*. Or, cette interprétation, qui est la plus probable, consiste à donner cette profanation comme la dégradation la plus infime, d'où le chevalier devait s'élever par une suite d'expiation vers les hauteurs idéales de la vertu. Edouard LE HÉRICHER.

L'ENFER DU BIBLIOPHILE vu et décrit par Charles ASSELINEAU[1].

La passion du livre rare est une passion qui tourne aisément à la rage.—Un chasseur se fatigue tout un jour à poursuivre un lièvre endiablé et qui finalement glisse dans les pattes de ses chiens : il rentre au logis, penaud ou grommelant, selon son naturel; cela ne va pas au delà d'un accès de mauvaise humeur. Mais je ne vous souhaite pas de vous trouver sur le chemin d'un bibliophile qui a flairé un bouquin convoité et qui l'a vu passer dans la poche d'un rival : cet homme est capable de tout. J'ai un ami (je le qualifierais de meilleur de mes amis, n'était la crainte d'être traité d'égoïste),—j'ai un ami, dis-je, qui, rééditant ce mauvais sujet de Dassoucy, lequel a eu l'honneur de mettre en musique l'*Andromède* de Corneille, fouilla vainement tout Paris pour découvrir ses airs imprimés par Ballard : pour la moindre des fioritures de ce chenapan, il aurait donné sa part de paradis. Voilà jusqu'où peut mener cette passion célébrée en belle prose par M. Ch. Asselineau. — Rien de terrible comme son ENFER, où il joue le principal rôle. Figurez-vous un grand diable, qui a passé lui-même sa vie à courre le bouquin et dont la redingote « d'un vert grisâtre » a été le cauchemar des bibliophiles, empoignant l'auteur, l'entraînant sur les quais, à la salle Silvestre, et, par une domination irrésistible, le forçant à acheter des charretées de livres tels que l'*Histoire de la Restauration* de M. Capefigue : c'est à donner la chair de poule. Mais ce n'est pas tout : le démon couronne son œuvre en contraignant M. Ch. Asselineau à vendre sa propre bibliothèque : c'est à s'arracher son dernier cheveu. — Heureusement que tout cela n'est qu'un rêve, rêve

[1] Petit in-18, papier vélin (tiré à petit nombre). 1 fr.

affreux mais que clôt gaiement un déjeuner avec un ami, M. Conrad, flanqué d'une amie, Mlle Rodolfa.

Notons, avant de finir, un mot créé par M. Ch. Asselineau pour exprimer la sensualité littéraire : LIBRICITÉ. Ce néologisme mérite d'être placé à côté de celui qui est de l'invention de M. Taschereau, et qui caractérise si bien certain genre de *distraction* : LIBRIMANIE.

Émile COLOMBEY.

CORRESPONDANCE

A Monsieur le Rédacteur du *Bulletin du Bouquiniste.*

M. le comte de Semainville, dans votre dernier *Bulletin du Bouquiniste*, répond à mon précédent article sur son livre. Quelques lignes de réplique me suffiront. M. de Sémainville paraît abandonner ce qu'il disait sur la particule et ne défend pas la noblesse utérine : il dit y avoir consacré six pages et je trouve cette rubrique : *noblesse utérine*, en tête de quarante-et-une pages (207 à 248) de son savant livre. Je lui ferai observer que j'ai dit dans mon article : « M. de Sémainville se trompe en reconnaissant *certains cas* où les fils roturiers d'une mère noble peuvent prendre les armoiries de celle-ci. » M. de Sémainville, dans sa réponse, semble avancer que je lui ai reproché d'avoir écrit qu'il prétendait reconnaître ce privilége à tort : M. de Sémainville oublie que j'ai dit *certains cas*, et qui s'applique à ce passage (page 439) : « Le mari et les enfants peuvent-ils prendre et porter de plein droit les armoiries de leur femme et de leur mère? Oui si leur mère possède la noblesse utérine. »

Je répète qu'on ne peut prendre au sérieux la transmission des titres des femmes à leurs maris, à moins de clauses spéciales à peu près introuvables. Les titres de l'empire d'Allemagne sont en effet transmissibles à tous les descendants mâles et femelles du premier titulaire en ligne directe, ce qui veut dire que ce titre passe à tous ses fils et descendants mâles et que les filles le portent *tant qu'elles ne sont pas mariées*. Cela ne se discute même pas.

Pour les titres étrangers, je n'ai point parlé de ceux anciennement accordés, je veux dire avant la révolution, ou autorisés légalement depuis. Pour les autres, la loi est là : les reconnaissances actuelles sont viagères : il faut s'incliner devant la règle. Si M. de Sémainville avait lu attentivement les quatre lignes qui composent mon paragraphe il aurait vu que je n'ai pas dit autre chose, que je n'ai pas parlé des titres octroyés avant 1790 et qu'en cette matière, bien des probabiités, ce me semble, autorisent à penser que je ne me trompe pas.

Agréez, etc.

Courmélois, 19 août 1860. E. DE BARTHÉLEMY.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.



OUVRAGES SUR LA CHASSE

7161. **AGRICULTURE ET MAISON RUSTIQUE** (l') de M. Ch. Estienne et J. Liebaut, docteur en médecine, revue et augmentée de beaucoup, *plus un brief recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du blereau, du connil, du loup, des oiseaux, et de la fauconnerie*, item la fabrique et usage de la jauge, ou diapason. *Rouen, L. Maurry*, 1666, in-4°, v. gr. 15 »

7162. **BLANC-SAINT-BONNET**. Manuel des chasseurs, ou code de la chasse, *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. 3 50

7163. **BLAZE** (Elzéar). Le Chasseur au chien d'arrêt. 5e éd. *Paris*, 1859, in-12, br. 3 50

7164. **BLAZE** (Elzéar). Le Chasseur au chien courant, contenant les habitudes, les ruses des bêtes ; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner, de les attaquer, de les tirer ou de les prendre à force ; l'éducation du limier, des chiens courants, leurs maladies, etc. 2e édit. *Paris*, 1859, 2 vol. in-12, br. 7 »

Cet ouvrage forme, avec le Chasseur au chien d'arrêt, un cours complet de chasse à tir et à courre.

7165. **BLAZE** (Elzéar). Le chasseur conteur. 2e édit. *Paris*, 1860, in-12, br. 3 50

Choix de chroniques, de chasses, de récits spirituels de tous les temps, sur la chasse, des portraits, des exagérations, des saillies, etc.

7166. BOMBONNEL, le Tueur de panthères. — Ses Chasses écrites par lui-même. *Paris*, 1860, in-18 anglais de 300 pages. 2 »

7167. BRODAEI (J.) Turonensis Annotationes in Oppiani Cynegeticon libros IIII. Quinti Calabri Paralipomenon Homeri lib. XIIII. Coluthi Thebani de Helanæ raptu lib. unum. *Basileæ*, per Joannem Heruagium, 1552, in-8 n. rel. 8 »

7168. CAMPBELL. The old forest ranger; or, wild sports of India on the neilgherry hills, in the jungles and on the plains. *London*, 1854, in-8, cart. *Figures*. 8 »

7169. CATALOGUE des livres de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard, *Paris*, 1842, 3 vol. in-8 br. 6 50

Histoire naturelle.—Agriculture.— Économie rurale.— CHASSES ET PÊCHES.

7170. CHASSE AU FUSIL (la), par Magné de Marolles. *Paris*, 1788, in-8, et *planches*. — SUPPLÉMENT au Traité de la chasse au fusil, cont. des add. correct. importantes, 1791; en 1 vol. in-8 v. jas. dent. *Planches*. 15 »

7171. CHASSE ET LA PÊCHE (la) en Angleterre et sur le continent; traduit de divers ouvrages anglais. *Bruxelles*, 1842, in-8 br. *Figures dans le texte*. 12 »

7172. CLAMART, ancien piqueur et chasseur.—50 années de chasse, théorie et pratique des chasses diverses, habitudes du gibier, ses ruses, souvenirs de l'auteur. *Vouziers*, 1854, in-12 br. 2 »

7173. CUMMING (R. G.). Five years of a Hunters life in the far interior of South Africa, with notices of the native tribes and anecdotes of the chase of the lion, elephant, hippopotamus, giraffe, etc. *London*, 1850, 2 vol. in-8, cart. n. rog. *Figures*. 14 »

7174. CUREL (L. de). Manuel du chasseur au chien d'arrêt, suivi de la loi sur la chasse. 1860, in-8. *Figures*. 5 »

7175. DEYEUX. La Chassomanie, poëme, suivi de recherches historiques. *Paris*, 1856, gr. in-8, dem.-rel. maroq. *Nombr. figures*. 9 »

7176. DEYEUX. Le vieux chasseur ou traité de la chasse au fusil. *Paris*, 1851, in-18, br. *Orné de 55 planches sur acier*. nouv. édit. 2 50

7177. DUFOUILLOUX (Jacques). La Vénerie, précédée de quelques notes biographiques et d'une note bibliographique. *Angers*, 1844, in-4. Jolie dem.-rel. mar. vert du Levant, fil., n. rog., tête dorée (*fers, attributs de chasse*). *Nombreuses figures* en bois; airs notés. (*Rel. de Petit.*) 25 »

Réimpression *fac-simile* de la première édition.

7178. LE MÊME, br. 20

7179. GASTON PHOEBUS. La Chasse de Gaston Phœbus, comte de Foix, envoyée par lui à messire Philippe de France, duc de Bourgogne, collationnée sur un manuscrit ayant appartenu à Jean Ier de Foix, avec des notes et la Vie de Gaston Phœbus, par Joseph Lavallée. *Paris*, 1854, gr. in-8 br. *Figures dans le texte*. 20 »

7180. **GÉRARD** (Jules), le Tueur de lions. L'Afrique du Nord : — Histoire, administration, colonisation, chasses, etc. *Paris*, 1860, in-18 jésus, *illustrations, par J.-A. Beaucé*. 3 50

7181. **HARRIS** (Captain William). The Wild sports of Southern Africa; being the narrative of an expedition from the Cape of good hope through the territories of the chief moselekatse to the tropic of Capricorn. *London*, 1839, in-8, cart., n. rog. *Figures*. 8 »

7182. **HERTWIG**. Les maladies des chiens et leurs traitements, trad. de l'allemand par A. Scheler. *Paris*, 1860, in-12 br. 3 50

7183. **LA CHASSE A LA HAIE**, par Peigné Delacourt. *Paris*, 1858, in-4, cart. n. rog. *Fig. gravées et planche coloriée en chromolithographie*. 20 »

7184. **LA VÉNERIE FRANÇAISE**, par J.-E.-H., baron Le Couteulx de Canteleu, lieutenant de louveterie de l'arrondissement des Andelys. *Paris*, 1858, in-4, br. 25 »

Avec les types des races des chiens courants, dessinés d'après nature par MM. le baron de Noirmont, G. Jadin et Penguilly.

7185. **LECONTE DESGRAVIERS**. Essai de vénerie, ou l'Art du valet de limier, suivi d'un Traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes, etc., 3e édit. augm. *Paris*, 1810, in-8 br. (*Épuisé*.) 9 »

7186. **LEMASSON** (E.). Souvenirs d'un chasseur touriste, suivis d'un Essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard. *Paris*, 1859, in-8 br. 6 »

7187. **LES DONS DES ENFANTS DE LATONE**. La musique et la chasse du cerf, poëmes dédiés au Roy. *Paris*, 1734, in-8, v. br. *Figures et airs notés*. 12 »

Contenant des remarques sur la musique. — Apollon ou l'origine des spectacles.—La musique, épître en vers.—Diane ou les Loix de la chasse du cerf, poëme. — Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf. — Nouvelle chasse du cerf, divertissement en musique.— Parodies sur les fanfares.— Tons de chasse et fanfares à une et deux trompes.

7188. **LES RUSES DU BRACONNAGE** mises à découvert, ou Mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage, par L. Labruyère ; nouvelle édition, avec une introd. par A. d'Houdetot, *Paris*, 1857, in-8. *Figures*. 4 50

7189. **LE VERRIER DE LA CONTERIE**. L'École de la chasse au chien courant ou Vénerie normande ; nouv. édit., revue, annotée, précédée d'une introduction et de la Saint-Hubert, avec un nouveau Traité des maladies des chiens, les tons de chasse, etc. *Paris*, 1845, in-8 br. *Nombreuses figures dans le texte*. 8 »

7190. **LE LIVRE DE LA CHASSE** du grand seneschal de Normandye et les ditz du bon chien Souillard qui fut au roy Louis de France, XIe de ce nom, publié par le baron Jérôme Pichon. *Paris, A. Aubry*, 1858, pet. in-8, cart. *Papier vergé*. 5 »

XIIIe vol. de la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites*.

7191. **LIVRE DU ROI CHARLES** de la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manusc. de la bibliothèque de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris*, 1859, in-8, *papier vergé*. 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul et ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

7192. **LE MÊME**, jolie dem.-rel. et coins de mar. vert n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 9 »

7193. **LISLE DE MONCEL** (de). Méthodes et projets pour parv. à la destruction des loups dans le royaume. *Paris, impr. royale*, 1768, in-12 v. mar. 4 »

7194. **MERLE** (A. de). La Chasse au chien d'arrêt et au chien courant dans le midi de la France, suivie du Chasseur au Groseau (poésies). *Carpentras* 1859, in-12 br. 2 50

7195. **NIMROD**. The Life of a sportsman. *London*, 1857, gr. in-8, cart. n. rog. *Titre et planche coloriés*. 10 »

7196. **OPPIANI**, poetæ Cilicis, de Venatione libri IV, et de Piscatione libri V, cum paraphrasi græca librorum de Aucupio, græce et latine. Curavit J. Gottlob Schneider. *Argentorati*, 1776, in-8, v. gr. 16 »

BEL EXEMPLAIRE de cette édition estimée.

7197. **PALLISER** (John). Solitary Rambles and Adventures of a hunter in the prairies. *London*, 1853, in-8, cart. *Figures*. 4 50

7198. **PRAROND** (E.). Les Chasses de la Somme. *Paris*, 1858, in-8, gr. papier, br. Tiré à 300 exemplaires. 3 50

7199. **RÉDARÈS**. Le Chasseur taupier, ou l'Art de prendre des taupes par des moyens sûrs et faciles ; précédé de leur histoire naturelle. *Paris*, 1835, in-12, br. 2 »

7200. **RENÉ DE MARICOURT**. Traicté et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil ; dédié au Roy Louis Tresiesme du nom, roy de France et de Navarre, par messire René de Maricourt. *Paris*, 1858, in-8. *Papier vergé*. 7 50

7201. **ROBINSON** (H.). Le Chien de chasse, description des différentes races de chiens, contenant des renseignements complets sur les particularités qui distinguent chacune d'elles.—Éducation et dressage.— Soins à donner dans toutes les maladies. *Paris*, 1860, in-8 br., *planches*. 5 »

7202. **SOMMERVILLE** (William). The Chase, a poem ; a new edition, to which is prefixed a critical Essay by J. Aikrin. *London*, 1800, in-12, v. rac. dent. *Figures* (*taches de rousseur*). 5 »

7203. **SOUVENIRS DE MES CHASSES ET PÊCHES**, dans le midi de la France (Var, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Hautes et Basses-Pyrénées), par le vicomte de Dax. *Paris*, 1858, in-12, br. 2 50

7204. **SOUVENIRS DE CHASSE**. Nouveaux souvenirs de chasse et de

pêche, dans le midi de la France, par le vicomte Louis de Dax. *Paris*, 1860, in-18 jésus, *illustré de jolies vignettes dessinées par l'auteur.* 3 50

7205. SPORTING-ALMANACH, 1844. Von otto von corvin Wiersbikki Erfter Jabrgang. *Leipzig*, in-8 cart., *figures dans le texte.* 3 50

7206. TRAITÉ des chiens de chasse, contenant l'histoire générale de l'espèce, les soins à prendre pour faire des élèves, etc. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel., 16 *planches.* 8 »

7207. D'YAUVILLE, premier veneur et ancien commandeur de la vénerie du roi. Traité de vénerie. *Paris*, 1859, grand in-8, br. *Airs notés.* 25 »

Reimpression tirée à petit nombre et ornée de 14 planches sur chine, dessinées par Grenier et gravées par *Lavielle.*

7208. NOUVELLE INSTRUCTION pour les gardes généraux et particuliers des eaux et forêts, pêches et chasses ; avec une manière très-facile pour dresser leurs procès-verbaux et rapports, nouvelle édition. *Paris*, 1765, in-12, v. mar. 2 »

7209. MASSAS (Ch. de). Le Pêcheur à la mouche artificielle et le Pêcheur à toutes lignes. 2e édition, revue et augmentée. 1 vol. gr. in-8 jésus, *figures.* 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7210. AMUSEMENTS de la campagne, ou récréations historiques, avec quelques anecdotes secrettes et galantes. *Paris*, 1743, 4 vol. in-12, v. f. fil. (*Aux armes de Pompadour.*) 10 »

7211. ANTOINE (A.). Histoire de S. M. Louis XVIII, surnommé le Désiré, depuis sa naissance jusqu'au traité de paix de 1815. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel., *papier vélin, portrait.* 4 »

7212. ART (l') d'obtenir des places, ou la clef des ministères, ouvrage dédié aux gens sans emploi, et aux solliciteurs de toutes les classes. *Paris*, 1817, in-8 br. 2 50

7213. BAYLE. Dictionnaire historique et critique ; nouvelle édition, augm. de notes extraites de Chauffepié, Joly, La Monnoie, Le Duchat, etc. *Paris*, *Desoer*, 1820, 16 vol. in-8, br. 115 »

Bel exemplaire en papier vélin.

7214. CELSI (Corn.) de Medecina libri octo, brevioribus Rob. Constantini, Casauboni aliorumque scholiis ac locis parallelis illustrati, cura et studio Almeloreen. *Amstelodami*, 1687, in-8, vél., *titre gravé, portrait.* 6 »

Exemplaire relié sur brochure, non rogné.

7215. COENOBITOPHYLE (le), ou Lettres d'un religieux français à un laïc son ami, sur les préjugés publics contre l'état monastique. *Au Mont-Cassin*, 1768, pet. in-12, v. mar. 2 »

7216. CORRESPONDANCE de Napoléon Bonaparte avec le comte Carnot, ministre de l'intérieur pendant les Cent-Jours. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. v. ant. 3 »

7217. DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1818, 3 vol. in-8. 18 »

Très-bel exemplaire relié en maroquin bleu, fil. dent., milieu gauf. tr. dor. gardes en moire dent. en or.

7218. DICTIONNAIRE des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc. ; description des procédés de l'industrie française et étrangère, publ. par C. Laboulaye, 2e édition. *Paris*, 1855, 2 vol. gr. in-8 en 4 parties, br. *illustrés de* 3,000 *figures sur bois intercalées dans le texte*, au lieu de 60 fr., net. 45 »

7219. ESSAI sur la Vie du grand Condé, par L.-J. de Bourbon-Condé, son quatrième descendant. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 »

7220. ESSAI SUR LES PLAISIRS, par E. O***. *Paris*, 1803, in-8, br. 3 »

Des plaisirs physiques.—Des plaisirs moraux.—Des plaisirs mixtes.

7221. ÉTUDES littéraires et morales de Racine, publiées par le marquis de La Rochefoucauld-Liancourt. *Paris*, 1856, in-8, mar. rou. fil. tr. dor. 4 »

7222. FORTIA D'URBAN (Le marquis de). Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce, et son usage jusqu'au temps d'Homère, c'est-à-dire jusqu'à l'an 1000 avant notre ère. *Paris*, 1832, in-8, br., *planches*. 3 50

7223. GAILLARD. Histoire de François 1er, roi de France, dit le grand roi et le Père des lettres, nouvelle édition. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou., *portrait*. 20 »

Très-bel exemplaire en papier vélin non rogné.

7224. HOLBACH (le baron d'). La Morale universelle ou les Devoirs de l'homme fondés sur sa nature. *Paris*, 1820, in-8, 2 tom. en 1 vol, v. viol., fil. compartiments. 6 »

7225. LA SAINTE BIBLE, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Saci. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1789, 12 vol. in-8, v. viol. fil. large dent. tr. dor. (*Reliure de Ginain.*) 150 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de cette édition ornée de 300 FIGURES DE MARILLIER.

7226. LÉGISLATION du divorce, précédé du cri d'un honnête homme qui se croit fondé en droit naturel et divin à répudier sa femme. *Londres*, 1769, in-8, br. 3 »

7227. LESCALLIER (Daniel). Exposé des moyens de mettre en valeur et d'administrer la Guiane. *Paris*, *an VI*, in-8, dem.-rel., *carte*. 3 »

7228. LOTTINGER (A.-J.). Le Coucou. Discours apologétique ou Mémoire sur le coucou. *Nancy*, 1775, in-8, v. mar. (*Notes marginales*.) 3 »

Ouvrage uniquement fondé sur des faits, qui, étant pour la plupart peu connus, rendent très-intéressante l'histoire de cet oiseau singulier.

7229. **LOUIS XVI** (Histoire de la captivité de) et de la famille royale, tant à la Tour du Temple qu'à la Conciergerie ; comprenant le journal de Cléry, l'extrait des ouvrages les plus authentiques qui ont paru et des détails non encore publiés. *Paris*, 1817, in-8, v. rac., dent., *figures et fac-simile*. 3 50

7230. **MARRYAT**. Œuvres du capitaine Marryat, traduit de l'anglais par J.-B. Defauconpret. *Paris*, *Gosselin*, 1837, 8 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. 15 »

Jacob Fidèle, ou les Marins d'eau douce. — Le Pirate et les trois Cutters. — Newton Forster ou la Marine marchande. — Le Vieux Commodore. — Frank Mildmay, ou l'Officier de la marine royale. — King's Own, ou Il est au Roi. — Le Pacha à mille et une queues. — Snarley Yow.

7231. **MÉJAN**. Histoire du procès de Louis XVI. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, dem.-rel., *portrait*. 6 »

7232. **MONTLOSIER** (le comte de). De la Monarchie française, depuis son établissement jusqu'à nos jours, ou Recherches sur les anciennes institutions françaises, leurs progrès, leur décadence et les causes qui ont amené la révolution, etc., avec un Supplément sur le gouvernement de Buonaparte, depuis son commencement jusqu'à sa chute. *Paris* 1814, 5 vol. in-8, dem.-rel. 40 »

7233. **PHILIPPAR** (F.-H.). Etudes forestières considérées sous le rapport de l'amélioration des bois et des forêts en France. *Paris*, 1843, in-8 br. *Planches*. 4 »

7234. **POÈME** de saint Prosper contre les ingrats, trad. en vers et en prose. Nouvelle édition en latin et en français. *Paris*, 1717.—**POÈME** sur la grâce par M. R. (Racine). *Amsterdam*, *P. Marteau*, 1722, en 1 volume in-12 v. gr. 5 »

7235. **POTEMKIN** (Vie du prince), feld-maréchal au service de Russie, sous le règne de Catherine II. *Paris*, 1808, in-8, dem.-rel. 3 »

7236. **RAYNAL** (L.). Histoire du Berry, depuis les temps les plus anciens, jusqu'en 1789. *Bourges*, 1844, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. *Figures et cartes*. (*Bel exemplaire*.) 30 »

7237. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Mémoires particuliers, formant avec l'ouvrage de Hue et le Journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple, 1817, *planches*. — Le Martyre de Louis XVI et la captivité de Pie VI, poëmes élégiaques par Treneuil, 1815. — Mémoires historiques sur le duc de Berri, par M. de Sartory, 1820, *fac-simile*.

7238. **RECUEIL** de pièces intéressantes. *Sens*, *chez l'imprimeur de l'archevêque*. 1788, in-8 br. 3 »

Les Quand, les Si, les Mais. — Jeu de quilles. — Apologie de la cour plénière. — Requête de l'exécuteur des hautes-œuvres aux juges consuls, en enterinement de son contrat d'union avec ses créanciers, à messieurs les juges-consuls de la ville de Paris, etc., etc.

7239. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes, nouv. édit. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1819, 20 vol. in-18 br. 20 »

Jolie édition ornée de portraits et de figures gravées par Tardieu.

7240. SAINT-DOMINGUE. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue par le baron Pamphile de Lacroix, 2ᵉ édition. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8 v. gr. dent. *carte et plan*. (*Bel exemplaire.*) 7 »

7241. SENTIMENTS d'un chrétien touché d'un véritable amour de Dieu, tiré de divers passages de l'Écriture Sainte et *representez par quarante-six figures*, par un solitaire de Sept-Fonts. *Paris*, 1739, in-12 dem.-rel. mar. bl. *Titre gravé, figures emblématiques.* 5 »

7242. SÉVIGNÉ. Recueil des lettres de Mme la marquise de Sévigné à Mme la comtesse de Grignan, sa fille ; nouv. édit. augmentée. *Paris*, 1785, 8 vol. in-12 br. 10 »

7243. TASSO. La Gerusalemme et l'Aminta de Torquato Tasso con note di diversi per diligenza e studio di Ant. Buttura. *Parigi*, 1823, 2 vol. in-8 v. fauve fil. tr. dor. *Portrait.* (*Rel. de Hering.*) 12 »

7244. THOMAS. Œuvres. *Paris, Belin*, 1819, 2 vol. in-8, cart. à l Bradel n. rog. 6 »

7245. TOUSSAINT (G.). Code des préséances et des honneurs civils, militaires, maritimes, ecclésiastiques et funèbres, suivi de la description des costumes de cérémonies, des uniformes et des marques distinctives et honorifiques. *Paris*, 1845, in-8 br. 5 »

7246. TRÉSOR QUADRAGÉSIMAL, enrichi de plusieurs relevées et admirables considérations, tant de l'Escripture saincte que de la doctrine des SS. Pères pour les sermons de tous les jours du caresme. Composé par le R. P. J. Suares de Sainte-Marie observantin portugais. *Paris, N. Du Fossé*, 1608 in-8 dem.-rel. mar. n. *Titre gravé par L. Gaultier* (*q. q. piqûres de vers*). 8 »

7247. VIGNY (A. de). Servitude et grandeur militaires. *Paris*, 1836, in-8 dem.-rel. 3 50

7248. VOLTAIRE. Œuvres complètes avec notes, préfaces, avertissements, remarques historiques et littéraires. *Paris*, 1821, 54 vol. in-8 dem.-rel. v. bleu. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 90 »

LOUIS DE BOURBON

Évêque-prince de Liége (1455-1482), par Ed. Garnier, archiviste aux Archives de l'Empire, membre de plusieurs sociétés savantes. *Paris*, 1860, in-8, br. 3 »

Tout le monde connaît Louis de Bourbon, car tout le monde a lu Walter Scott, seulement l'illustre romancier s'est éloigné souvent de la vérité en montrant le prince-évêque de Liége sous un jour peu favorable. M. Garnier a rétabli les faits en puisant dans des documents inédits ou peu connus la matière d'une excellente biographie.

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

VIENT DE PARAITRE :

RECUEIL D'ARMOIRIES

Des maisons nobles de France, par H. GOURDON DE GENOUILLAC. *Paris*, in-8 de 450 pages. 8 »

Plus de dix mille familles nobles y trouveront la désignation précise de leurs armoiries, sans avoir besoin de recourir aux nobiliaires particuliers à chaque province. C'est à l'aide des travaux de d'Hozier, Chérin, Paillot, La Chesnaye des Bois, Guy le Borgne, Favyn, Ménestrier, Dubuisson, Borel d'Hauterive, Grandmaison, de Soultrait, de Courcy, de Saint-Allais, Jouffroy d'Eschavannes, de Courcelle, Simon de Magny, etc., que M. Gourdon de Genouillac a pu établir cette longue liste de noms puisés dans les Armoriaux anciens et modernes.

LE CHATEAU D'ANET

SON PASSÉ, SON ÉTAT ACTUEL. Notice historique sur les personnages qui ont illustré ce séjour; sur les phases diverses qu'a subies son architecture, et sur les principaux événements dont il a été le théâtre; par M. le comte A. DE CARAMAN. In-12 (1860), *avec une planche*. 5 »

—LE MÊME, orné de 14 photographies. 25 »

LES LIBRES PRÊCHEURS

DEVANCIERS DE LUTHER ET DE RABELAIS. Étude historique, critique et anecdotique sur les XIVe, XVe et XVIe siècles, par Antony MÉRAY. *Paris*, 1860, petit in-8 de 224 pages, *papier vergé*. 4 »

—LE MÊME, grand papier fort de Hollande. 5 »

J. Raulin. — J. Savonarole. — Ol. Maillard. — G. Barelete. — M. Menot. — G. Pepin. — E. de Pavilly. — J. Legraud. — R. Holkot. — J. Boucher.

JEHAN MAROT

Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par G. GUIFFREY. *Lyon, impr. de L. Perrin.* 1559, in-8, papier teinté, *tiré à petit nombre*. 10 »

JACQUES CALLOT

Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot (suite au *Peintre-Graveur français*, de M. Robert Dumesnil), par Ed. MEAUME. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. 15 »

LE CHASSEUR CONTEUR

Ou les Chroniques de la chasse, contenant des histoires, des contes, des anecdotes, et par-ci par-là quelques hâbleries sur la chasse, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours, par ELZÉAR BLAZE. Deuxième édition. *Paris*, (septembre 1860), in-18 anglais de 342 pages. 3 50

BOMBONNEL

LE TUEUR DE PANTHÈRES. — Ses chasses écrites par lui-même. *Paris*, 1860, in-18 anglais de 300 pages. 2 »

BOMBONNEL

LE TUEUR DE PANTHÈRES, par Henri CHEVREUL. *Paris, A. Aubry* (septembre 1860), in-8 de 16 pages, tiré à 50 exemplaires, papier vergé. 1 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

90e Numéro. 15 Septembre.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

15 septembre. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — J. ANDRIEUX. Antiquités gallo-romaines découvertes à Toulon-sur-Allier par M. de Payan-Dumoulin. — A. VOISIN. Note sur Hyacinthe Mounier, poëte du XVIIe siècle. — E. DE BARTHÉLEMY. De la Noblesse graduelle, par M. de Neyremand. — CORRESPONDANCE. — DE CHERGÉ. Réponse à la critique des Lettres d'un paysan gentilhomme. — F. GOWIN. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. — A. DE FONTAINE DE RESBECQ. — Inventaire du mobilier d'un manoir de Bretagne au XVIIe siècle. — OUVRAGES EN VENTE À PRIX MARQUÉS. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Choix de Voyages. — Histoire des villes et provinces de France. LYONNAIS (suite). — PUBLICATIONS NOUVELLES. Histoire de la Bibliothèque Mazarine, par A. Franklin. — La Librairie de Jean duc de Berry. — Collection des Poëtes de Champagne. — Le Roman de Foulque de Candie, par Herbert Leduc. — Origine de la Gravure, par J. Renouvier. — Les Sociétés de rhétorique chez les Flamands de France. Fables et Poésies diverses, par Deplanck. — Conseils aux chasseurs sur les armes à feu, par H. Robinson. — L'École de Salerne, traduit en vers par Meaux Saint-Marc, etc., etc.

EN DISTRIBUTION :



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ANTIQUITÉS GALLO-ROMAINES découvertes à Toulon-sur-Allier, et réflexions sur la céramique antique, par M. E. de PAYAN-DUMOULIN. 1 vol. gr. in-8. *Le Puy* (*Paris, Aubry*), 1860. *Planches*, 3 fr.

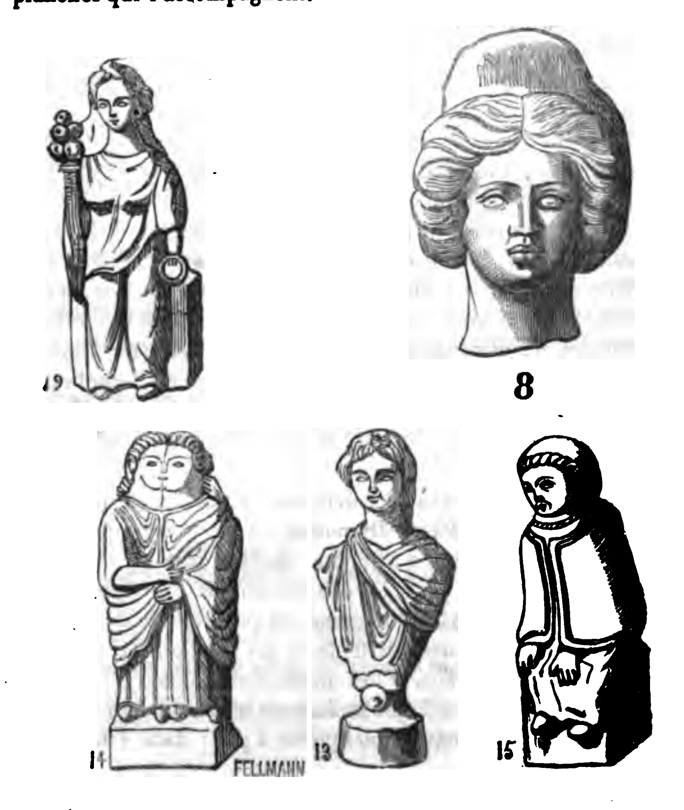
La céramique a été probablement l'origine de la sculpture; on a dû commencer par modeler la terre et par l'exposer au feu, afin de lui donner plus de solidité, avant d'essayer de tailler le marbre ou la pierre. Les Grecs ont transmis cet art aux Romains, les Étrusques y donnent pour ainsi dire leur nom; mais les Chinois prétendent fabriquer la porcelaine depuis une époque antérieure à la civilisation grecque. Au moyen âge, les plus beaux produits de ce genre ont été fournis par l'Italie; et, il suffit d'une visite au Musée de Cluny pour s'assurer qu'au point de vue de l'art, ce sont là les exemples les plus curieux. La supériorité de Florence demeura pendant le seizième siècle; au dix-septième, on fabriqua la faïence de Rouen; au commencement de ce siècle, Florence recommença quelques essais qui sont également placés dans les cabinets des amateurs.

Pour ce qui est des vases anciens, ils n'ont été trouvés en France que dans les tombeaux. Le musée de Naples a pu seul s'enrichir des débris de toute une ville; n'ayant pas à subir le terrible voisinage d'un volcan, nous ne pouvons avoir, comme dédommagement, la bonne fortune d'antiquaire de découvrir une cité comme Pompeï. Mais à défaut d'une ville, on peut bien de temps à autre trouver un tombeau, source de nombreuses conjectures : *Et ossa post mortem prophetaverunt*; ou bien, ce qui est plus rare et plus curieux, quelque four à cuire.

C'est une découverte de cette dernière nature que fit, en 1856, à Toulon-sur-Allier, M. de Payan-Dumoulin. A la vue de quelques fragments de poterie rouge et de statuettes en terre cuite, il reconnut de suite qu'il avait sous les yeux des échantillons de l'art céramique gallo-romain, ayant obtenu l'autorisation du propriétaire du champ où ces débris avaient été trouvés, il fit faire des fouilles, qui ont été continuées pendant deux ans. Elles amenèrent bientôt d'heureux résultats : à environ un mètre de profondeur on trouva un four à cuire la poterie, bâti avec d'énormes briques posées à plat; dans l'intérieur

du four des scories qui s'étaient vitrifiées sur la base et qui formaient corps avec les parois. A la partie supérieure les briques étaient percées de trous pour recevoir les pièces destinées à être cuites, des tuyaux en terre servaient de bouche de chaleur. Auprès du four, on retrouva des vases et des statuettes représentant des divinités païennes et des animaux. Quelques temps après un second four semblable au premier fut découvert; auprès se trouva un cadavre qui a dû être enfoui à l'époque de la destruction de la fabrique; il était accompagné de plusieurs statuettes avec leurs moules. Les objets qui ont été cuits sont assez durs pour ne pouvoir être entamés que par la lime d'acier ou la meule de grès. Il est regrettable qu'avec un si grand nombre d'objets moulés qui indiquent l'emplacement d'une fabrique importante, la découverte ne soit pas complétée par celle d'instruments de travail des sculpteurs gallo-romains.

Les lecteurs du *Bulletin* verront avec plaisir quelques-unes des planches qui l'accompaguent.



Le mémoire rédigé par M. de Payan-Dumoulin contient, outre des observations générales sur la céramique, un catalogue détaillé et fort bien fait des objets trouvés.

J. ANDRIEUX.

NOTE SUR HYACINTHE MOUNIER, POÈTE DU XVIIe SIÈCLE.

Les poésies sacrées de ce religieux, docteur et régent en théologie, de l'ordre des Frères Prescheurs, en la province de Provence, n'ont été imprimées qu'une seule fois, à ma connaissance, par Estienne David, à Aix, en 1636.

Elles forment un volume in-8°, orné d'un frontispice gravé et assez bien imprimé.

Les textes, traduits par le R. P., sont en lettres rondes, et sa version en lettres italiques.

La dédicace est adressée à Jean de Pontevez, comte de Carces, maréchal de camp et lieutenant-général de Provence; l'auteur se plaît à y dresser sur le pavois tous les ancêtres du comte, il n'épargne pas non plus l'encens à ce dernier.

L'avant-propos (p. 11 à 46) est un discours roulant sur des questions de théologie très-ardues, et dans lequel l'auteur, pour faire montre sans doute de son érudition, passe en revue tous les Pères de l'Église.

Il cherche aussi à démontrer toutes les difficultés qu'il a eues à surmonter pour faire une traduction fidèle des textes sacrés.

Puis viennent ensuite (p. 47 à 57) les nombreuses louanges adressées au poëte par les religieux ses confrères, en forme de sonnets, épigrammes, stances, odes, etc.

Il y a surtout, au milieu de ce concert flatteur, un distique envoyé par un certain frère Jean Richard au comte de Carces, qui a dû exciter l'envie de bien des poëtes.

« Jehan de Pontevès, comte de Carces,
« O capitaine né de cette souche de Mars.

Comme c'est joli !

Enfin, malgré les certificats délivrés par les docteurs en théologie et le supérieur provincial de l'ordre, qui affirment avoir trouvé, dans le livre soumis à leur appréciation, de riches pensées et admirables pointes, ainsi qu'une grande érudition et piété, je n'ai lu qu'en tremblant l'œuvre si bien appuyée, et n'y ai rien découvert qui m'ait paru mériter à son auteur de semblables témoignages d'admiration.

Ses poésies se composent, en grande partie, de paraphrases et de traductions d'hymnes.

Boileau eût été ravi de lire Mounier, qui est un auteur (je ne dis pas poëte) assez correct et scrupuleux observateur des règles poétiques, mais chez lequel on ne trouve aucune des qualités qui constituent le poëte.

Son vers est froid, monotone et ennuyeux, son style bas et rampant.

Les quatrains moraux de frère Hyacinthe ne valent pas mieux que ses traductions.

Il ne fera pas oublier ceux de Mathieu ou de Pibrac.

En voilà un surtout qui eût fait la joie de feu La Palisse.

> « Garde toy d'encourir le péché de l'envie,
> « Que la vertu d'autruy n'attriste point ton cœur,
> « Ny l'honneur qu'on lui rend, ny sa riche faveur :
> « L'envie est le tourment de celuy qui envie.

Le quatrain suivant, composé en l'honneur de saint Dominique, mérite la réimpression.

> « Quel sainct est favory comme saint Dominique ?
> « Celle qui a l'honneur d'estre Mere de Dieu,
> « Nous porte son image en ce terrestre lieu :
> « En cet honneur si grand Dominique est unique.

Ajoutons : Et Mounier aussi.

Ce qui n'empêchera pas les successeurs de Viollet-le-Duc de rechercher son livre qui est rare, s'il n'a pas d'autres mérites.

Antonin VOISIN.

DE LA NOBLESSE GRADUELLE, par M. de Neyremand, avocat, broch. in-8, 1860[1].

Cette courte brochure est le travail le meilleur qui ait été fait sur la matière à laquelle il est consacré, la défense de la particule dite nobiliaire, et je regrette de ne pas l'avoir connu avant d'avoir examiné le livre de M. de Chergé, non pas que j'aie à retrancher quelque partie de mon précédent article, mais parce que M. de Neyremand corrobore parfaitement ce que je disais; il ne s'occupe, en effet, que des particules prises avant la Révolution. Il y a là évidemment une situation intéressante, un quasi-droit; mais M. de Neyremand

[1] Paris, Durand, Aubry, 60 c.

ne demande pas qu'on fasse de la particule le signe nobiliaire, ce qui, comme je le disais, anoblirait en bloc nombre de gens qui n'y ont certes pas droit; il voudrait seulement qu'on la maintînt aux familles dont les membres en ont été revêtus aux deux derniers siècles, c'est-à-dire à une époque où un *honnête* homme devait nécessairement avoir son nom ainsi décoré.

Ayant établi, je ne dirai pas ce principe, mais ce fait au profit de la noblesse, M. de Neyremand démontre que la noblesse graduelle, c'est-à-dire celle qui s'acquérait par l'exercice de charges de magistrature, jouissait des mêmes usages. M. de Neyremand commence par définir très-nettement les deux grandes catégories de la noblesse, noblesse de race et noblesse de concession; il donne ensuite d'intéressants détails sur cette dernière qui se partageait en noblesse d'anoblissement et noblesse acquise par charges, puis il arrive à s'occuper de la petite propriété syllabique, comme disait le président de Brosses, de la friandise, comme l'appelait le duc de Saint-Simon, et il fait remarquer que le plus remarquable exemple de la prise de particule, comme forme nobiliaire, est le changement apporté à son nom par le chancelier d'Aguesseau dont l'ortographe véritable était Daguesseau : il combat avec raison l'édit de 1699, produit par M. Chassant dans ses *Nobles et Vilains*, qui dit que « les anoblis ne peuvent prendre le *de* devant leur nom », en faisant observer que ce document, rénovant un édit du roi Philippe IV d'Espagne, s'appliquait à la seule Franche-Comté et ne fut en effet signifié qu'au parlement de Besançon.

En résumé, M. de Neyremand établit d'une façon claire et positive comment avant la Révolution la particule a été prise à peu près par tous les nobles, quand elle ne précédait pas naturellement leurs noms, et il demande qu'on respecte cette ancienne possession. Nous ne pouvons que le louer de son travail qui, comme je l'ai fait remarquer, est complétement dans le sens que j'indiquais précédemment.

Édouard de BARTHÉLEMY.

Erratum. (Article E. de Barthélemy), page 445, ligne 14. Loi du 11 (onze) germinal an XI, au lieu de 2 germinal.

CORRESPONDANCE

A M. Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Comme M. le comte de Sémainville (et je le regrette, car je n'aime pas plus les explications tardives que les armes qui font *long feu*), ce

n'est qu'en lisant le n° 88 de votre *Bulletin* que j'y ai vu qu'il avait été question de moi dans le n° 87. Maintenant que je possède ce n° 87, je demande au n° 89 sa gracieuse hospitalité pour ma réponse, si vous le jugez possible.

Et d'abord, je remercie M. de B. de ce que son article peut contenir de flatteur pour moi au milieu des réserves de sa critique, puis je me hâte d'aborder le point essentiel sur lequel nous sommes en complet désaccord.

Comme lui je sais, et je l'ai dit et répété sous toutes les formes, que la *particule* n'est ni *constitutive*, ni *caractéristique* de la noblesse; mais, éclairé par l'étude du passé et par des *faits nombreux* que M. de B. connaît comme moi puisqu'il les cite dans ses livres, je tiens «l'usage de la particule (ce sont ses propres expressions) pour consacré et devenu respectable; » j'ajoute, — ce que M. de B. ne pouvait dire, parce qu'il écrivait *avant* la loi de 1858,—que cet usage « consacré et respectable» est *sanctionné* par la loi nouvelle elle-même, puisque l'usurpation seule de cette particule, en vue d'une distinction honorifique, place sous le coup d'une pénalité correctionnelle celui qui se sera permis cette usurpation... Comment admettre, en effet, que le législateur de 1858 ait voulu infliger la *réalité* d'une peine *effective* à ce qui ne serait qu'une *ombre*, un vain *fantôme* de distinction sans *caractère sérieux?* D'où le raisonnement que voici, et auquel l'*historique* parfaitement développé du reste par M. de B. ne répond nullement : Le législateur de 1858, d'accord en cela avec l'usage reçu depuis des siècles, et reçu, notez-le bien, nonobstant textes, ordonnances et arrêts, accepte, ou plutôt proclame la *particule manifestation* aujourd'hui *consacrée* de l'état d'un homme qui a droit aux distinctions honorifiques, en termes plus condensés et plus nets, à la noblesse. — Si donc la *particule* a ce caractère pour *faire punir* celui qui se *l'attribue sans droit*, elle ne peut en changer, quand elle est adoptée par un individu noble *ayant déjà droit*, par conséquent, comme tel, en dehors de *ce signe extérieur de convention*, aux distinctions honorifiques que ce signe ne fait que représenter de *la seule façon utile* aujourd'hui; et alors il n'y a plus, dans ce cas, d'*usurpateur*: s'il n'y a plus d'*usurpateur*, il n'y a plus d'*usurpation*, et si l'*usurpation* est seule *délictueuse*, il n'y a plus délit punissable... Voilà la thèse que j'ai soutenue et développée dans mes *lettres* à propos de l'affaire P. de B., et si elle n'a pas encore reçu la sanction de la cour suprême, elle a du moins celle des autorités les plus respectables, parmi lesquelles je citerai les noms de M. Nogent Saint-Laurent, membre du Corps législatif et de M. Dumiral, *rapporteur* de la loi du 28 mai 1858. Eh ! qui donc pourrait avoir la

prétention fondée de savoir mieux que les *pères de la loi* ce qu'ils ont entendu faire en la faisant?...

Pressant les conséquences de ce principe, à mes yeux incontestable, je suis allé plus loin, et j'y ai trouvé ce qu'une foule de bons esprits, jurisconsultes, magistrats, y ont trouvé comme moi, un *droit* pour les nobles de revêtir la *particule*, signe *consacré* par la loi elle-même comme *manifestation* de l'état nobiliaire.

Sur ce point, M. de B. établit fort à son aise, sur le papier, une ligne de démarcation parfaitement tranchée entre les deux juridictions chargées de la *consécration* des droits des nobles, dont une négligence fâcheuse, mais non coupable, a compromis la situation nobiliaire dans *ses apparences*, seules utiles aujourd'hui, notez-le bien, puisqu'il ne s'agit que d'une simple distinction. Mais dans la pratique, les choses ne vont pas comme sur le papier, et voici ce qui arrive : à ceux qui, pour réparer les omissions ou irrégularités commises sur le papier timbré par les scribes de bas étage, consentent à remplir les formalités de la *rectification des actes de l'état civil*, on répond brutalement qu'on ne voit dans leur demande qu'une *question nobiliaire*, et on la repousse comme ayant ce caractère ; puis à ceux qui, confiants dans leur *incontestable notoriété* de nobles, s'adressent à la juridiction instituée pour *régulariser* cette position de nobles et qui, en pareil cas ne devrait avoir, semble-t-il, qu'à constater si le suppliant est noble ou s'il ne l'est pas, on répond (même après l'*avis favorable* de la Commission du sceau des titres (M. de B. le sait mieux que personne), on répond, dis-je, par cette formule turque plutôt que française : « Il n'y a pas lieu. »

Que faire? M. de B. semble approuver qu'on place ainsi ses *pairs* dans une désobligeante *impasse*, et, quand ils ont été *roturiérisés* de fait sinon de droit, il les console de leur double échec en leur disant qu'au point de vue nobiliaire la *particule* n'a aucune valeur et qu'on a tort d'y attacher en droit la moindre importance... Mais s'il en est ainsi, M. de B. voudrait-il bien, en homme sérieux qu'il est, m'expliquer comment il se fait que ce RIEN on le VOLE chaque jour, et que des gens *sérieux* aussi, apparemment, se soient crus obligés de faire une loi *sérieuse* tout exprès pour punir les VOLEURS, et uniquement à raison de la nature des *aspirations nobiliaires* mal fondées qu'accuse leur larcin?

Cette question vaut la peine qu'on lui fasse une réponse qui n'a pas encore été faite, et, en l'attendant, je défendrai avec l'énergie d'une conviction profonde le système que j'ai développé dans mes *Lettres d'un paysan* et que M. de B. adopterait lui-même si, se mettant pour un seul instant à la place de ceux qui sont aujourd'hui *victimes* (c'est le mot, quoi qu'on en puisse dire et écrire) du système contraire, il se

sentait *menacé* comme eux. Oui, je n'hésite pas à penser que si M. de B. *sentait* le froid du couteau de ses rigoureux principes, prêt à *guillotiner* son propre nom, quelque saintement glorieux que fût ce nom, même après la mutilation qu'il aurait subie, le sang du *vrai* gentilhomme qui coule dans ses veines se révolterait assurément en lui contre cette mutilation, aujourd'hui si inoffensive à ses yeux, et livrerait à l'humilité du chrétien et à la doctrine du critique un combat dans lequel j'ose affirmer que le critique et le chrétien ne seraient pas vainqueurs...

Un mot, en finissant : La noblesse aujourd'hui (et mes idées de bon libéralisme trouvent que cela doit lui suffire) n'est plus que la *Légion d'honneur* du passé ; eh bien ! dans l'état actuel de nos mœurs, après la sanction donnée par le temps et les habitudes séculaires à la *formule nobiliaire* de la *particule* et à sa *signification populaire*, consacrés par la loi de 1858 elle-même, un *noble* dépouillé du *droit* de *s'indiquer tel*, à l'aide de cette formule usuelle et de cette *enseigne parlante*, c'est absolument un chevalier de la Légion d'honner condamné à mettre dans sa poche le ruban et la croix qu'il portait à sa boutonnière. Qu'on ne se récrie pas... ! la comparaison est juste, car, dans un cas comme dans l'autre, il ne s'agit aujourd'hui que d'une *distinction honorifique*, inutile si elle n'a pas son *enseigne*.

« Vanité ! petitesse d'esprit ! » diront avec de grandes phrases que je sais par cœur de grands esprits tout disposés à succomber à la tentation de cette *petitesse*, si elle leur était offerte; vanité ! cela est possible, mais l'homme est *ainsi fait*, et c'est parce qu'il est ainsi fait, qu'a été faite la *Légion d'honneur* et qu'ont été *faits surtout son ruban et sa croix*.

Donc mon raisonnement subsiste, et il subsiste avec une telle force que les magistrats auxquels on demande d'une façon plus ou moins pressante de nous ravir notre *enseigne*, vaniteuse ou non, se reportant aux motifs de la loi de 1858 et aux intentions avouées de ses auteurs, devront trouver au fond de leur conscience le *droit*, je me trompe, l'*ordre formel*, l'impérieuse *obligation* de *juger*, de faire que dans tous les cas, le texte de la loi soit d'accord avec son esprit..; or, cet esprit nous crie que si nos brevets *peuvent* être mis dans notre poche, notre ruban *doit* être mis à notre boutonnière.

Agréez, etc.

DE CHERGÉ,

Auteur des *Lettres d'un Paysan gentilhomme*.

Saint-Hilaire, 28 août 1860.

A Monsieur directeur du *Bulletin du Bouquiniste*,

Monsieur,

Voici un livre que j'ai vainement cherché dans les bibliothèques publiques et que j'ai trouvé dernièrement à Milan. D'après les annotations qu'il porte, il aurait successivement appartenu, en 1684, à *Noelle Gaussard, de Honfleur*, aux *Capucins de Rennes* et au sieur *Le Bras*. Il a pour titre : *Alphabet de l'Imperfection et Malice des Femmes*, par *Jacques Olivier*, *Licencié ès-droit canon*, avec cette inscription :

De mil hommes j'en ai trouvé un bon
Et de toutes les femmes pas une., *Ec.* 7.

Se vendait à Rouen, chez *Robert Séjourné*, au bas de la rue Écuyère, à la Bible d'or, 1683, et n'avait pas de privilége.

Quand ce livre étrange parut, il y avait quelques années que s'était terminé un violent procès entre les saintes dames de Provins et les R. P. Cordeliers, procès durant lequel tant de pièces curieuses avaient été produites. Maître Olivier avait lu sans doute, dans les mémoires imprimés qui naquirent de cette guerre impie, la peu édifiante correspondance de ces nonnes échevelées, et disait que les épîtres qu'elles recevaient étaient autant de madrigaux épicés d'esprit et de verve peu ascétique. « Je vous envoie, disait une lettre, un simple cachet présentant des flammes et une clochette, les flammes brûlent et la cloche, couverte de son chevron, est en repos, ce qui signifie amour et silence » puis elle se terminait par ces mots : vous êtes toujours ma nymphe du mont sacré.

Il avait deviné bien d'autres mystères dans le singulier factum que publièrent en 1665, les nonnes de Provins, avec cette épigraphe : *Duras facturas guberno*.

Aussi le bon licencié ès-droit canon adresse-t-il son épître dédicatoire à *la plus mauvaise du monde* et débute-t-il par ces mots :

« Tu ressembles à l'immonde araignée qui passe une demi-journée
« à tirer de son ventre envenimé une frêle tissure pour prendre les
« mouches, car tu employes toute une matinée à l'attiffer, farder,
« frisotter, crépeler et parer, pour prendre et surprendre les hommes
« lâches. Aussi te baptise-t-on du sale nom de P... qui est un dérivatif
« de *puteo putes*. »

Et quand maître Olivier s'adresse au lecteur, il lui dit : « Je sçay
« bien qu'une armée de frelons et de cantharides va s'élever contre
« mon innocence, sur le dessein d'avoir mis en lumière ce petit alpha-

« bet; mais j'ai tant de créance en ta personne que, méprisant les « paroles invectives des langues serpentines, tu recevras mon ouvrage « de pareille affection que je te le présente. »

Il entame ensuite son alphabet et en épuise tous les termes, en s'appuyant sur l'histoire et les Pères de l'Église. Voici sa nomenclature :

A. Avidissimum animal.
B. Bestiale baratrum.
C. Concupiscentia carnis.
D. Duellum damnosum
E. Estuans æstas.
F. Falsa fides.
G. Garulum guttur.
I. Invidiosus ignis.
K. Kahos kalumniarum.
L. Lepida lues.
M. Mendacium monstruosum.
N. Naufragium vitæ.
O. Odii opifex.
P. Peccati auxtrix.
Q. Quietis quassatio.
R. Regnorum ruina
S. Sylva superbiæ.
T. Truculenta tyrannis.
V. Vanitas vanitatum.
Y. Ivrognesse éhontée.
Z. Zelus zélotipus.

Ce livre, monsieur, serait fort bien à sa date, si nous acceptions l'histoire de Louis XIV telle qu'elle a été publiée récemment. Cependant je lis à la première page une note à l'encre jaune, ayant plus de cent ans et ainsi conçue :

« Cet ouvrage est fort singulier, et, égard à sa date, très-curieux; » comme dit maître Oilvier, le lecteur prononcera.

Votre abonné, F. GOWIN.

Brest, 19 août 1860.

A M. le directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Mon cher Monsieur Aubry,

Permettez-moi d'appeler votre attention sur un document publié, il y a quelque temps, par la *Revue de Bretagne et Vendée*. Ce document sera d'autant mieux placé dans le *Bulletin du Bouquiniste* qu'il rappellera tout naturellement à vos lecteurs l'intéressante publication que vous avez faite, l'année dernière, du *Journal de la comtesse de Sanzay*, par lequel M. le comte H. de la Ferrière-Percy nous a comme révélé tout l'intérieur d'un château normand au XVIe siècle.

Quelques journaux, je le sais, ont reproduit le document dont je viens demander l'insertion dans votre recueil ; mais les grands journaux, une fois lus, ne sont guère conservés. Il n'en est pas de même du *Bulletin du Bouquiniste*; sa conservation est certaine. On sait trop

bien, dans les familles de bibliophiles, combien il faut respecter les *livres* et tous les recueils qui en traitent.—Croyez-moi, vous ferez plaisir à vos abonnés en leur donnant le moyen de retrouver sûrement le curieux inventaire d'un manoir de Bretagne, inventaire qui est bien comme le *Journal de la comtesse de Sanzay* du XVIe siècle, puisqu'il a été fait en 1603 pour obtenir le remboursement de la valeur du mobilier qui avait été pillé pendant les guerres de religion.

Vous trouverez dans cette lettre une copie du journal dans lequel j'ai lu ce document si intéressant.—Il est suivi d'une petite note que j'ai maintenue.

Tout à vous,

A. DE FONTAINE DE RESBECQ.

Voici cette pièce que nous acceptons avec plaisir et qui pourra donner une idée de la richesse de certains manoirs de ce temps :

Inventaire du mobilier d'un manoir de Bretagne au XVIIe siècle.

Six-vingts coupes et tasses d'argent doré, plus deux coupes d'or massif, une aiguière d'or massif d'une coudée de hauteur, une aiguière d'une demi-coudée faite à écailles d'or massif et quatorze aiguières d'argent et d'or ;

Deux chaînes d'or pesant 800 écus chacune; plus les liz de testes d'or et d'argent, pierres précieuses, bagues et joyaux, qui appartenaient tant à ses défuntes mère et compagne qu'à son épouse d'à-présent ;

Six douzaines de vaisselle d'argent pour servir la cuisine, six autres douzaines pour servir le dessert, douze saunières d'argent, quatre douzaines d'assiettes d'argent, douze grands chandeliers d'argent, douze écuelles d'argent, deux douzaines de cuillers d'argent;

Quatre grands bassins d'argent pour servir à laver, qui étaient si pesants que c'était le faix d'un homme sur ses bras chacun desdits bassins, six autres bassins d'argent de moindre pesanteur ;

Deux calices et un crucifix d'or massif, et six ornements complets, en drap d'or et d'argent, pour les chapelles du demandeur;

Plus, tous les habits tant dudit sieur demandeur que de ses défuntes mère et compagne, et de son épouse d'à présent, valant 10,000 écus et plus ;

Plus, de la tapisserie pour garnir et tapisser tant les salles que les chambres des manoirs de Mézarnou, Pascouet et la Pallue, tirées à personnages représentant diverses histoires ;

Trente douzaines de linceuls (draps de lit) de fine toile et onze autres douzaines de linceuls de réparation;

Six-vingts couettes de plumes de duvet, avec leurs traversières et deux oreillers et traversins à chaque couette ;

Deux cent quarante couvertures de lit tant de fines cathelonnes que drap de Londres ;

Trente douzaines de nappes de fine toile de lin et soixante douzaines de serviettes de même toile ;

Sept tonneaux de vin, six tonneaux de froment, douze de seigle, quinze d'avoine, quatre tonneaux d'orge et blé noir, avec trois ou quatre cents chapons et soixante et quinze coqs et poules d'Inde ;

Huit boeufs et sept pourceaux gras sous le sel (salés) en ses charniers ;

Demi-douzaine de grands boeufs pour engraisser , avec dix-huit vaches à lait et seize taureaux ou génisses, vingt-huit grands chevaux tous de service, six chevaux hongres, huit cavales avec leurs poulains de lait et deux grands chevaux appelés étalons:

Plus les armes, les bahuts, la vaisselle de cuisine tout en étain (quarante douzaines de plats et vingt douzaines d'assiettes), etc., etc.

Ce mobilier est estimé à 70,000 écus, soit environ un million et demi de francs de la valeur actuelle. On se demande quel est le grand seigneur, quel est même le financier qui ait aujourd'hui dans ses châteaux le luxe solide et la richesse réelle que possédait un gentilhomme breton au XVIe siècle.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7249. **ALSACE.** Vues pittoresques de l'Alsace, dessinées, gravées et terminées en bistre, par Walter de Strasbourg, accomp. d'un texte historique par l'abbé Grandidier. *Strasbourg*, 1785, in-4, v. rac. 15 »

7250. **AMBERT** (J.). Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'armée française; 2e édit. revue et augmentée. *Saumur*, 1837, 2 vol. in-8 *et atlas de planches*, br. (*Publ. à 15 fr.*) 6 »

7251. **ANECDOTES ECCLÉSIASTIQUES,** contenant la police et la discipline de l'église chrétienne, depuis son établiss. jusqu'au IXe siècle; les intrigues des évêques de Rome et leurs usurpations sur le temporel des souverains, tirées de l'hist. de Naples, par Giannone, brûlée à Rome en 1726. *Amsterdam*, 1753, in-12, v. mar. 3 »

7252. **ANECDOTES** inédites, pour faire suite aux Mémoires de Mme d'Épinay, précédées de l'examen de ces Mémoires. *Paris*, 1818, in-8, br. 2 50

7253. **ANTIQUITÉS DE L'ALSACE,** ou Châteaux, Églises et anciens monuments des départements du Haut et du Bas-Rhin, par MM. de Golbery et Schweighaeuser. *Mulhouse*, 1828, 2 vol. in-fol. dem.-rel. *Orné d'un très-grand nombre de planches lithographiées* par Engelmann. 35 »

7254. **APPEL** à la nation française, par Roland-Gaspard Lemérer, député d'Ille-et-Vilaine, au conseil des Cinq-Cents. *Toulouse*, 1798, in-8, cart. 1 50

7255. **AUBUISSON DE VOISINS** (J.-F. d'). Traité d'Hydraulique, à l'usage des ingénieurs; 2e édit. augm. *Paris*, 1840, in-8, dem.-rel., *planches*. 4 »

7256. **BADON** (E.). Montbrun ou les Huguenots en Dauphiné. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br. 3 50

7257. **BARTÉS.** Moïse en Egypte et chez les Madianites, par un solitaire du canton d'Appenzell (M. Bartés.) *Paris*, 1802, pet. in-12, br. 2 »

7258. **BENOISTON-CHATEAUNEUF.** Précis historique des guerres des Sarrasins dans les Gaules. *Paris*, 1810, br. in-8. 2 »

7259. BERTHEZÈNE (le baron). Souvenirs militaires de la République et de l'Empire, publ. par son fils. *Paris*, 1855, 2 vol. gr. in-8, br. *Portrait*. 9 »

7260. BERTHIER (le général). Relation des campagnes du général Bonaparte en Égypte et en Syrie. *Paris*, *Didot*, an VIII, in-8, dem.-rel. 3 »

7261. BERTOLDO Bertoldino e Cacasenno. *Dresda*, 1779, in-12, v. mar. *titre gravé*. (*Piqures*.) 3 50

7262. BOCCACCIO. Il Decamerone di M. Giov. Boccaccio, nuovamente corretto et con diligentia stampato; *Firenze*, *Ph. di Giunta*, 1527, pet. in-4. vél., *très-jolie édit. Bel exempl.* de la contrefaçon *fac-similé* faite à Venise en 1729. 16 »

7263. BODENSTEDT (F.). Les peuples du Caucase et leur guerre d'indépendance contre la Russie, p. s. à l'hist. la plus récente de l'Orient, trad. par le prince E. de Salm-Kyrburg. *Paris*, 1859, in-8, publ. à 8 fr. net. 4 »

7265. BOUILLÉ. Mémoires sur la Révolution française, depuis son origine, jusqu'à la retraite du duc de Brunswick. *Paris*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. 2 »

7266. CAMBRY. Rapport sur les sépultures, présenté à l'administration centrale du départ. de la Seine. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, an VII, in-4, maroq. rou. fil. tr. dor. 9 *grandes planches*. (*Bel exempl.*) 8 »

7267. CANTACUZÈNE homme d'État et historien, ou Examen critique, comparatif des Mémoires de l'empereur Cantacuzène et des sources contemporaines, et notamment des 30 livres inédits de l'Hist. byzantine, de N. Grégoras, qui contrôlent les Mémoires de Cantacuzène, par V. Parisot. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 »

7268. CATHERINE DE MÉDICIS. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis, royne mère, déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume de France et ruyner l'estat d'iceluy (attribué à H. Etienne). *S. l.* 1650, in-12, vél. (*Rare*.) 8 »

7269. CHAMBORD. Description historique et pittoresque du château de Chambord, offert par la France à S. A. R. le duc de Bordeaux, dédiée aux communes de France par Merle et Perié. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1821, in-fol. dem.-rel. mar. v. *Orné de figures, cartes et plans*. 10 »

7270. CHOISY (l'abbé de). Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. *Utrecht*, 1747, in-12, v. mar. 3 »

7271. COLARDEAU. Œuvres choisies; nouv. édit. *Paris*, 1825, in-8, v. gr. dent. *Figures*. 3 50

7272. CREVEL (A.). Le Cri des peuples, adressé au roi, aux ministres, aux magistrats, à tous les Français. *Paris*, 1817, in-8, br. 2 »

7273. CODE FÉODAL, ou Recueil chronologique de tous les décrets rendus par l'Assemblée nationale constituante, concernant les droits féodaux, la dîme, la chasse, la pêche, etc., terminé par une table de matières qui donne la définition de tous les noms des droits abolis avec ou sans indemnité, par un homme de loi. 1791, in-8, br. 4 »

7274. COLLIN DE BAR. Histoire de l'Inde ancienne et moderne, ou l'Indostan considéré relativement à ses antiquités, à sa géographie, ses usages, mœurs, etc. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, br. 5 »

7275. COMBES (F.). Histoire de la formation de l'équilibre européen ou des traités de Westphalie et des Pyrénées. *Paris*, 1854, in-8. 4 »

7276. CONTES REMOIS (Les), par M. le comte de C. (Chevigné). *Paris*, 1858, in-18 jésus. *Orné de très-jolies figures* à mi-pages, d'après les dessins de Meissonier. 15 »

Très-bel exemplaire, dos et coins de maroq. du Levant non rogné, tête dorée, reliure de Capé.

7277. COURT DE GEBELIN. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole; ou Origine du langage et de l'écriture, avec une Réponse à une critique anonyme. *Paris*, 1775, 8 vol. in-4, v. mar. *Figures.* 20 »

7278. CZYNSKI (J.). Kopernik et ses travaux. *Paris*, 1847, in-8, br. *Portrait.* 3 50

7279. DARIER (H.). Tableau du titre, poids et valeur des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce avec empreintes, etc. *Genève*, 1807, in-4, dem.-rel. *Titre gravé et 41 planches.* 10 »

7280. DEPPING (G.-B.). Histoire générale de l'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne des rois maures. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, v. rac. *Cartes.* 5 »

7281. DESCARTES. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus la Dioptrique, les Météores et la Géométrie qui sont des essais de cette méthode. *Leyde*, 1637, in-4, v. mar. *figures géométriques.* (*Édition originale.*) 6 »

7282. DON QUICHOTTE. Les principales aventures de l'admirable don Quichotte, représentées en figures, par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, avec les explications de cette magnifique collection, tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. *Liége*, *Bassompierre*, 1776, gr. in-4, dem.-rel. v. ant. n. rog. 24 »

Exemplaire en grand papier de Hollande, orné de 31 figures, belles d'épreuves.

7283. DU HAMEL. De la Noblesse, lettre au marquis de P. *Paris*, 1838, in-8, br. 2 »

7284. ÉQUEJADE. Monumento antico di Bronzo del Museo nazionale ungherese, considerato ne' suoi rapporti coll' antichita figurata da Gaetano Cattaneo. *Milano*, 1819, in-4, cart. 5 »

Exemplaire en papier vélin non rogné, orné de 4 planches.

7285. ERNOUF (le baron). Histoire de la dernière capitulation de Paris, rédigée sur des documents officiels et inédits. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 50

7286. ESPRIT (l') de Gerson (par Le Noble). *S. l., à la Sphère*, 1692, in-12, v. gr. 3 50

7287. ESPRIT. La Fausseté des vertus humaines. *Paris*, 1678, 2 vol. in-12, v. gr. 4 »

7288. EUGÈNE (le prince). Mémoires et correspondance politique et militaire du prince Eugène, publiés, annotés et mis en ordre par A. Du Casse. *Paris*, 1858-1860, 10 vol. in-8 br. (*Publ. à 60 fr.*) net. 40 »

7289. ÉVÉNEMENT DE LA SALETTE. 1839-57, 14 vol. in-12 et in-8, br. *Réunion curieuse.* 12 »

La vérité sur l'événement de la Salette du 19 septembre 1846, par l'abbé Rousselot. *Grenoble*, 1848.—Nouveaux Documents sur l'événement de la Salette, par le même. *Grenoble*, 1850. — La Salette Falavaux, ou la Vallée du mensonge, par Donadieu. *Grenoble*, 1852-53, 2 part. — La Sainte montagne de la Salette, par un pèlerin de 1854; trad. de l'anglais. *Grenoble*, 1854. — La Salette devant le Pape, ou Rationalisme et hérésie. *Grenoble*, 1854.—Lettre circulaire de Mgr l'évêque de Grenoble, 1855.—La Conscience du prêtre et le pouvoir d'un évêque. *Grenoble*, 1855. — Entretiens sur la Salette, par l'abbé Laborde. *Paris*, 1855.—La Salette devant la raison et le devoir d'un catholique, par Am. Nicolas. *Paris*, 1855. — Théophile ou le Vrai chrétien, par P. Frinckman. *Abbeville*, 1856.—Lettre à l'abbé Burnoud, par l'abbé Deléon. *Paris*, 1857. — Lettre à M. J. Favre, avocat de mademoiselle de Lamerlière. *Grenoble*, 1857. — Affaire de la Salette. Mademoiselle de Lamerlière contre MM. Deléon et Cartellier. Demande de 20,000 fr. de dommages-intérêts, recueilli par Sabatier. *Grenoble*, 1857, in-12 de 583 pages.

7290. FÉNELON. Aventures de Télémaque; édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, veau viol. dent. à froid. *Portrait.* 10 »

7291. FEUILLADE. Épître aux ministres des diverses communions chrétiennes établies et reconnues en France. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 »

7292. FONTAINE. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Utrecht*, 1736, 2 vol. in-8, v. gr. 5 »

7293. FONTAINE. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1753, 2 vol. petit in-12, br. 4 »

7294. FOX (Ch.-J.). Histoire des deux derniers rois de la maison de Stuart, suivie de pièces originales et justificatives, trad. de l'anglais. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, dem.-rel. m. ton. fil. 5 »

7295. FRIANT, fils (le comte). Vie militaire du lieutenant-général comte Friand. *Paris*, 1857, in-8, br. *Portrait et plan.* 4 »

7296. GALLOIS (N.). Les Corsaires français sous la République et l'Empire. *Le Mans*, 1847, 2 vol. in-8, br. 4 50

7297. GÉNIE et Écrits de Pascal, trad. de l'*Edinburgh Review*, par P. Faugère. *Paris*, 1847, in-8, br. 1 25

7298. GÉOGRAPHIE ou Description générale du royaume de France, divisé en ses généralités; contenant toutes les provinces, villes, bourgs et villages de ce royaume,—ce que chaque généralité a payé au Roi en 1749,—le rapport annuel de chaque archevêché, etc., et leur taxe en cour de Rome, les carrosses, coches d'eau et autres voitures publiques, les curiosités d'histoire naturelle qui se trouvent dans chaque généralité, etc., par Dumoulin. *Paris*, 1767, 6 vol. in-8, v. mar. *Cartes.* 12 »

7299. GRIMAUDET. Paraphrase du droit des dixmes ecclésiastiques et inféodées. *Paris*, *R. Estienne*, 1571, in-8, vél. 6 »

7300. HALEM (G.-A.). Vie du comte de Munich, général feld-maréchal au service de Russie. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 »

7301. HALLAM. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais par P. Dudouit et A. Borghers. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, v. ant. fil. dent. à froid. (*Bel exemplaire, rel. de Purgold.*) 20 »

7302. HAMILTON (Œuvres du comte de), précédées d'une Notice historique sur sa vie et ses ouvrages, par J.-B. Champagnac, et augm. d'une suite des Quatre Facardins et de Zeneyde. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dos et coins de mar. vert. *Portrait.* 7 »

7303. HOBHOUSE (J.). Histoire des Cent-Jours ou dernier règne de l'empereur Napoléon ; lettres écrites de Paris depuis le 8 avril jusqu'au 20 juillet 1815, traduit de l'anglais. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. v. ant. 3 50

7304. JÉSUITES. Recueil de pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 »

Arrest du Parlement de Toulouse, 1762. — Très-humbles remontrances du Parlement séant à Toulouse.—Plaidoyer du procureur général du roi au Parlement de Toulouse, sur l'appel comme d'abus par lui relevé de l'institut des Jésuites, 1763.—Arrests de la Cour du Parlement de Toulouse, 1763, etc.

7305. JÉSUITES. Recueil en 1 vol. in-12, v. mar. 4 »

Arrêt de la Cour du Parlement contre le général et la Société des Jésuites. Pièces envoyées d'Italie, qui peuvent servir à l'instruction du procès des Jésuites.—Projet pour les assemblées provinciales.—*Les Jésuitiques*, enrichies de notes curieuses pour servir à l'intelligence de cet ouvrage. *Rome*, 1761.—Édit du roi Henri IV pour le bannissement des Jésuites, 1598. —La France au Parlement, poëme.

7306. JOVIUS (Paulus), Novocomensis episcopi Nucerini. Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris iam olim ab authore comprehensa, et nunc ex ejusdem musæo ad vivum expressis imaginibus exornata. *Basilæ*, 1575, in-fol., dem.-rel. maroq. vert du Levant tr. rouge, *titre gravé et portraits gravés en bois.* (*Bel exemplaire relié par Weber.*) 5 »

Ex libris Achille Devéria, avec son monogramme sur le dos.

7307. KER-PORTER (sir Robert). Histoire de la campagne de Russie, pendant l'année 1812, contenant des détails puisés dans des sources officielles, traduit de l'anglais. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. *Carte.* 3 50

7308. **LALLY-TOLENDAL.** Essai sur la vie de T. Wentworth, comte de Strafford, principal ministre du roi Charles Ier et sur l'histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande à cette époque. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. m. rou. fil. 3 »

7309. **LA MENNAIS** (F.). Paroles d'un Croyant, 1835. — Le Livre du peuple, 1838.—Du Passé et de l'Avenir du peuple, 1841; ensemble 3 vol. in-18, br. 3 »

7310. **LA ROCHE AYMON.** Généalogie historique et critique de la maison de La Roche Aymon, pour servir de supplément ou continuation de l'Histoire généalogique et chronologique de la maison de France et des grands officiers de la Couronne. *Paris*, 1776, in-fol. v. mar. *Sceaux et blasons gravés.* (*Aux armes de La Roche Aymon.*) 25 »

7311. **LA ROCHEFOUCAULD** (de). Maximes, avec notes et variantes, précédées d'une Notice biographique et littéraire. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. rosé. *Portrait.* 3 50

7312. **LA RUE** (de). Idyllia; tertia editio auctior. *Parisiis*, 1672, pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 3 50

7313. **LASTEYRIE** (F. de). La cathédrale d'Aoste; étude archéologique. *Paris*, 1854, in-8, br. 2 »

7314. **LENOIR** (A.). Atlas des monuments des arts libéraux mécaniques et industriels de la France, précédé d'un texte ou précis de l'histoire complète des arts libéraux, mécaniques et industriels en France, depuis les Celtes et les Francs jusqu'au règne de François Ier, et d'une explication et analyse particulière et raisonnée de chaque figure ou monument. *Paris*, 1828, in-fol. dem.-rel. maroq. noir. *Orné de 45 planches gravées, contenant plus de 800 sujets.* 40 »

7315. **LÉOPOLD.** Mémoire justificatif de Louis XVI, tendant à faire connaître d'après les événements, les causes de la destruction de la monarchie en France et de la mort de Louis XVI, etc. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 50

7316. **LETTERS** from the cape of goode hope, in reply to Warden with work now compiling for publication under the inspection of Napoléon. *London*, 1817, in-8, v. rac. dent. 3 50

7317. **LETTRE** sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. *Londres*, 1749, in-12, v. gr. *Figures.* 2 50

7318. **LETTRES ET PENSÉES** du maréchal-prince de Ligne, publ. par la baronne de Staël-Holstein. 4e édition. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. 3 »

7319. **LESAGE.** Histoire d'Estévanille Gonzalez, surnommé le garçon de bonne humeur. *Paris, Impr. de Didot le jeune*, 1822, 2 vol. in-12, v. bleu, fil. dent. tr. dor. *Orné de jolies figures.* 8 »

7320. **LORRAINE.** Recherches des sainctes antiquitez de la Vosge, province de Lorraine, reveües, corrigées et augmentées depuis la première édition,

par Ruyr, Charmesien, chantre et chanoine de l'église insigne de Sainct-Diey. *A Espinal, par Claude Cardinet et Ambroise Ambroise*, 1633; précédé d'un joli front. gravé daté de 1634. 9 ff. 479 pag. et 9 pages pour l'Épilogue et la table, in-4, rel. en vélin. 18 »

Livre rare et recherché. Malheureusement la marge extérieure est atteinte d'humidité.

7321. LUCAS (H.). Le Portefeuille d'un journaliste. Romans et nouvelles. *Paris*, 1856, in-12, dem.-rel. (*exemplaire en papier fort.*) 4 »

7322. MAISON DE SAVOIE. Augustæ regiæque Sabaudæ domus Arbor gentilitia regiæ celsitudini Victori Amedeo II. Sabaudiæ duci Pedemontii principi Cypri regi, etc., ab authore Fr. Mar. Ferrero a Labriano. *Augustæ, Taurinorum*, 1702, petit in-fol. tiré sur grand papier de Hollande, maroq. rou. dent. tr. dor. (*Derome jeune*). 60 »

35 beaux portraits gravés par Giffart et Jasnière, d'après F.-J.-D. Lange, ornent cet ouvrage. Très-belles épreuves.

7323. MARNIX (Jean de), baron de Potes, etc. Résolutions politiques et maximes d'Estat. *Rouen*, 1620, in-8, parch. 3 50

7324. MARTIN (H.). Daniel Manin, précédé d'un Souvenir de Manin, par E. Legouvé. *Paris*, 1859, in-8 de 423 pages. 5 »

7325. MÉMOIRES au sujet d'un nouvel écrit de l'abbé Capmartin de Chaupy, contre le Parlement, intitulé : Observations sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la Chambre royale, etc. (par dom La Taste), 1754.—Examen des principes de gouvernement qu'a voulu établir l'auteur des Observ. sur le refus que fait le Châtelet de reconnaître la Chambre royale. 1754, en un vol. in-12, v. mar. 3 50

7326. MÉMOIRES DE HOLLANDE. Histoire particulière en forme de roman, par madame la comtesse de Lafayette (Menage et Huet); 4e édition, revue par J.-P.-A. Parison, avec des notes par A.-T. Barbier. *Paris, Techener*, 1856, in-12. *Papier vergé, portraits, fac-simile et airs notés* et un supplément. 6 »

Ce livre, peu connu avant cette nouvelle édition, dont le titre développé a été fourni par le Catalogue de Le Tellier, frère de Louvois, offre dans sa première partie la relation d'un siége célèbre entrepris par le prince d'Orange, beau-frère d'Henriette d'Angleterre, et, dans la deuxième partie, une de ces publications destinées à seconder la politique de Louis XIV contre les protestants, sous l'apparence d'une attaque contre les Juifs.

7327. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de France en 1815. *Paris*, 1820, in-8, dem. rel. *Plan de la bataille de Mont-Saint-Jean*. 3 »

7328. MERCEY (F.). Tyrol, Trente et Inspruck. *Paris*, 1842, in-4, dem.-rel, mar. viol. tr. dor. *Orné de figures sur chine*. 8 »

7329. MIGNET. Notices et Mémoires historiques. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. 7 »

7330. MOLLARD. Histoire du système politique de la France, depuis Clovis jusqu'à la Révolution de 1789. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. 6 »

7331. MONTEIL. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

7332. MORIN (P.-E.). Mémoires composés au sujet d'une correspondance météorologique, ayant pour but de parvenir à prédire le temps beaucoup à l'avance sur un point donné de la terre. *Paris*, 1827-34, en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Planches*. 5 »

7333. NÉGOCIATIONS DIPLOMATIQUES (Histoire des), relatives aux traités de Morfontaine, de Lunéville et d'Amiens, pour faire suite aux Mémoires du roi Joseph; précédée de la correspondance inédite de l'empereur Napoléon Ier avec le cardinal Fesch, publ. par A. Du Casse. *Paris*, 1855, 3 vol. in-8, br. 10 »

7334. NOBLE ET T. ROSE. The Counties of Chester, Derby, Leicester, Lincoln and Rutland, illustrated from original drawings by Th. Allom, with historical and topographical descriptions by Th. Noble and T. Rose. *London, Fisher*, 1837 in-4, cart. tr. dor. *jolies Figures*. 10 »

7335. NONIUS MARCELLUS et Fulgentius Placiades. De Proprietate sermonum, nunc denuo innumeris locis restituti et locupletati adjectæ sunt in eosdem notæ clariss. Dionysii Gothofredi. *Parisiis*, 1586, in-8, vél. 6 »

7336. NOTICE SUR PIERRE DE BRACH, poëte bordelais du XVIe siècle, par Reinhold Dezeimeris; Petit in-8, orné d'un joli portrait sur papier de Chine, gravé d'après Thomas de Leu, et d'un fac-simile, papier vélin, cartonné à l'angl. 7 »

7337. OSSIAN, fils de Fingal, barde du troisième siècle. Poésies galliques, traduites sur l'anglais de Mapherson, par Le Tourneur. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. rac. 5 50

7338. PARALLÈLE de la doctrine des payens avec celle des jésuites, et de la constitution du pape Clément XI, qui commence par ces mots : «Unigenitus Dei filius...» (par le P. Boyer). 1726, in-8. 4 »

Cet ouvrage fut condamné à être brûlé par arrêt du Parlement.

7339. PLINE. Plini secundi novocomons. Epistolarum libri X ; ejusdem Panegyricus Trajano dictus, cum commentariis Johannis Mariæ Catanæi, etc. *Lutetiæ, J. Badio et J. Boigny*, 1533, in-fol. lettres rondes, dem.-rel. mar. vert du Levant à nerfs. (*Weber*). 15 »

BEL EXEMPLAIRE d'Achille Devéria, avec son monogramme sur le dos.

7340. POUJOULAT. Histoire de la Révolution française, *Tours*, 1848, 2 vol. in-8, br. *Figures*. 5 50

7341. PRADT (de). Du Jésuitisme ancien et moderne. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 50

7342. PUISSANCE politique et militaire de la Russie en 1817 ; attribuée à sir Robert Wilson, général au service de l'Angleterre. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. *Carte*. 2 50

7343. PUVIS (M. A.). Notice statistique sur le département de l'Ain en 1828. *Bourg*, in-8, dem.-rel. 2 50

7344. QU'EST-CE QUE l'Assemblée nationale? Grande thèse en présence de l'auteur anonyme de Qu'est-ce que le tiers? et dédié à Edmond Burke, comme à un véritable ami de la vraie liberté. 1791, in-8, br. 3 »

7345. RAGUSE. Mémoires du duc de Raguse de 1792 à 1832 imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris*, 1857, 9 vol. in-8, *ornés du portrait du duc de Reichstadt, d'après une miniature, celui du duc de Raguse et quatre fac-simile de Charles X, du duc d'Angoulême, de l'empereur Nicolas et du duc de Raguse*. — LE MARÉCHAL MARMONT, duc de Raguse devant l'histoire. Examen critique et Réfutation de ses Mémoires, d'après des documents historiques, la plupart inédits. *Paris*, 1857, 1 vol. — Ens. 10 vol. in-8 br. (publ. à 56-50.) net. 40 »

7346. RAOUL-ROCHETTE. Lettres sur quelques cantons de la Suisse. *Paris*, 1820, in-8, cart. à la Bradel n. rog. (*Envoi d'auteur.*) 8 50

7347. RATOMANIE (la), ou Songe moral et critique d'une jeune philosophe, par M* (par Sabatier de Castres). *Amsterdam*, 1767, in-12, br. 3 »

7348. RELATION ANGLAISE de la bataille de Waterloo, ou du Mont-Saint-Jean, et des événements qui l'ont précédée ou suivie, accomp. des rapports français, prussiens et espagnols, trad. par A. Tardieu. *Paris*, 1815, in-8, br. *plans*. 3 »

7349. RENÉE BORDEREAU, dite Langevin. Mémoires touchant sa vie militaire dans la Vendée, rédigés par elle-même. *Paris*, 1814, br, in-8, *Figures*. 2 50

7350. RENOUVIER. Des Maîtres de pierre et des artistes gothiques de Montpellier, par J. Renouvier et Ad. Ricard. *Montpellier*, 1844, in-4, dem.-rel. *Planches*. 9 »

7351. RENOUVIER (J.). Des gravures en bois dans les livres d'Antoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris, 1485-1512. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8. *Imprimé par L. Perrin de Lyon*, sur papier vélin teinté, *orné de 2 grandes planches gravées en bois*, (Danse des morts) par Lacoste jeune, broché. 4 »

7352. LE MÊME, très-jolie dem.-rel. neuve, dos et coins de maroq. du Levant tête dorée. (*Capé*.) 12 »

7353. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Mémoire sur le mariage des protestants en 1687. — Second Mémoire sur le mariage des protestants en 1787. — Remontrances du clergé de France, assemblé en 1788, au roi.

7354. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

Lettres à M. de Beaufort sur son projet de réunion de toutes les communions chrétiennes, 1808. — Essai historique et critique sur l'institution canonique des évêques, par Tabaraud, 1811. — Du Pape et des Jésuites (par le P. Tabaraud). 1814.

7355. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

Remontrances d'un citoyen aux Parlements de France, 1771. — Lettre d'un ami de province sur la liquidation des Offices. — Protestations des princes du sang contre l'édit de 1770. — Récit exact de ce qui s'est passé au sujet du retour du prince de Condé à la cour. — Très-humbles remontrances que présentent au roi les gens tenant sa cour des aides à Paris.— Les Derniers soupirs du soi-disant Parlement, 1774. — Haute messe célébrée par l'abbé Perchel, conseiller clerc du ci-devant soi-disant Conseil supérieur de Rouen.

7356. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. gr. 5 »

Principes propres à affermir et à consoler dans les épreuves présentes et la constitution *Unigenitus*. — Mandement de l'évêque de Saint-Pons touchant l'acceptation de la bulle de Clément XI.—Entretiens de Christine et de Pélagie sur la lecture des Épîtres et Évangiles.—Mémoire sur le refus des Sacrements à la mort. — Lettre d'un théologien sur les billets de confession. — Schisme de Tours.—Mémoire intéressant sur les affaires du temps. — Remontrance du Parlement de Rouen, 1753.—Représentation au chancelier par le bailliage de Saint-Dizier.—Lettre du Parlement de Provence au roy.

7357. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

De la Révolution piémontaise. *Paris*, 1821.—Documents historiques sur les derniers événements arrivés en Sicile, 1821.—Naples et Leybach, 1821.

7358. RICHELIEU. Testament politique du cardinal de Richelieu; nouv. édit. enrichie d'observ. hist. et politiques, par l'abbé de Saint-Pierre. *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, v. gr. 4 »

7359. SAINT-ARNAUD. Lettres du maréchal de Saint-Arnaud. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br. (12 fr.). 8 »

7360. SAINT-CYR. Album des élèves de l'École royale spéciale militaire, ou Souvenir de Saint-Cyr, composé des *vues les plus intéressantes de l'École*, précédé d'une Notice sur son organisation intérieure, et de la liste des élèves, depuis 1818, avec la désignation de l'arme et le numéro des régiments dans lesquels ils sont entrés, par L. Richoux. *Paris*, 1829, in-4 cart. à la Bradel, *orné de 14 lithographies tirées sur chine*. 9 »

Exemplaire aux armes du roi Charles X.

7361. SAINT-PRIEST (A. de). Études diplomatiques et littéraires. *Paris*, 2 vol. in-8, br. 7 »

7362. SANDRAS. Étude sur G. Chaucer, considéré comme imitateur des trouvères. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »

7363. SERVAN, avocat au parlement de Grenoble. Œuvres choisies; nouv. édit. augm. de plusieurs pièces inédites, avec des observ. et une notice hist. par X. de Portets. *Paris*, 1815, 3 vol. — Choix des œuvres inédites, 1815, 2 vol.; ens. 5 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 10 »

7364. SOUMET (A.). L'Incrédulité, poëme suivi de notes. *Paris*, 1810, in-12, v. rac. dent. *Figures*. 2 50

7365. SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES (les). Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires, et des éditeurs infidèles de la littérature française, pendant les quatre derniers siècles : ensemble les industriels littéraires et les lettrés qui se sont anoblis à notre époque,

par J.-M. QUÉRARD. *Paris*, 1847-1857, 4 vol. et 2 parties du tome V, brochés (*Tout ce qu'il y a de paru*). Rare. 150 »

7366. TASSO'S. Befreites Jerusalem ubersetzt von, J.-D. Gries, zweite umgearbeitete auflage Erster Theil. *Iena*, 1810, in-8 2 vol. v. rac. dent. 6 »

7367. THE NORTHERN TOURIST, containing seventy-three views of lake and mountain scenery, etc., in Westmorland Cumberland, Durham, et Northumberland. *London*, *Fisher*, 1834, in-4, cart. tr. dor. *Figures*. 10 »

7368. TOCQUEVILLE (le comte de). Coup d'œil sur le règne de Louis XVI, depuis son avènement à la couronne jusqu'à la séance royale du 23 juin 1789, pour faire suite à l'Histoire philosophique du règne de Louis XV. *Paris*, 2e édit., in-8, br. 3 50

7369. ULLOA (le général). Guerre de l'indépendance italienne, en 1848 et 1849. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. *cartes*. (*Publ. à 15 fr.*) 10 »

7370. VENATIO SACRA, sive Puer amissus, auctore R. P. Balduino Cabilliavo Iprensi societis Jesu. *Lovany*, *C. Coenesteny*, 1642, pet. in-8, dem.-rel. mar. bl. tr. dor. *Titre gravé*. 3 »

7371. VIE de l'empereur Julien. *Paris*, 1735, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. *Planches*. 3 50

7372. VIE privée de Voltaire et de Mme du Châtelet, pendant un séjour de six mois à Cirey (par Mme de Graffigny), suivie de cinquante lettres inédites, en vers et en prose. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. 3 50

7373. VILLARS (D.). Catalogue méthodique des plantes du jardin de l'École de médecine de Strasbourg. *Strasbourg*, 1807, in-8, dem.-rel. *Planches*. 3 50

7374. VOITURE. Les Œuvres de M. de Voiture; nouv. édit. corrigée. *Paris*, 1704, in-12, v. gr. *Front. gravé*, *portrait*. 5 »

7375. WALCKENAER (C.-A.). Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. v. vert. *Portrait*. 5 »

7376. WATSON (R.). Histoire du règne de Philippe III, roi d'Espagne, continuée par G. Tomson, trad. de l'anglais, par Bonnet. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou. 8 »

CHOIX DE VOYAGES

7377. ADAMS. Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1810, 1811, 1812, 1813 et 1814, ou Relation de Robert Adams, Américain des États-Unis, contenant des détails sur son naufrage sur la côte occidentale de l'Afrique, sa captivité pendant trois ans chez les Arabes du Sahara, trad. de l'anglais, par le ch. de Frasans. *Paris*, 1817, in-8, dem.-rel. *Carte*. 3 50

7378. ANDREOSSY (le comte). Voyage à la mer Noire, ou Essai sur le Bosphore et la partie du Delta de Thrace comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople. *Paris*, 1818, in-8, v. rac. dent. *Cartes.* 3 50

7379. BERENGER. Collection abrégée des voyages faits autour du monde par les différentes nations de l'Europe, depuis le premier jusqu'à ce jour. *Paris*, 1790, 9 vol. in-8, v. rac. fil. *Figures.* (*Bel exemplaire rel. par Purgold.*) 18 »

7380. BOWDIGH (T.-E.). Voyage dans le pays d'Aschantie, ou Relation de l'ambassade envoyée dans ce royaume par les Anglais, avec détails sur les mœurs, les usages, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel., *carte.* 3 »

7381. BUCH (L. de). Voyage en Norwége et en Laponie, fait dans les années 1806, 1807 et 1808, trad. de l'allemand, par J.-B. Eyriès, précédé d'une Introduction par A. de Humboldt. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, v. rac. fil. *Cartes.* (*Bel exemplaire, rel. de Purgold.*) 7 50

7382. FORBIN (le comte de). Voyage dans le Levant, en 1817 et 1818. *Paris, Impr. royale*, 1819, in-8, v. rac. dent. *Carte.* 4 »

7383. FULCHIRON. Voyage dans l'Italie méridionale et centrale. *Paris*, 1844-47, 5 vol. in-8, br. 10 »

Pise, Florence, Sienne et campagne de Rome.—Royaume de Naples, 1838. États-Romains en 1841. — Rome et ses environs, 1841.—Parme, Plaisance, Guastalla, Modène, Lucques.

7384. HEUDE (William). Voyage de la côte de Malabar à Constantinople par le golfe Persique, l'Arabie, la Mésopotamie, le Kourdiskan et la Turquie d'Asie, fait en 1817; trad. de l'anglais. *Paris*, 1820, in-8, v. rac. fil. *Figures coloriées et carte.* (*Bel exemplaire rel. par Purgold*). 5 »

7385. LA CONDAMINE (de). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, depuis la côte de la mer du Sud, presqu'aux côtes du Brésil et de la Guyane, en descendant la rivière des Amazones. *Maestricht*, 1778, in-8, v. mar. *Cartes et planches.* 3 50

7386. LA ROQUE (de). Voyage de Syrie et du Mont-Liban, contenant la description de tout le pays compris sous le nom de Liban, etc., avec un Abrégé de la vie de M. de Chasteuil, gentilhomme de Provence, solitaire du Mont-Liban, et l'histoire du prince Junès, Maronite. *Paris*, 1722, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. 6 »

7387. MAC-LEOD, chirurgien. Voyage du capitaine Maxwell, commandant l'*Alceste*, vaisseau de S. M. B. sur la mer Jaune, le long des côtes de la Corée et dans les îles de Liou-Tchiou, avec la relation de son naufrage dans le détroit de Gaspar, et son séjour à l'île Sainte-Hélène en 1817; trad. de l'anglais par A. Def. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel. v. vert. *Figures.* 3 50

7388. MOLLIEN (G). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. rac. dent., *Figures et cartes.* 5 »

7389. NEALE (Adam). Voyage en Allemagne, en Pologne, en Moldavie et en Turquie; trad. de l'anglais par Aug. Def. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, v. rac. fil. (*Rel. de Purgold.*) 6 »

7390. RILEY (James). Naufrage du brigantin américain *le Commerce*, perdu sur la côte occidentale d'Afrique, au mois d'août 1815, accomp. de la description de Tombuctos et de la grande ville de Wassanah, inconnue jusqu'à ce jour; trad. de l'anglais par Peltier. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, v. rac. dent. *Carte*. (*Rel. de Simier.*) 8 »

7391. RELATION d'une expédition entreprise en 1816, sous les ordres du capitaine J.-K. Tuckey, pour reconnaître le Zaïre, communément appelé le Congo, fleuve de l'Afrique méridionale; trad. de l'anglais. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, *et atlas* in-4, v. rac. fil. (*Très-bel exemplaire.*) 8 »

7392. VOYAGE à la mer du Sud, fait par quelques officiers commandant le vaisseau *le Wager*, pour servir de suite au voyage de G. Anson; trad. de l'anglais. *Lyon*, 1756, in-12, v. ant. fil. 3 »

7393. VOYAGE dans l'Inde britannique; contenant l'état actuel de cette contrée, l'histoire de la guerre des Anglais contre Holkar et Scindiah, l'histoire de Schah-Aulum, empereur du Mogol, et la description des mœurs et usages de ce pays. Trad. de l'anglais par W. Thorn et J. Kinneir. *Paris*, 1818, in-8, v. rac. fil. (*Rel. de Purgold*). 4 »

7394. VOYAGE D'OULTREMER EN JHERUSALEM, par le sieur de Caumont, l'an MCCCCXVIII; publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, suivi de tables des noms d'hommes et de peuples, noms de lieux et d'un glossaire, par M. le marquis de Lagrange, membre de l'Institut. In-8, tiré à petit nombre sur papier de Hollande. 7 50

7395. LE MÊME. Très-jolie dem.-rel. dos et c. de maroq. du Levant n. rog. tête dor. (*David.*) 14 »

7396. LE MÊME. Rel. en vélin blanc n. rog. tête dor. *Titre en gothique calligraphié sur le dos.* 14 »

7397. VOYAGE vers le pôle arctique, dans la baie de Baffin, fait en 1818, par les vaisseaux de S. M. l'*Isabelle* et l'*Alexandre*, commandés par le capitaine Ross et le lieutenant Parry. *Paris*, 1819, in-8, v. rac. fil. *Figures et cartes*. (*Rel. de Purgold.*) 4 »

7398. VOYAGE sur les bords du Rhin dans l'automne de 1817, ou Esquisse des cours et de la société de quelques États d'Allemagne trad. de l'anglais. *Paris*, 1818, in-8, v. rac. fil. (*Rel. de Purgold*). 4 »

7399. VOYAGE DANS LA GRANDE-BRETAGNE, par Richard Ayton, *illustré par William Daniell.*—A voyage round Great Britain, undertaken in the summer of the year 1813, and commencing from the land's end, Cornwall, with a series of views, illustrative of the character and prominent features of the coast, drawn and engraved by William Daniell. *London*, 1814-20

(tomes I-IV) 4 vol. gr. in-4, maroq. viol. fil. compart. tr. dor. *Rel. de Doll.* (*Aux armes de Louis-Philippe, duc d'Orléans.*) 80 »

Ces quatre volumes, qui ont échappé à l'incendie en 1848, proviennent de la bibliothèque du feu roi Louis-Philippe à son château de Neuilly. Le tome I[er] porte les marques de quelques brûlures et coups de sabre, ainsi que des taches de boue et bougie aux feuillets 215-227.

Il y a environ 150 magnifiques planches imprimées en couleur sur papier bristol. L'ouvrage complet broché (8 vol.) a été publié à 1,500 fr.

Histoire des villes et provinces de France.

LYONNAIS

(SUITE).

7401. **ARMORIAL** général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes, des archevêques, des gouverneurs et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *Lyon*, 1860, pet. in-fol. cart. n. rog. *Orné de 2,800 blasons.* 35 »

7402. **DESCRIPTION** de la ville de Lyon, avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits (par P. Rivière de Brimais). *Lyon*, 1741, in-12, v. mar. 3 »

7403. **DISCOURS** sur l'espouvantable et merveilleux desbordement du Rosne dans et alentour la ville de Lyon, et sur les misères et calamités qui y sont advenues. *Lyon*, 1570, in-8, br. (*Réimpression.*) 1 50

7404. **DISCOURS** sur la contagion de peste qui a esté ceste présente année en la ville de Lyon, contenant les causes d'icelle, etc. *Lyon*, 1577, in-8, br. (*Réimpression.*) 1 »

7405. **DRIAN** (A.). Minéralogie et pétralogie des environs de Lyon, disposées suivant l'ordre alphabétique. *Lyon*, 1849, gr. in-8, br. 5 50

7406. **DUGAST DE BOIS-SAINT-JUST.** Les sires de Beaujeu, ou Mémoires historiques sur le monastère de l'Ile-Barbe et la Tour de la Belle-Allemande, extraits d'une chronique du XIV[e] siècle. *Lyon*, 1810, 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

7407. **DURAND** (H.). Notice sur le village de Jujurieux en Bugey et sur l'érection de son église en 1854 et 1855. *Lyon*, 1855, in-8, br. *Fig. à l'eau-forte.* 6 »

Exemplaire en grand papier vélin fort.

7408. **ÉRECTION** de la Confrérie de Saint-Paulin, évêque de Nole; dans l'abbaye royale des religieuses de la Déserte de Lyon. *Lyon*, *s. d.* pet. in-12, v. br. 2 »

7409. **EXPLICATION** d'une inscription antique trouvée depuis peu à Lyon, où sont décrites les particularitez des sacrifices que les anciens appelloient Tauboroles. *Paris*, 1705, in-8, v. gr. *Figures de médailles et grande planche.* 5 »

7410. **FONVIELLE**, de Toulouse. Collot dans Lyon, tragédie en vers, en 5 actes ; *an* III, in-8, br. 1 50

7411. **GONON**. Bibliographie historique de la ville de Lyon pendant la Révolution française, contenant la nomenclature, par ordre chronol. des ouvrages publiés en France ou à l'étranger et relatifs à l'histoire de cette ville. *Lyon*, 1844, in-8 br. *Exempl. en papier vélin.* 7 »

7411 *bis*. **LE MÊME**, papier vergé fort de Hollande. 9 »

7412. **GONON** (P.-M.). La tres curieuse et chevaleresque hystoire de la conqueste de Naples, par Charles VIII. Comment le tres chrestien roy Charles VIII à bannière déployée, passa et repassa, de journée en journée, de Lyon Naples et de Naples jusqu'à Lyon. *Lyon*, 1842, in-8, br. *Papier vergé fort de Hollande.* 5 »

7413. **HEDDE** (J.). Aperçu sur l'histoire de la ville de Saint-Etienne. *Saint-Etienne*, 1840, in-8, br., *plans.* (*Envoi à M. A. Balleydier.*) 3 50

7414. **HISTOIRE** de la révolution de Lyon, servant de développement et de preuves à une conjuration formée en France contre tous les gouvernements. — Histoire du siège de Lyon, ou Récit des événements qui s'y sont passés sous le commandement du général Précy, etc. *Lausanne*, 1795; ensemble, 2 vol. in-8, br. 3 50

7415. **HISTOIRE DE BRESSE** et du Bugey, à laquelle on a réuni celle du pays de Gex, du franc Lyonnais et de la Dombe, par Gacon, abrégée et mise en ordre par de Lateyssonnière. *Bourg*, 1825, in-8, dem.-rel. maroquin rouge. 7 »

7416. **HISTOIRE** de Lyon, pendant les journées des 21, 22 et 23 nov. 1831, cont. les causes, les conséquences et les suites de ces déplorables événements. *Lyon*, *impr. de L. Perrin*, 1832, in-8, br. 3 »

7417. **HOPITAL DE LYON**. La forme de la direction et œconomie de l'hôpital général de N.-D. de Pitié, du Pont du Rhône, et grand hôtel-Dieu de la ville de Lyon. *Lyon*, 1735, in-4, v. mar. *Front gravé.* 3 50

7418. **INSTITUTION** de l'aumosne générale de Lyon, 5e édit. *Lyon*, 1647, pet. in-4, parch. (*Mouillé.*) 2 »

Publications nouvelles en vente chez ***A. AUBRY.***

VIE DE CHARLES DE LA SAUSSAYE

Abrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, curé de Sainct-Jacques de la Boucherie, par le sieur DE LA SAULLAYE. Ensemble : Les Justes regrets des bons paroissiens de Sainct-Jacques de la Boucherie, de la mort de leur pasteur, et une harangue de M. de La Saussaye, qui n'avoient pas encores esté mises en lumière. ***Lyon, impr. de L. Perrin,*** **1637 (1857), in-8 de 110 pages,** ***papier teinté. (Tiré à très-petit nombre.)*** **10 »**

ORAISON FUNÈBRE D'HENRY IIII

Oraison funèbre prononcée en l'église cathédrale de Sainte-Croix d'Orléans, aux obsèques et derniers honneurs du très-auguste, très-victorieux et très-chrestien Henry le Grand IIII, roy de France et de Navarre, en la présence du R. P. en Dieu messire Gabriel DE l'AUBESPINE, evesque d'Orleans, le 18 juin 1610, par messire Charles DE LA SAUSSAYE (1610). ***Lyon; impr. de L. Perrin,*** **in-8 de 22 pages,** ***papier teinté. (Tiré à 100 exempl.)*** **3 50**

CONSEILS AUX CHASSEURS;

Sur les armes à feu, les munitions et ustensiles nécessaires à la chasse.—La Chasse en plaine, le tir des différents gibiers (le perdreau, le faisan, la caille, la bécasse, la bécassine, le coq de bruyère, le râle, etc.), et notamment celui des oiseaux sauvages, par H. Robinson. 1860; in-8, ***orné de pl.*** **3 »**

ARMORIAL DU LYONNAIS

Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes; des archevêques, des gouverneurs, et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. ***Le tout composé de*** **2,080** ***blasons dessinés et d'environ*** **3,000** ***notices héraldiques et généalogiques. Lyon,*** **1860, petit in-fol. cart. n. rog. 35 »**

HISTOIRE DU PARLEMENT DE BOURGOGNE

De 1733 à 1790, complétant les ouvrages de PELLIOT et de PATITOT, et renfermant l'état du Parlement depuis son établissement, selon l'ordre de la création et de la succession des charges, par A.-S. DES MAROLLES. ***Châlon,*** **1851; in-fol. de 254 pages.** ***Nombreux blasons gravés dans le texte.*** **20**

LAS PAPILLOTOS DE JASMIN

De l'Académie d'Agen, maître ès Jeux-Floraux, grand prix de l'Académie française. Édition populaire, avec le français en regard (1822-1858). ***Paris,*** **1860, in-18 jésus de XLVIII et 538 pages.** ***Portrait.*** **4 »**

LE PANLATINISME

Confédération gallo-latine et celto-gauloise, ou Projet d'union fédérative des peuples gallo-latins, gréco-latins, anglo-gallo-latins et celto-gaulois, de race pure; contre-testament de Pierre le Grand et contre-panslavisme. 1 vol. in-8. 3 50

TESTAMENT DE PIERRE LE GRAND

Ou Plan de domination européenne laissé par lui à ses descendants et successeurs au trône de Russie. Broch. in-8. 1 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

91e Numéro. 1er Octobre.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e semestre.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Segain, Virenque, Pitrat.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Etranger.

1860

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES.

9-15 octobre. — Belle collection de Livres de Littérature et d'Histoire, provenant de la bibliothèque de M. ..., ancien député. Collection des historiens de France. — Des Documents relatifs à l'Histoire de France. — Histoire généalogique de la maison de France, par le P. Anselme. — Mémoires de l'Institut. — Journal des Savants. — Histoire littéraire de la France. — Recueil des historiens des Gaules. — Classiques latins, publiés par Lemaire. — La Collection des volumes de la Société de l'Histoire de France. — Grands ouvrages à figures, etc., etc. (572 numéros) — *A. Aubry, libraire.* — *Me Avril, commissaire-priseur.*

Ce Catalogue sera adressé *franco* aux personnes qui en feront la demande. (*Affranchir*).

15-17 octobre. — Bons livres français, anglais, allemands, persans, indiens et chinois (355 numéros). — *Me Peynaud, commissaire-priseur.* — *Labitte, libraire.*

---

19 octobre. — Livres rares sur la chasse, ouvrages à figures de costumes, poëtes, etc. (185 numéros). — *Me Boulouze, commissaire-priseur.* — *E. Tross, libraire.*

23-31 octobre. — Livres, brochures et journaux composant la bibliothèque de feu M. A. Hennequin (première partie. — 2,000 numéros). — *Me Boulland, commissaire-priseur.* — *Camerlinck, libraire.*

5-15 novembre. A Bruxelles. — Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Th. Jonghe (3455 numéros). — *Heussner, libraire, à Bruxelles.*

20-23 novembre. A Bruxelles. — Livres, manuscrits et estampes formant le cabinet de feu M. Paelinck. (Première partie : Estampes. 1047 numéros). — *Heussner, libraire, à Bruxelles.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LETTRES INÉDITES DU PRÉSIDENT BOUHIER, DU P. LELONG, etc.

La correspondance suivante présente un intérêt bibliographique qui nous décide à l'offrir aux lecteurs du *Bulletin*. La lettre du président Bouhier et la réponse du P. Lelong se recommandent d'elles mêmes par les détails qu'elles renferment sur la composition de la *Bibliothèque historique de la France*, et sur la part qu'y prit le savant magistrat. Celles qui suivent, en même temps qu'elles se lient aux précédentes par le nom de Bouhier, nous montrent à quel état de décadence les établissements monastiques, jadis le foyer des études et l'asile des monuments de l'érudition, étaient réduits, sous ce rapport comme sous beaucoup d'autres, dans le cours du XVIIIe siècle.

E.-J.-B. RATHERY.

Au Révérend Père Le Long, de l'Oratoire,

Dijon, 5 août 1720.

« Ce n'est que depuis fort peu de temps, mon Révérend Père, qu'on m'a remis l'exemplaire que vous avez eu la bonté de m'envoyer de votre Bibliothèque, dont je vous rends mille grâces très-humbles. Vous avez pu juger du cas infini que j'en fais, par l'attention que j'ai eue à l'examiner au milieu de mille distractions. Il n'est point surprenant qu'il vous soit échappé quelques fautes ou omissions légères dans un ouvrage de cette étendue, et qui semble être au-dessus de la force et de la diligence d'un seul homme. Il est bien plus extraordinaire que vous ayez pu, du premier coup, le porter presque à sa perfection. Il vous sera désormais plus aisé de suppléer à ce qui peut y manquer, quand vous aurez reçu les avis de tous vos amis. En mon particulier, j'ai si peu de loisir qu'il me sera difficile d'ajouter beaucoup de choses à mes premières remarques ; si cependant je fais quelque nouvelle découverte, je ne manquerai pas de vous en faire part ; vous en trouverez deux ou trois dans ce paquet dont vous ferez l'usage que vous jugerez à propos.

« Il est difficile que, sur l'ordre de votre ouvrage, on vous donne des conseils qui plaisent à tout le monde, chacun ayant ses idées particulières. Par exemple, vous placez les histoires générales selon la dernière date de chaque ouvrage ; cette méthode peut avoir ses raisons, mais cela est fort incommode pour ceux qui ne savent pas où finit chacune de ces histoires, et qui sont en bien plus grand nombre que les autres. Cependant, c'est la facilité de trouver ce qu'on cherche qui rend les bibliothèques recommandables : si je veux m'instruire de l'histoire de Louis XIII, je commence par demander quels sont les historiens qui ont écrit toute sa vie, ou la plus grande partie, et je suis bien aise de les trouver tout de suite ; ensuite je viens au détail de ceux qui n'en ont écrit que quelques morceaux particuliers. Cet ordre serait plus de mon goût et me paraît plus naturel.

« Je vous le répète, je ne vois pas de raison suffisante pour séparer les négociations qui se sont faites sous chaque règne, de l'histoire de ces mêmes règnes. Rien n'est plus désagréable que d'être obligé de chercher sous différents chapitres ce qui regarde les mêmes faits.

« J'approuve fort le dessein que vous prenez d'abréger les citations; votre ouvrage est d'ailleurs assez chargé. J'en dis autant de la suppression que vous faites des panégyriques et des vers faits à la louange des princes, surtout depuis François Ier. On peut seulement faire mention de ceux qui ont été faits auparavant, à cause de la disette d'historiens contemporains, et en faveur de la simplicité naïve avec laquelle ils sont écrits. Autre chose est des éloges et des oraisons funèbres des particuliers dont nous n'avons point d'autres vies.

« Il me semble que vous feriez bien d'ajouter à votre bibliothèque tout ce qui y manque des historiens de Flandre, tant parce que vous avez mis les anciens, que parce que ce pays, étant de l'ancien domaine des Français, et le feu roi y ayant étendu fort loin ses conquêtes, nous ne le regardons presque point comme étranger. C'est ainsi qu'on en usait autrefois avec la Franche-Comté, tandis qu'elle était sous la domination espagnole.

« Quoique le *Mercure galant* de Visé soit un misérable livre, il s'y trouve pourtant de bonnes choses, surtout dans les premiers volumes. D'ailleurs votre bibliothèque n'est pas restreinte aux bons livres, sans quoi elle ne serait pas assurément si grosse. Ainsi je vous conseille d'y mettre tant cet auteur que ses successeurs. Le dernier surtout aurait raison de se plaindre de n'y être pas [1].

« Il est vrai que la plupart des généalogies n'ont pas grande autorité,

[1] Nous croyons qu'il s'agit de Larroque.

mais l'étendue de votre plan exige qu'on y comprenne le bon et le mauvais, d'ailleurs on est bien aise de savoir tout ce qui s'est dit sur une matière et il y a des gens qui cherchent ce que d'autres méprisent : votre livre doit être fait pour tout le monde.

« Depuis ma dernière lettre, on m'a assuré que l'*Histoire manuscrite des chanceliers de Bourgogne*, par P. Palliot, était à Paris chez un M. Hue, avocat au parlement. C'est un fait que vous pourriez éclaircir.

« En ma remarque sur le numéro 6529 [1], il faut corriger : « *Jean Corrozet, fils de l'auteur, lequel a continué cette histoire ou table jusqu'en* 1627. On voit dans la Croix du Maine que la première édition est de 1853, chez Galiot Corrozet, autre fils de Gilles.

« Vous trouverez dans les remarques ci-jointes le titre du recueil de Godefroy dont j'ai fait mention sur le numéro 7489 et le catalogue des pièces qu'il contient.

« Les vies mentionnées au numéro 17094, telles qu'elles sont, doivent être entre les mains du fils unique de l'auteur, qui est religieux de Citeaux.

« Le petit-fils de feu M. Lampinet de Besançon est présentement à Paris. Quand il passera ici à son retour, je lui demanderai le catalogue des manuscrits de M. son grand-père, et j'espère qu'il ne me le refusera pas.

« J'aurais vu avec bien du plaisir vos réflexions sur la disposition d'une bibliothèque que vous sembliez, m'annoncer au commencement de votre lettre ; mais je ne les ai point trouvées avec l'exemplaire de votre Bibliothèque. J'ai eu sur cela des vues particulières que j'ai exécutées dans le catalogue que j'ai dressé de mes livres [2] ; mais je suis persuadé que votre plan sur ce point doit être fort supérieur à celui des autres.

« Voici des temps bien peu propres à exécuter votre vaste projet pour le Recueil des historiens de France ; de quelque manière que l'exécution s'en fasse, je souhaite fort d'en voir le commencement; vous me ferez plaisir de m'en dire des nouvelles. Si l'année prochaine me donne un peu plus de loisir que celle-ci, j'ai dessein de faire un nouveau catalogue de mes manuscrits [3], et vous enverrai une copie de ce qui

[1] Cette indication et les suivantes ne s'appliquent pas à l'édition définitive donnée par Fevret de Fontette.

[2] Manuscrit grand in-folio de 2,048 colonnes, avec un *Mémoire* qui a été imprimé par le P. Oudin. Voyez *Le Président Bouhier*, par M. Des Guerrois, Paris, 1855, p. 56 et suivantes.

[3] Ce catalogue est à la bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier.

regardera l'histoire de France, afin que s'il s'y trouve quelque pièce digne d'être imprimée, je fasse ce présent au public, n'ayant rien tant à cœur que de seconder des desseins aussi louables que les vôtres, et de vous marquer l'estime parfaite avec laquelle je suis, mon Révérend Père, votre très-humble et très-obéissant serviteur,

Le P. Bouhier.

« Vous voulez bien, mon Révérend Père, que je vous fasse mes plaintes d'un de nos amis communs ; c'est M. Godefroy, l'avocat au conseil. Il y a plus de deux ans que, sur les lettres réitérées de feu M. son frère et de lui, je leur envoyai la suite manuscrite et originale du *Journal de P. de l'Estoile*, contenant presque tout le règne d'Henri IV et le commencement de celui de Louis XIII pour le faire imprimer par Foppens, de Bruxelles[1]; depuis ce temps je n'ai eu ni vent, ni nouvelles de mes manuscrits, et quoique j'en aie écrit deux fois au commencement de cette année à M. Godefroy, il ne m'a pas fait l'honneur de me faire réponse ; si vous le voyez, vous me ferez plaisir de savoir la raison de cet étrange procédé.

« Que sont devenus les manuscrits de M. du Puy qui étaient chez le président de Ménars ?

A M. le Président Bouhier,

« Je prends, Monsieur, beaucoup de part à vos nouvelles incommodités ; ces sortes de maux ne devraient jamais attaquer les gens de lettres. Vous me demandez deux épistolaires latins que je n'ai pas dans notre bibliothèque ; mais je vous ai tant d'obligation que je fais tout mon possible pour le reconnaître ; j'ai donc été à l'emprunt. On m'a fait le plaisir de me les porter de la bibliothèque de Sainte-Geneviève ; vous pouvez les envoyer chercher ; la grâce que je vous demande, c'est que, n'étant pas à moi, vous les gardiez le moins de temps que vous le pourrez, et qu'ils me soient remis bien sûrement. Je me rends enfin à vos persuasions, vos ouvertures me firent changer plusieurs choses dans le plan général, en voici le précis : Je diviserai la *Bibliothèque historique* en cinq livres. Le premier contiendra les *Préliminaires*, auxquels je joindrai, sous le même titre, les quatre premiers articles des trois livres d'aujourd'hui, c'est-à-dire qu'après l'histoire des Gaulois, je placerai les traités de l'origine des Français, les plans, méthodes et abrégés de l'histoire de France, les traités de chronologie commençant celle des rois de France, les recueils soit manuscrits, soit imprimés des historiens de France.

[1] Cette édition a paru en effet, à Bruxelles, 1719, 2 vol. petit in-8.

Le titre du second livre sera les histoires générales du royaume de France, de ses rois et reines et de leurs officiers...

(Suit une série de titres de chapitres qui n'est que la reproduction d'une partie de la table de la *Bibliothèque historique de la France.*)

.... Voilà le nouveau plan que j'ai dressé ; vous m'en direz, je vous en prie, votre sentiment. Je suis avec beaucoup de respect,

Monsieur,

Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

Lelong, prêtre de l'Oratoire.

Ce 3 février 1721.

Les deux lettres suivantes, l'une du ministre Maurepas, l'autre d'un anonyme, mais que nous croyons adressée à Chardon de la Rochette, nous montrent deux célèbres monastères, celui de Saint-Claude et celui de Clairvaux, réduits à un triste niveau d'ignorance insouciante. Le premier *conservant avec soin* des manuscrits *dont il ne serait pas en état de rendre compte*, le second reléguant la magnifique bibliothèque dont il s'est rendu acquéreur *dans un coin où personne n'ira fouiller*, et où, même avec l'attache d'un ministre, on ne peut pénétrer sans avoir recours à la ruse, nous ont paru des traits bons à signaler dans l'histoire de la bibliographie.

E.-J.-B. R.

A M. l'Evêque de Dijon,

« Versailles, le 8 mars 1739.

« M. le cardinal de Fleury a, Monsieur, été informé que les religieux de l'abbaye de Saint-Claude conservent avec soin, dans leur bibliothèque, un nombre assez considérable de manuscrits dont ils ne seraient pas eux-mêmes en état de rendre compte. Son Éminence, qui souhaiterait cependant qu'on pût savoir ce que contiennent ces manuscrits et quelle utilité on pourrait en retirer, a pensé que M. le président Bouhier est plus capable que personne d'en juger ; elle vous sera fort obligée de vouloir bien lui proposer de les examiner, lorsque vous irez à Saint-Claude ; mais je crois devoir vous prévenir que les religieux de cette abbaye ne permettent pas d'entrer dans leur bibliothèque sans prendre des précautions : ainsi il sera nécessaire que M. le président Bouhier ne leur fasse pas connaître le véritable sujet pour lequel il demandera à la voir, ainsi que le cabinet où ils conservent leurs titres, dans lequel on assure que sont ces manuscrits ; s'il peut parvenir à les voir, il sera en état d'en rendre compte à son Éminence.

« On ne peut être plus parfaitement que je le suis, Monsieur, votre très-humble et très-obéissant serviteur,

MAUREPAS.

« Je me suis acquitté de votre commission, Monsieur, en passant par Dijon. Le succès n'en a pas été aussi heureux que je l'aurais désiré. Le président de Bévi[1] m'a marqué le plus grand intérêt au succès de la recherche que je faisais ; mais malheureusement c'est un intérêt stérile. M. de Bourbonne, petit-fils du président Bouhier lui a légué les manuscrits dont il fait actuellement l'édition, mais ce ne sont que les manuscrits relatifs à la jurisprudence ; les autres ont restés joints à la magnifique bibliothèque du président Bouhier dont M. de Mesmes[2] d'Avaux a hérité après M. de Bourbonne, et qui a été par lui vendue aux moines de Clairvaux. Ce sont eux qui en sont actuellement les possesseurs, et ces trésors sont relégués dans un coin de la bibliothèque de leur abbaye, située en Champagne, et sans doute personne n'ira y fouiller. Du reste ce que m'en a dit le président de Bévi est bien fait pour augmenter l'intérêt que vous y mettez ; il m'a dit que le nombre des manuscrits était énorme, que plusieurs d'entre eux, dont quelques-avaient trait à la littérature grecque, étaient absolument terminés et prêts à être livrés à l'impression, qu'il avait fait un travail très-considérable sur l'*Anthologie*[3], mais il n'a pas pu se rappeler s'il était fort avancé ; il m'a ajouté qu'il croyait être sûr qu'il y avait un travail sur les inscriptions grecques[4], mais qu'il ne pouvait cependant pas l'assurer d'une manière certaine. — Quant à vos questions sur Saumaise, voici sa réponse : Sa famille est éteinte depuis longtemps ; on ne connaît plus ses héritiers. Le président Bouhier lui-même fit des recherches pour déterrer quelqu'un de ses manuscrits, et n'en put

[1] Louis-Philibert Joly de Bévy, président au Parlement de Dijon. Il n'est mort qu'en 1822, et a publié les *Œuvres de jurisprudence du président Bouhier*, Dijon, Frantin, 3 vol. in-folio. Cette édition devait avoir six volumes.

[2] M. d'Avaux, gendre du petit-fils du président Bouhier, « militaire plein d'honneur, mais plus habile à manier l'épée que les livres. » Il vendit, en 1781, aux moines de Clairvaux, pour la somme de 135,000 livres, le trésor inestimable dont le hasard l'avait rendu possesseur. *Catalogue des bibliothèques des départemens*, t. II, *Avertissement*.

[3] Ceci confirme la conjecture de M. Des Guerrois, page 186, que le président avait fait, sur l'*Anthologie grecque*, un travail très-important, lequel paraît aujourd'hui perdu.

[4] *Monuments antiques, expliqués par Bouhier*. Ce manuscrit est à la Bibliothèque impériale.

trouver aucun. L'Académie de Dijon a proposé son éloge : on croit être sûr que le prix n'a point été donné, on l'est davantage qu'il n'y a point eu d'éloge imprimé ; mais les manuscrits du président Bouhier renferment beaucoup de recherches sur Saumaise [1] et peut-être sa vie même.—Vous voyez, Monsieur, que tout ce que vous demandez existe ; le tout est de l'avoir. Si vous mettiez assez d'importance aux recherches que vous voulez faire, le mieux serait peut-être d'aller à Clairvaux où, suivant ce que m'a dit M. le président de Bévi, vous seriez parfaitement traité dans la maison, et l'on vous donnerait toutes les facilités dont vous auriez besoin pour vos recherches ; peut-être les y feriez-vous mieux, parce qu'il est possible qu'il y ait des choses que vous ne connaissiez pas et que vous ne pouvez pas demander ; si vous y répugnez, en cherchant, l'hiver prochain, quelqu'un de la connaissance de MM. de Clairvaux (et peut-être pourrai-je me le procurer), il serait possible de retenir le transport des manuscrits que vous demandez, mais c'est une chose au moins incertaine.

« Nous sommes arrivés ce soir à Pontarlier, après avoir éprouvé tous les désagréments d'un long voyage ; des chemins et un temps détestable, la voiture brisée, etc., etc. Vous savez que je comptais aller à Bâle ; j'ai trouvé plus court et plus économique de prendre cette route-ci. Nous partons demain pour Neufchâtel à pied, laissant ici la voiture ; de Neufchâtel nous gagnerons Soleure où je vous prie de m'adresser les prochains paquets, poste restante.

« Je ne vous demanderai pas de nouvelles, comme de raison, mais je vous parlerai de la pièce d'*Alceste*, d'Euripide que j'ai lue pendant mon voyage, et dont j'ai été, je l'avoue, infiniment peu content ; elle m'a paru renfermer des détails charmants ; mais je n'y trouve point d'action, tout se passe, pour ainsi dire, derrière la scène ; on ne sait pourquoi Admète laisse mourir sa femme; les reproches qu'il fait à son père sont odieux. On ne connaît Hercule qu'à la force de son bras, enfin un des sentiments les plus doux et les plus tendres m'a laissé absolument froid et presque sans intérêt, excepté celui que m'ont donné une ou deux des scènes de l'exposition ; j'ai bien peur de m'être trompé, mandez-moi, je vous prie, ce que vous en pensez et ce que j'en dois croire. En tout je préfère infiniment ce que je connais de Sophocle à ce que je connais d'Euripide.

E.-J.-B. Rathery.

[1] Des Guerrois, p. 188 et suivantes.

M.

COURRIER DES PROVINCES.

XII

DEUX ÉGLISES DE ROUEN.

Saint-Gervais, église et paroisse, par J. Thieury[1]. *Notice sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean*, par E. de La Querière[2].

Ces deux volumes, exécutés avec un soin typographique qu'il est toujours agréable de rencontrer, ont en outre le mérite d'avancer une œuvre qui ne manquera pas, nous l'espérons, d'être bientôt terminée. Toutes les églises de Rouen auront chacune une monographie.

La cathédrale, à elle seule, sans parler de ses anciens historiens, a depuis quelques années été l'occasion d'un volume sur chacun de ces sujets : sa description, ses stalles, ses tombeaux, ses architectes, son incendie : plus un ouvrage en quatre volumes contenant son histoire. Saint-Ouen a eu sa description, Saint-Maclou, son chroniqueur. L'œuvre, pour être exécutée par différentes mains, ne perd rien de son ensemble; tous ces volumes sont accompagnés de planches scrupuleusement exécutées. Les ouvrages de MM. Thieury et de La Querière, sont aussi fort soignés sous ce rapport; tous les deux ont retrouvé des dessins de Langlois, le plus habile des archéologues normands, M. Thieury a gravé lui-même avec un talent d'amateur, qui est bien prêt d'être un talent d'artiste, M. de La Querière, a fait exécuter avec grand soin deux planches coloriées représentant des vitraux.

Le volume de M. Thieury s'ouvre par le majestueux récit que fait Saint-Ambroise du martyr de Saint-Gervais et de Saint-Protais. Lorsqu'on se trouve, dès le début d'un livre, amené à citer tout naturellement plusieurs pages d'un père de l'Église, il est un peu singulier de les faire précéder de neuf lignes banales de M. Théophile Gautier, contre les préfaces. Je comprends très-bien que M. Thieury, ait voulu de suite entrer dans son sujet, je lui en sais même gré. Mais, il me semble qu'il pouvait le faire sans chercher chez autrui une excuse prétentieuse, qui, pour trouver une image sans sortir de Rouen, fait au lecteur un effet semblable à celui que produit aux yeux les baraques qui entourent l'ancienne église Saint-Laurent. M. Thieury répare vite ce défaut de sérieux en donnant une description et un historique ort exacts de la crypte, qui est le plus ancien des monuments chrétiens de Rouen. Elle contenait les tombeaux de Saint-Mellon et de Saint-Avitien, et, dépendait du prieuré de Saint-Gervais où mourut Guillaume le Conquérant. A l'historique de l'église M. Thieury a ajouté un chapitre sur les corporations et les confréries qui dépen-

[1] Paris, Aubry, in-8, 5 fr.—[2] Paris, Aubry, in-8, fig. col., 10 fr.

daient de la paroisse; et, des extraits de l'inventaire de la baronnie de Saint-Gervais. Un assez grand nombre de pièces justificatives sont jointes au travail, qui, quoique fort recommandable, gagnerait encore à être écrit avec un peu plus de simplicité, il y a de temps à autre des expressions cherchées pour exprimer des idées où le naturel aurait suffi.

M. de La Querière n'est pas, comme M. Thieury, à son début. Quiconque s'est occupé d'archéologie normande sait qu'il est l'un des survivants de cette pléiade d'antiquaires qui, au commencement de la Restauration, a donné un éclatant démenti à cette parole de Turner : « Les Français négligent généralement l'étude de leurs monuments nationaux. » *La description des anciennes maisons de Rouen*, *la Revue monumentale*; ont depuis longtemps placé son nom parmi ceux des archéologues les plus distingués de la province : ses *Études sur les épis* ont donné une idée de son goût sur l'ornementation; celles sur *les Logements insalubres* ont prouvé qu'il savait considérer l'architecture au point de vue pratique. Il transmet à notre génération l'histoire d'une église aujourd'hui complétement détruite. La paroisse Saint-Jean nous est montrée dans tous ses détails. Le portail, les vitraux, le chœur, l'orgue, les cloches, M. de La Querière mentionne pour tout, les époques et les prix de construction et de réparation. Il énumère les confréries établies sur la paroisse : raconte les querelles des curés et des trésoriers. Il présente aussi un état des revenus de la paroisse, des dépenses de la fabrique à différentes époques. Saint-Jean, après avoir été, comme toutes les églises, fermée pendant la révolution, ne fut démolie qu'en 1816. Il appartenait à M. de La Querière plus qu'à personne de dépouiller les registres paroissiaux, et de se constituer l'historien de cette église; elle contenait la sépulture de plusieurs de ses ancêtres.

J. ANDRIEUX.

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE SACRÉE DU IVe AU Xe SIÈCLE, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, par J.-D. BLAVIGNAC, architecte. —*Paris*, chez Aubry. Un volume in-8° de texte entremêlé de planches, et un atlas in-4° oblong.

Voici un livre à l'adresse des explorateurs de la Suisse romane, c'est-à-dire de la partie de la Suisse où l'on parle français. Avec ce livre, le touriste pourra étudier les plus vieilles églises de cette antique province du royaume de Bourgogne, tandis que, de son côté, l'archéologue, confiné dans son cabinet, considérera avec intérêt les nombreuses figures réunies par l'auteur à l'appui du système qu'il a émis quant à l'âge des édifices de cette contrée.

M. Blavignac, en effet, a sur l'époque des constructions du moyen âge des idées personnelles, très-différentes des doctrines accréditées en France et en Angleterre, et consignées dans les ouvrages de de MM. Caumont, Parker, de Verneilh, etc. Pour lui, beaucoup d'églises, classées par ces derniers auteurs comme n'étant que des XIe et XIIe siècles, remonteraient aux VIIe et VIIIe siècles, et même au IVe. L'ogive, selon M. Blavignac, apparaîtrait dès le Xe siècle dans les trois évêchés qu'il a explorés.

La discussion du système de M. Blavignac nous entraînerait trop loin; mais si nous repoussons la date qu'il donne à l'apparition du système ogival, que nous ne croyons être nulle part antérieur au milieu du XIIe siècle, nous devons proclamer comme très-curieux ce qu'il dit de certaines églises classées provisoirement parmi les églises des XIe et XIIe siècles, et que l'on commence à reconnaître comme plus anciennes. Jusqu'à ces dernières années, en effet, les archéologues français regardaient comme une période tout à fait inconnue ce qui était antérieur au XIe siècle. Mais, depuis deux à trois ans, l'attention s'est reportée de ce côté. M. de Caumont a cru pouvoir ranger parmi les monuments de l'époque mérovingienne plusieurs édifices que l'on n'avait pas assez étudiés, et M. Alfred Ramé a donné tout récemment dans le *Bulletin monumental* des articles très-curieux sur des églises présumées carlovingiennes. Il faut donc revoir avec soin un certain nombre d'édifices d'une construction très-primitive, mais dont on n'avait point cherché à déterminer l'époque. Dans l'évêché d'Évreux, par exemple, nous signalerons comme méritant une étude sérieuse les églises de Notre-Dame de Rugles, petite basilique aujourd'hui abandonnée; l'église du Coudray, près d'Écouis, dont les parties les plus curieuses ont été malheureusement masquées par un enduit tout récent; la crypte de Saint-Germain de la Truite, près d'Ivry; la nef de l'église de Pitres, près de Pont-de-l'Arche, qui, très-probablement, est la même que celle où se tint, sous Charles le Chauve, le concile de *Pistæ*, et qu'un architecte trop empressé voulait rebâtir dernièrement en imitation du XIIIe siècle; enfin la *Chapelle-Saint-Eloi*, près de Serquigny, dont le nom rappelle une polémique engagée par la Société de l'Eure, et sur laquelle le dernier mot n'est pas dit.

Le livre de M. Blavignac est toute une histoire de l'art, non pas de l'architecture seulement, mais encore de la sculpture, de la peinture et de l'orfévrerie. Nous y trouvons des inscriptions curieuses, et dès la planche IIe de l'atlas, un *graffito* semblable à ceux de la Chapelle-Saint-Éloi, qui ont tant scandalisé les académiciens d'Évreux. Les dessins de M. Blavignac, exécutés au trait, contiennent un nombre énorme de monuments inédits, et nous devons renvoyer nos lecteurs

aux tables abondantes qui terminent l'ouvrage et lui donnent l'utilité d'un vocabulaire. Nous citerons seulement, parmi les planches les plus intéressantes, les dessins de reliquaires et de reliures de manuscrits provenant des églises de Genève, et notamment la planche représentant un admirable vase dit de *Saint-Martin*. Il y a de tout dans ces figures : de nombreux plans d'église, des chapiteaux étranges, des sculptures singulières, des moulures caractéristiques, des bijoux mérovingiens analogues à ceux que M. l'abbé Cochet a décrits, des vases, des sceaux, et jusqu'à des cloches. Il y a à prendre pour le paléographe comme pour l'architecte. Toutes ces figures sont scrupuleusement mesurées et cotées, non pas en mesures métriques, ce qui est un anachronisme choquant lorsqu'il s'agit d'objets du moyen âge, mais bien en *pieds de roi, pouces* et *lignes*, le seul système linéaire que l'on puisse logiquement employer lorsqu'il s'agit de monuments du passé.

Voilà pour les planches. Quant au texte, il est impossible d'indiquer ici les nombreux passages d'auteurs anciens qui attestent les patientes recherches de M. Blavignac. Il a recueilli surtout les dates de construction des édifices dont il parle. C'est ainsi qu'il a retrouvé que l'église de Romainmoutier, qui existe presque tout entière, a été consacrée en 753, et qu'il démontre que l'enceinte intérieure de Genève a été bâtie au ve siècle.

Nous le répétons, nous ne pouvons discuter ici les théories de l'auteur, et nous terminerons par une seule critique. Nous regrettons qu'il ait hérissé ses doctes recherches de trop d'innovations philologiques (page XVII.) Le mot études *monumentaires*, fenêtre *transeptoriale*, moulures *céphaliques, absidelle, grammatographie* sonnent mal à nos oreilles. Le système de l'auteur l'a entraîné à créer les dénominations de style *constantinien*, de *style royal mérovingien*, etc. Pour lui, un personnage dont le nimbe est chargé de lettres gothiques, porte un nimbe *lettrisé*. Cependant quelques-uns des mots introduits dans la langue archéologique par M. Blavignac pourront faire fortune. Nous aimons assez le diminutif *arcaturette*, ainsi que le mot *luiset*, excellent pour désigner les petites lucarnes des clochers et celles qui s'ouvrent par rangées sur les hautes toitures des églises rhénanes. M. Blavignac a aussi ressuscité fort heureusement le vieux mot *rayère*, employé par nos anciens auteurs pour désigner d'étroites fenêtres en forme de meurtrières, telles que celles des églises romanes.

N'oublions pas d'indiquer aux antiquaires, parmi les documents que le livre de M. Blavignac contient si abondamment, les curieux inventaires des trésors des églises de Lausanne et de Genève, au moment où elles furent dépouillées par le protestantisme. Ces trésors étaient en vérité d'incomparables musées. Enfin nous féliciterons M. Blavignac

de l'impartialité religieuse dont il a fait preuve : n'ayant souci que de la science et de la vérité, il s'est montré libre de toute préoccupation, de tout préjugé, conséquence de temps et de lieux, et il a été constamment juste, qualité que n'ont pas beaucoup d'historiens.

Raymond BORDEAUX.
De la Société d'histoire et d'archéologie de Genève.

BOMBONNEL, LE TUEUR DE PANTHÈRES.

SES CHASSES ÉCRITES PAR LUI-MÊME [1].

J'avoue, pour mon compte, que je me suis toujours défié beaucoup des livres de chasse en général. D'abord, parce que comme le dit le proverbe : Tout chasseur est menteur ; ensuite, parce que ce genre d'ouvrage entre dans une spécialité trop restreinte, inconnue et peu intéressante pour celui qui n'est pas disciple ardent de saint Hubert. J'ai donc trouvé au livre de M. Bombonnel un double mérite : celui, d'abord, de faire mentir le proverbe ; car, on reconnaît, dès les premières pages, que l'auteur, par sa forme naïve et énergique, n'avance que la vérité et la vérité seule. Ensuite, parce que cet ouvrage écrit d'une manière facile et attachante sort de la spécialité et n'offre pas d'intérêt pour le chasseur seulement ; commençant par la biographie du brave et intrépide chasseur, il est ensuite entremêlé d'anecdotes charmantes et se termine par une étude sur la panthère, étude d'autant plus intéressante qu'elle réfute les opinions erronées des naturalistes qui n'ont pu étudier ce sauvage et cruel carnassier qu'en captivité. Les chasseurs, en assistant aux derniers moments des dix panthères que M. Bombonnel a tuées pendant son séjour en Afrique, ne pourront s'empêcher de frémir au récit du combat livré entre le brave et audacieux Nemrod et la panthère du Corso. Si, après la lecture de cet ouvrage, quelques chasseurs se sentent tentés d'imiter l'auteur, le dernier chapitre leur résumera le système qu'il a si longtemps expérimenté. La carrière est ouverte, que saint Hubert les protége ! En lisant les conseils donnés par l'auteur à ses imitateurs, s'il s'en trouve, il m'est venu à la mémoire deux vers trop souvent oubliés et qui sont dans ce moment ci tout d'à-propos :

Rentrez, si mon conseil vous guide
Le carnier plein, le fusil vide.

C'est par ces vers que finissait la lettre du poëte à son ami, c'est par eux que je terminerai cette courte note sur un livre qui ne peut manquer d'avoir un succès réel et mérité.

Henri de MONTEYREMAR.

Paris, 2 septembre 1860.

[1] Paris, Hachette, 1860, et à la librairie Aubry, 2 francs.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

Collection des Classiques italiens

Imprimée par la Société typographique, à Milan. 1804-1814, 228 vol. in-8, dem.-rel., v. *(uniforme) Portraits.* 250 »

Alamanni, 1 vol. — Alberti, 1 vol. — Anguillara, 3 vol. — Ariosto, 5 vol. — Baldinucci, 14 vol. — Bartolommeo, 1 vol. — Bembo, 12 vol. — Bentivoglio, 5 vol. — Berni, 5 vol. — Boccaccio, 4 vol. — G. Borghini, 4 vol. — R. Borghini, 3 vol. — Bracciolini, 1 vol. — Buommatei, 2 vol. — A. Caro, 8 vol. — Casa, 4 vol. — Castiglione, 2 vol. — Cavalcanti, 1 vol. — Cellini, 3 vol. — Chiabrera, 5 vol. — Cinonio, 4 vol. — Costanzo, 3 vol. — Crescenzi, 6 vol. — Dante, 3 vol. — Dati, 1 vol. — Davanzati, 1 vol. — Davila, 6 vol. Erizza, 1 vol. — Firenzuola, 5 vol. — Galileo Galilei, 13 vol. — Gelli, 3 vol. — Giovanni, 2 vol. — Grazzini, 1 vol. — Guarini, 1 vol. — Guicciardini, 10 vol. — Lippi, 1 vol. — Machiavelli, 10 vol. — Maffei, 3 vol. — Magalotti, 2 vol. — Menzini, 1 vol. — Molza, 1 vol. — Pandolfini, 1 vol. — Passavanti, 2 vol. — Petrarca, 2 vol. — Poliziano, 1 vol. — Pulci, 3 vol. — Raccolta de Migliori lirici, 1 vol. — Idem, satirici, 1 vol. — Idem, di novelle, 2 vol. — D'orazioni e lettere prosatori, 3 vol. — Di pastorali et rusticali, 1 vol. — F. Redi, 9 vol. — Sachetti, 3 vol. — Salviati, 5 vol. — Sannazaro, 1 vol. — Segni, 3 vol. — Tasso, 4 vol. — Tassoni, 1 vol. — Teatro scelto d'ogni secolo, 10 vol. — Valvasone, 1 vol. — Varchi, 7 vol. — Vettori, 1 vol. — Villani, 8 vol. — L. de Vinci, 1 vol.

La collection complète se compose de 251 vol., publiée à 1000 fr. Il manque à notre exemplaire : Fortiguerri, 3 vol. — Lucrezio, 1 vol. — Raccolta di didascalici, 1 vol. — G. Vasari, 16 vol. — Tasso, le tome 5e — Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella Collezione de Classici italiani, 1 vol. — Ensemble 23 vol.

7120. **AMBOISE** (Michel d'). Les contrepistres d'Ovide, nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboyse, dict l'esclave fortuné, seigneur de Chevillon, ou sont contenues plusieurs choses récréatives et dignes de lire. Nouvellement imprimées à Paris, avec privilége. 1542. *On les vend au Palais, en la gallerie par ou on va à la chansellerie es bouticques de Jehan Lougis et Vincent Certenas, lybraires.* Pet. in-8 de 120 ff. en tout, avec des figvres en bois, maroq. rou. fil., tr. dor. (Ancienne rel. en bon état.) 30 »

Édition très-rare.

7421. ANECDOTES de la Cour de Childeric, roi de France. (Par Mlle de Lussan). *Paris*, 1736, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 3 50

7422. ANNÉE RELIGIEUSE des Théophilantropes ou Adorateurs de Dieu, et amis des hommes ; recueil de discours et extraits sur la religion et la morale universelles, etc. *Paris*, 1797, 2 vol. in-18, cartonnés à la bradel. *(Raparlier.)* 5 »

7423. AULT-DUMESNIL (E. d'). De l'Expédition d'Afrique, en 1830. *Paris*, 1832. — CAMPAGNE D'AFRIQUE en 1830, par un officier de l'armée expéditionnaire. *Paris*, 1831, in-8, ensemble 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

7424. BELLIÈVRE (Mémoires de) et de Silleri, contenant un journal concernant la négociation de la paix, traitée à Vervins l'an 1598, entre Henri IV, roi de France et de Navarre, Philippe II, roi d'Espagne et Charles-Emmanuel, duc de Savoye. *La Haye*, *Mœtjens*, 1696, 2 part. en 1 vol. in-12. *(Exemplaire broché, non coupé.)* 4 »

7425. BERRUYER, (Le Père) jésuite convaincu d'arianisme, de pélagianisme, de nestorianisme, etc. *La Haye*, 1755, in-12, v. mar. 2 50

7426. BESNARD (l'abbé). Lettres sur la Révolution, dans lesquelles on remonte aux causes qui ont nécessité la convocation des états généraux ; on explique comment et pourquoi ils ont pris une direction si funeste, ont amené à des résultats si affreux. *Paris*, 1828, in-8, br. 3 50

7427. BOCCACE (J.). La Fiammette amoureuse, contenant d'une invention gentille, toutes les plaintes et passions d'amour, (en italien et traduite en français, par G. Chapuys, Tourangeau). *Paris*, *en la boutique de L'Angelier*, *chez L. Cramoisy*, 1622, in-12, allongé, v. grau. dent., tr. dor. *(Très-bon état.)* 16 »

7428. BONNAVENTURE DE SORIA (le R.-P.). Abrégé de la Vie de très-auguste et très-vertueuse princesse Marie-Térese d'Austriche, reyne de France et de Navarre et son oraison funèbre prononcée à Saint-Denis, le 1er septembre 1683, par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1683, petit in-12, parchemin. 3 50

7429. BRUSONII (L. Domitii) facetiarum exemplorumque lib. VII. *Romæ*, per Jac. Mazochium, 1518, in-8, v. mar. 10 »

7430. CABANIS (P.-J.-G.). Rapports du physique et du moral de l'homme, avec une Table analytique par M. Sue. 6e édition revue et augmentée de notes par E. Pariset. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. 7 »

7431. CAPEFIGUE. La Société et les Gouvernements de l'Europe, depuis la chûte de Louis-Philippe jusqu'à la présidence de Louis-Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1849, 4 vol. in-8, br. 12 »

7432. CAPEFIGUE. L'Europe depuis l'avénement du roi Louis-Philippe, pour faire suite à l'histoire de la Restauration du même auteur. *Paris*, 1845, 10 vol. in-8, br. 18 »

7433. CAUCHOIS-LEMAIRE. Opuscules. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. 3 »

7434. CAVOLEAU (J.-A.). Description du département de la Vendée, et considérations générales sur la guerre civile de 1793, 1794 et 1795. *Nantes*, 1818, petit in-4, dem.-rel. 5 »

7435. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand, de l'Académie française, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, *Pourrat*, 1838, 36 vol. in-8 sur grand papier vél., *ornés de 90 figures sur acier.* 150 »

Bel exemplaire broché.

7436. CHOUSSY (E.-J.). Histoire des Français en abrégé, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. (Traité de Paris, 1856). *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, br. 8 »

7437. COLLOMB (E.) Preuves de l'existence d'anciens glaciers dans les vallées des Vosges, du terrain erratique de cette contrée. *Paris*, 1847, in-8 br., 12 *figures dans le texte et 4 planches coloriées.* 6 »

7438. CONDÉ. Essai sur la vie du grand Condé, par Louis-Joseph de Bourbon, ci-devant prince de Condé, son quatrième descendant. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. *Portraits.* 3 50

7439. COURIER (P.-L.). Ancien canonnier à cheval, collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. *Bruxelles*, 1826, in-8, dem.-rel., *Portrait.* 5 »

7440. CRÉBILLON. Œuvres. *Paris*, *imprimerie de P. Didot*, *l'aîné*, 1812, 3 vol. in-8, v. rac. dent. *Figures.* 7 50

7441. CURIOSITÉS HISTORIQUES, ou Recueil de pièces utiles à l'histoire de France, et qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. petit in-12. *(Exemplaire broché, non coupé.)* 8 »

Relation de l'audience donnée sur le sopha par le grand visir au comte de Guilleragues —Dernières paroles du maréchal de Fabert—Mémoires et anecdotes p. s. à l'hist. de Pologne.—Procès criminel, fait au cadavre de Jacques Clément, suivi des jugements.—Trait curieux de la pucelle d'Orléans.

7442. DELÉCLUZE (E.-J.). La Renaissance. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8 br. 8 »

Roland ou la chevalerie.—Grégoire VII, saint François d'Assise et saint Thomas d'Aquin.

7443. DÉLICES DES PAYS-BAS (les). Par le chancelier Chrystin et P. Foppens, contenant une description générale des XVII provinces. *Brusselle*, *Foppens*, 1711, 3 vol. in-12, rel. en 6 parties, veau fau. fil. *Nombreuses figures de J. Harrevyn et Devel.* 10 »

Charmant exemplaire dans la reliure du temps.

7444. DELL' ITALIA, uscence il settembre del 1818, ragionamenti IV di Luigi Angeloni, Frusinate. *Parigi*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu. *(Coupé.)* 6 »

7445. DISCOURS de la R.-M.-Angélique de Saint-Jean, abbesse de P.-R.-des-Champs, appellés Miséricordes ou recommandations faites en chapitres, de plusieurs personnes unies. A la maison de Port-Royal des Champs. *Utrech*, 1735, in-12, v. gr. 3 »

7446. DON QUICHOTTE ROMANTIQUE (le), ou Voyage du docteur Syntaxe, à la recherche du pittoresque et du romantique ; poëme en XX chants, trad. librement de l'anglais. *Paris*, 1821, in-8, v. gr., dent. *Orné de 26 planches lithographiées. (Bel exemplaire.)* 10 »

7447. DU PIN (L. Ellies.) Traité de la Doctrine chrétienne et orthodoxe. *Paris, Pralard*, 1703, in-8, v. gran. 4 »

Bel exemplaire, aux armes de l'abbaye de Morimont.

7448. DU PUY. Instruction d'un Père à sa Fille, tirée de l'Écriture sainte, sur les plus importants sujets concernant la Religion, les mœurs et la manière de se conduire dans le monde. *Paris*, 1752, in-12, v. gr., tr. dor. 3 50

7449. EMPIRE OTTOMAN (Histoire de l'), trad. de l'italien de Sagredo, par Laurent. *Amsterdam*, 1742, 7 vol. in-12, v. br. 5 50

7450. ENCYCLOPÉDIE des Gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts ; avec des notes sur les principales familles historiques et sur les personnages célèbres, morts et vivants ; par une société de savants, de littérateurs et d'artistes. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1833, 22 tom. en 44 parties in-8, br. Publ. à 220 fr. 70 »

7451. FABLES RUSSES tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs, précédées d'une introd. française par Lemontey et d'une préface italienne de Salfi, publ. par le comte Orloff. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 5 »

7452. FABLIAUX ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps ; avec des notes historiques et critiques et les imitations qui ont été faites de ces contes, depuis leur origine jusqu'à nos jours. (Par Barbazan.) *Paris*, 1779, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. (*Anc. fers.*) 12 »

7453. FAVART. Mémoires et correspondance littéraires dramatiques et anecdotiques de C. S.-Favart, publ. par A.-P. Favart, et précédés d'une notice historique, rédigée sur pièces authentiques et originales, par H. Dumolard. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 15 »

7454. FERNEL. La Pathologie de Jean Fernel, premier médecin de Henry II, mise en françois. Par A.-D. M. docteur en médecine (2e édit. revue.) *Paris*, 1661, in-8, bas. 3 »

7455. FLEURS DES VIEUX POËTES LIÉGEOIS. (1550-1650) avec une introduction historique, par Peetermans, recueil publ. et accomp. de notices biographiques, par H. Helbig. *Liége*, 1859, petit in-8, imprimé avec

luxe sur papier vergé, dem.-rel. dos et couverture de maroq. rou. tête dorée. *(Capé.)* 11 »

Charmant exemplaire.

— Le Même broché. 4 »

7456. **FRANCO** (Pierre) de Turriers en Provence. Traité des *hernies*, contenant une ample déclaration de toutes leurs espèces et autres excellentes parties de la chirurgie, assavoir de la *pierre*, des *cataractes* des yeux, et autres maladies, desquelles comme la cure est périlleuse, aussi est-elle de peu d'hommes bien exercée. *A Lyon, par Thibauld Payan*, 1561, in-8, parch., fig. dans le texte. 30 »

Très-bel exemplaire, sauf une légère mouill. d'eau à la fin, d'un livre rare et recherché.

7457. **GENLIS** (Mme la comtesse de). Athénais ou le Château de Coppet en 1807. Nouvelle historique. *Paris, impr. de Jules Didot*, 1832, in-12, br. 4 »

Cet ouvrage, tiré sur papier vélin, à très-petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

7458. **GESSNER** (Salomon). Œuvres complètes. *Paris, Bossange*, 1797, (impr. de Crapelet.) 3 vol. in-18, maroq. vert, dent. tr. dor. *Figur.* 18 »

Exemplaire d'une conservation parfaite.

7459. **GODEFROID** (Th.). Histoire du chevalier Bayard, lieutenant-général pour le Roy au gouvernement de Daulphiné, et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne, et ès Pays-Bas, du règne des Roys Charles VIII, Louis XII et François Ier, depuis l'an 1489, jusqu'à 1524. *Paris, Ab. Pacard*, 1616, in-4, rel. en bas. 2 portraits dont un ajouté gravé par Jaspar Isac. 10 »

7460. **GRESSET**, Vert-Vert, poëme en quatre chants, suivi du Lutrin vivant et du Carême impromptu, précédé d'une notice sur l'auteur avec q. q. considérations sur les révolutions de la poésie en France. *Paris*, 1832, in-8 br. *Orné de* 5 *jolies planches, par Monnet.* 5 »

7461. **GRÉTRY**. Mémoires ou Essais sur la musique. *Paris*, an v, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 10 »

7462. **HÉDELIN** (F.). Voyage au Royaume de Coquetterie. Nouvelle édition. *Paris*, 1793, pet. in-12, cart. à la bradel. *(Raparlier.)* 2 50

7463. **HÉNAULT** (le président). Abrégé chronologique de l'histoire de France depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, nouv. édition corrigée d'après le manuscrit, augm. de notes suppl. et d'une notice biographique, par Walckenaër, suivi d'une nouv. continuation depuis Louis XIV jusqu'en 1821. *Paris*, 1821, 5 vol. in-8, cart. 15 »

7464. **HISTOIRE** de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans. par Dame Marie de la Vergne, comtesse de La Fayette. *Amsterdam*, 1720, petit in-12, v. mar. 3 »

7465. **HISTOIRE** particulière des événements qui ont eu lieu en France pendant les mois de juin, juillet, août et septembre 1792, et qui ont opéré

la chute du trône royal, etc., par M... de la Varenne. *Paris*, 1806, in-8, bas. 3 50

7466. JÉSUITES. Recueil en 1 vol. in-12, v. mar. 2 »

Idée générale des vices principaux de l'institut des Jésuites, tirée de leurs constitutions.—Réponse à un libelle intitulé : Idée générale, etc., 1761.

7467 JOUBERT *père*. Manuel de l'amateur d'Estampes, faisant suite au Manuel du Libraire, précédé d'un essai sur le génie, considéré comme principe des beaux arts ; de recherches sur la découverte et l'époque de l'impression des estampes, etc. ; *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 38 »

Devenu rare et recherché.

7468. KAEMPFER. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, trad. de l'allemand. *La Haye*, 1732, 3 vol. in-12, v. gr. *Front. gravé. Cartes.* 8 »

7469. LA FAYETTE (Mme la comtesse de). Mémoires de la Cour de France, pour les années 1688 et 1689. *Amsterdam*, 1731, in-12. *Front. gravé. (Exemplaire broché non coupé.)* 5 »

Première édition, rare en cet état.

7470. LALOS (J.). De la composition des parcs et jardins pittoresques. 5e édit. *Paris*, 1832, in-8, br. *Figures.* 3 50

7471. LECOQ (H.). Le Mont-Dore et ses environs, ou Remarques sur la structure et la végétation de ce groupe de montagnes, observations sur les eaux, le climat, l'agriculture, etc., avec itinéraire de Clermont au Mont-Dore par deux routes différentes, et description de tous les sites pittoresques de cette localité. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel., v. bleu. *Orné de 16 planches.* 8 »

7472. LECTURES AMUSANTES ou Choix varié de romans, contes moraux et anecdotes historiques, par une société littéraire de jolies femmes. *Amsterdam.* (*Paris*,) 1771, 4 part. en 2 vol. in-12, v. m. *(Aux Armes)* 6 »

7473. LELAND (Th.). Histoire d'Irlande depuis l'invasion de Henri II, avec un discours préliminaire, par l'ancien état de ce royaume, trad. de l'anglais. *Maëstricht*, 1779, 7 vol. in-12 cart. à la bradel, n. rog. 8 »

7474. LENCLOS. Mémoires sur la vie de Mlle de Lenclos, par M. B... *Amsterdam*, 1754, 3 part. en 1 vol. in-12. *(Exempl. broché, non coupé)* 5 »

7475. LE PRINCE DE BEAUMONT (Mme). Civan, roi de Bungo, histoire japonnoise, ou tableau de l'éducation d'un prince. *Londres*. 1758, 2 vol. in-12, v. m. 2 50

7476. LE SAGE. Le Diable boiteux. Nouvelle édition corrigée et augmentée avec les Entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid et les béquilles dudit diable. *Paris*, 1737, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.* 5 »

7477. L'ESPION DANS LES COURS des princes chrétiens, ou Lettres et Mémoires d'un envoyé secret de la Porte ...., par Marana. *Cologne*,

1715, 7 vol. in-12, v. gran., portraits et vues dont : Dunkerque, Valenciennes, Perpignan, etc. (*Piq. de vers.*) 6 »

Ouvrage curieux cont. l'hist. du XVII[e] siècle (1637-1682).

7478. LOCKE. Œuvres diverses. Nouvelle édition augmentée. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12, vél. 5 »

7479. LUSSAN (M[lle]). Anecdotes de la Cour de François I[er]. *Londres*, *J. Nours*, 1748, 3 vol. in-12, v. m. (Très-bon état.) 3 50

7480. MAILLARDI (Olivier). Sermones dominicales. *Paris*, *Johan. Petit* 1515, petit in-12 *gothique*, rel. fat. mouill., la fin en mauvais état. *Rare*. 3 »

7481. MAROTTES A VENDRE ou Triboulet tabletier, dont la gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets et babioles de toutes espèces, d'un travail non commun, et possédant mille propriétés et vertus, non moins utiles et recherchées, que délectables et difficiles à trouver. *Au parnasse burlesque, ex-officina de la banque du bel esprit, à l'enseigne de la Facéciosité, l'an 1er de la nouvelle ère. (Londres*, 1812*)*, in-12, cart. n. rog., *papier vélin*. 18 »

Tiré à petit nombre,—rare.

7482. MAUVAIS GARÇONS (les). (Par MM. A. Royer et Aug. Barbier.) *Paris*, *Renduel*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

7483. MÉMOIRES du comte d'Aubigny, maréchal de France, avec des anecdotes militaires et galantes. Par M. D. M... *La Haye*, 1746, in-12, v. mar. 3 »

7484. MÉMOIRES et pièces justificatives pour M[me] Adelaide-Marie Rogres-Lusignan de Champignelles, veuve de L.-J. de Douhault, aux magistrats de la Cour de cassation. *Paris*, 1807, in-8, v. mar. *Portr. et figures*. 5 »

7485. MÉMOIRES pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII[e] siècle. (Par Duclos.) S. L. 1751, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. 2 »

7486. MENESTRIER (le P.). La Science et l'Art des Devises, dressez sur de nouvelles règles, avec six cens devises sur les principaux événements de la vie du roy, et quatre cens devises sacrées dont tous les mots sont tirés de l'Écriture sainte. *Paris*, *De la Caille*, 1686, in-8, frontisp. gravé, jolie rel. pleine en maroq. ch., viol., dent. 16 »

7487. MENOT (Michel). Sermones quadragesimales reverendi Michælis Menoti..... *Parisiis*, *J. Petit*, 1530, pet. in-8 *gothique*, rel. fat. *(Manque la fin.)* Rare. 6 »

7488. MERCIER. Mon Bonnet de nuit. *Neufchâtel*. 1784, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

7489. MEURSII (Joan.). Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia sigæa toletana de arcanis amoris et veneris adjunctis fragmentis quibusdam eroticis

(adehte Moet.) *Lugd-Batav., typis Elzevirianis (Parisiis)*, 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau marb., fil., tr. dor. *Joli front. gravé.* 25 »

Bel exemplaire, RARE.

7490. MOLIÈRE. 7 pièces traduites en italien par Nic. de Castelli. *Lipsia a spese dell'autore, et appresso gio. Lod. Gleditsch.* 1697, non. rel. en bon état. *Une jolie fig. à chaque pièce* : RARE. 20 »

Il Misantropo.—Il Medico a suo malgrado.—Il matrimonio forzato.—Il Siciliano.—L'Anfitrione.—La principessa d'Elide.—L'Amor medico.

7491. MONTAUSIER. Mémoires de M. le duc de Montausier, pair de France gouverneur de Mgr Louis, Dauphin, ayeul du Roy à présent régnant, écrit sur les mémoires de Mme la duchesse d'Uzez, sa fille. Par N. (Le petit Jésuite.) *Paris*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12. *Exemplaire broché, non coupé.* 10 »

7492. MONTHOLON (J. de). Arrêts de la Cour prononcez en robbes rouges. Colligez et recueillis par de Montholon, avocat. Dre édition avec deux tables. *Paris*, 1634, in-4, parch. 3 50

7493. NONNI PANOPOLITANI paraphrasis sancti secundum Joannem evangelii (græce et latine.) *Parisiis, seb. Cramoisy*, in-8, parchemin. *Titre gravé.* 4 »

7494. NUGÆ VENALES sive thesaurus ridendi et jocandi. In-18. 1689, vél. *Titre gravé.* 6 »

Contient en outre le *pugna porcorum*, avec le titre gravé représentant le combat des porcs.

7495. OVIDE. Traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, poëme en xv livres, avec des commentaires, par F. Desaintange. *Paris, Crapelet*, 1800, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Ornés de figures.* 8 »

7496. PANTHEUM mysticum (auctore Pomey.) *Ultrajecti*, 1701, in-12, vél. de Hollande. 5 »

Jolie édition, nombreuses gravures de Van Vianen, représentant les divinités du paganisme.

7497. PARIS, VERSAILLES, et les provinces au xviiie siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI (par Dugast de Bois-Saint-Just.) *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, cart. 5 »

7498. PARMENTIER. Dissertation sur la nature des eaux de la Seine, avec quelques observations relatives aux propriétés physiques et économiques de l'eau en général. *Paris*, 1787, in-8, br. 2 »

7499. PAUW. Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois. (Par de Pauw.) *Berlin*, 1774, 2 vol. in-12, v. gr. fil. 2 50

7500. PÈRE JOSEPH, CAPUCIN (le véritable), nommé au cardinalat, contenant l'histoire-anecdote du cardinal de Richelieu, nouv. édit. augm.

A. Saint-Jean de Mauriene, 1750, 2 vol. in-12. *(Exempl. broché, non coupé.)* 8 »

7501. PICTET, de Genève. Tableau de la situation actuelle des États-Unis d'Amérique, d'après Jedidiah Morse et les meilleurs auteurs américains. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Cartes.* 5 »

7502. PINAROLI (J.-P.) Traité des antiquités de Rome, et de ce qui s'y trouve aujourd'hui de plus remarquable pour l'antique et le moderne, avec l'explication des bas-reliefs et inscriptions, la notice des églises, palais, jardins et statues, les lieux de plaisance de Frascati, Tivoli, etc., avec une addition sur l'importance de l'étude des médailles antiques, leur valeur et la manière d'en dresser un cabinet. *A Rome*, 1725, 3 vol. pet. in-12, reliés en parch. (Texte italien en regard.) 7 »

De nombreuses planches gravées par Piranesi ornent cet ouvrage.

7503. PRAGMATICA Sanctio (in fine) *finiunt decreta Basiliensis et Bituricensia quam pragmaticam vocant glossata per magistrum cos.* Guymier. *Parisiis*, impressa per *Johannem Bonhomme*. M.CCCC, LXXXVI, in-4 gothique, v., br., lavé, réglé. 18 »

Première édition, extrêmement rare, et qui n'est pas citée dans le *Manuel du Libraire*, qui n'indique que l'édition de 1507. Quelques piqûres aux derniers feuillets, mais bon exemplaire du reste.

7504. PRECEPTEUR (le), c'est-à-dire 8 traités, savoir : une grammaire francese, une ortografe francese, les éléments ou les principes de l'aritmétique, un abrégé de la cronologie, un abrégé de la géografie, un traité de la civilité, les élémens ou les principaux mistères de la religion crétienne, l'art de se santifier, ou le traité de la sainteté. S.L. 1750, pet. in-4 de 700 p. 5 »

Espèce d'encyclopédie rare et curieuse, dont l'orthographe rappelle celle du Rétif de la Bretonne.

7505. PRÉVOST (l'abbé). Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre. *Amst. Desbordes*, 1740, 2 vol. in-12, v. gr. *Bel exemplaire.* 4 »

7506. PTOLEMAEI (Claudii) pheludiensis Alexandrini. Almagestum seu magnæ constructionis mathematicæ opus plane divinum latina donatum lingua ab georgio trapezuntio doctissimo per Lucam Gauricum neapolit. 1528, pet. in-fol., dos et coins de mar. rou. du levant. *Figures dans le texte. (Rel. de Thompson.)* 25 »

7507. PUISIEUX (de). La Campagne, roman trad. de l'anglais. *Londres, (Paris)*, 1767, 2 vol. in-12, v. marb. 2 »

7508. RACINE (Louis). La Religion, poëme. *A Paris, chez J.-B. Coignard.* 1742, gr. in-8, v. marb. Vignette de Cochin sur le titre. 4 »

Édit. orig., sans nom d'auteur sur le titre.

7509. RECUEIL de mémoires historiques et critiques, pour et contre l'affaire du cardinal-prince de Rohan ; la Dame Jeanne de Saint-Remy de Valois, épouse du comte de La Motte ; du comte de Cagliostro, et autres

accusés dans l'escroquerie du collier. *Londres*, 1787, 3 vol. in-8, v. gr. fil. 9 »

7510. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

Très-humbles et très-respectueuses remontrances de la Cour des aydes au roi, sur l'enlèvement de deux des magistrats du parlement de Bretagne, mandés à Compiègne. — Réclamations des bailliages, siéges présidiaux, élections et cours des aydes de province, contre les édits de 1770 et 1771.—Arresté du parlement séant à Rouen sur l'état actuel du parlement séant à Paris, 1771.—Protestations du parlement de Besançon.—Récit de ce qui s'est passé au parlement de Dijon au sujet des édits de décembre 1771.—Extrait des registres du parlement de Dauphiné, etc.

7511. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

. Le point de vue, ou lettres de M. le préf... à M. le duc de N., 1772.—Accomplissement des prophéties, p. s. de suite à l'ouvrage : le Point de Vue, *écrit intéressant pour la maison de Bourbon*. — Lettre sur l'état actuel du crédit du gouvernement de France.—Suppléments à la *Gazette de France*, 8 n°s.

7512. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, parch. (20 *pièces*.) 4 50

Itératives remontrances du parlement de Provence au roi sur l'édit de 1760, portant établiss. d'un nouv. vingtième.—Remontrances de la Cour des aydes de Paris.—Itératives remontrances du parlement de Normandie, 1755.—Objets des remontrances du parlement de Normandie, 1759.—Arrests de la Cour du parlement séant à Rouen, 1762, et autres concernant les Jésuites, etc.

7513. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, v. gr. 3 50

Arrêts du parlement d'Aix, au sujet du refus des sacrements fait à M. Eymard, lieutenant général au siege de Forcalquier. — Remontrances du parlement de Provence au roi.—Arresté du parlement d'Aix à l'occasion du départ de M. de Monclar, avec les circonstances qui ont précédé ce voyage, 1754, etc.

7514. RECUEIL de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de France et autres morceaux de littérature trouvés dans les papiers de l'abbé de Longuerue. *Genève*, 1769, in-12, v. mar. 3 50

Abrégé de la vie du cardinal de Richelieu.—Introd. à l'hist. de France ou Annales des premiers rois.—Histoire de la donnation du Dauphiné.

7515. RECUEIL de prières en grec. *Venetiis*, 1561, in-12, anc. rel. du temps. 2 fig. grav. en bois. 4 »

Imprimé en rouge et noir.

7516. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

Arrest de la Cour du parlement de Rouen, qui condamne les 2 vol. de l'institut des soi-disant Jésuites à être brûlés, etc.—Arrest du parlement d'Aix, de Rouen, etc., etc.

7517. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar. (8 *pièces*.) 3 50

Dissertation sur le caractère essentiel à toute loi de l'Eglise en matière de doctrine, etc.—Lettre intéressante pour les évêques, pour les théologiens appellans, et pour tous les fidèles, 1756.—Très-humbles remontrances du parlement de Rouen, 1755.

7518. REGISTRUM visitationum archiepiscopi Rothomagensis. — Journal des visites pastorales d'Eudes-Rigaud, archevêque de Rouen. 1248-1269, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque na-

tionale, avec autorisation du ministre de l'instruction publique. Par Th. Bonnin. *Rouen*, 1852, in-4 de 860 pages. *Orné d'une planche représentant le sceau d'Eudes Rigaud.* 28 »

7519. Le même, papier vergé fort. 38 »

7520. REGNIER, sieur de la Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. petit in-8, v. fauve, plein, fil. tr. dor. *Fig. gravée en bois.* (*Rel. de Simier.*) 17 »

7521. RICAUT. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des turcs, les principaux points de la religion mahométane, ses secrets, etc., trad. de l'anglais. Par Briot. *Amsterd., Abraham Wolfgank.* 1686, petit in-12, v. marb. *Jolies fig. grav.* 7 50

7522. RICHER. Théâtre du monde, ou par des exemples tirés des auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition. *Paris*, 1775, 4 vol. in-8, v. ec. fil. *Figures de Marillier.* 8 »

7523. ROEDERER (P.-L.) Louis XII et François Ier, ou Mémoires p. s. à une nouvelle histoire de leur règne, etc. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. 6 »

7524. ROMA ANTICA, e Moderna o sia nuova descrizione di tutti gl'edifici antichi e moderni, tanto sagri quanto profani della città di Roma. *in Roma*, 1750, 3 vol. in-8, parch. (Bon état.) 8 »

Orné de nombreuses planches gravées et pl. de médailles dans le texte.

7525. ROUJOUX (de). Histoire des rois et des ducs de Bretagne. Nouvelle édition. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, br. 12 »

7526. ROUSSELOT DE SURCY. Mélanges intéressants et curieux ou Abrégé d'histoire naturelle, morale, civile et politique de l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et des terres polaires, *Paris*, 1763-65, 10 vol. in-12, v. m. — A la suite : Éloge de M. le marquis de Montmirail. 8 »

7527. SAVARY. Lettres sur l'Égypte, où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitants, etc. *Paris*, 1785, 3 vol. in-8, v. mar. 5 »

7528. SEGRAIS (de). Les Nouvelles Françoises, ou les Divertissements de la princesse Aurelie. *La Haye, P. Paupie.* 1741, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.* 6 »

7529. SENAULT (le R. P.). De l'usage des Passions. *A Amsterdam, chez J. de Ravesteyn*, 1668, pet. in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. *(Derome.)* 20 »

7530. SOLIS (dom Antoine de) Histoire de la conquête du Mexique, ou de la nouvelle Espagne, par Fernand Cortez. *Paris*, 1774, 2 vol. in-12, v. ec., fil. *Figures.* 5 »

7531. TANCRÈDE DE ROHAN (histoire de), avec quelques autres pièces concernant l'histoire de France et l'histoire romaine. (Par le P. Griffet.) *Liège*, 1767, in-12, br. 2 50

7532. TATIN (A.). Principes raisonnés et pratiques de la culture des arbres fruitiers, d'alignement et forestiers, arbrisseaux et arbustes d'agrément. 4e édition. *Paris*, 2 part. in-8, br. 2 50

7533. THEVENOT. L'Art de nager, démontré par figures avec des avis pour se baigner utilement. *Paris, Th. Mœtte*, 1696, pet. in-12, rel. en parch., tr. dor. 32 très-jolies figures gravées. 4 50

7534. THIERRY (Amédée). Histoire d'Attila et de ses successeurs, jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe, suivie des légendes et traditions. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br. n. coupés. 10 »

7535. THIERRY (Aug.). Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers-état. *Paris*, 1853, in-8, br. n. coupé. 5 50

7536. VALLEMONT (l'abbé de). Curiositez de la nature et de l'art sur la végétation, ou l'agriculture et le jardinage dans leur perfection, où l'on voit le secret de la multiplication du blé, et les moyens d'augmenter le revenu des biens de la campagne. *Bruxelles*, 1734, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures*. 4 »

7537. VALMY (le duc de). Histoire de la Campagne de 1800, écrite d'après les documents nouveaux et inédits. *Paris*, 1854, in-8, br. *Cartes*. 4 »

7538. VAUBLANC (le comte de), ancien ministre. Du Commerce de la France en 1820 et 1821. *Paris*, 1822, in-8, v. gauf. fil. 5 »

7539. —— Du Commerce de la France. Examen des états de M. le directeur général des douanes. *Paris*, 1824, in-8, rel. 3 50

7540. —— Du Commerce maritime, considéré sous le rapport de la liberté entière du commerce, et sous le rapport des colonies. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. 3 »

7541. —— Essai sur l'instruction et l'éducation d'un prince au XIXe siècle; suivi d'une réfutation de reproches graves adressées à Charles X par l'auteur de l'histoire de la Restauration. *Paris*, 1833, in-8, br. 2 »

7542. —— Le même ouvrage. Dem.-rel. 3 50

7543. —— Le Dernier des Césars, ou la Chute de l'empire d'Orient. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. v. 4 »

7544. —— Un autre exempl., br. 3 50

7545. —— Un autre exempl. 1re édition. 1829, v. rose, dent. tr. dor. (*Très-bel exemplaire.*) 6 »

7546. ——. Fastes mémorables de la France. *Paris*, 1838, in-8, br. 3 »

7547. —— Un autre exempl., dem.-rel. 3 50

7548. —— Tragédies. *Paris*, 1839, in-8, br. (*Tiré à 200 exempl.*) 3 »

Soliman II.—Attila.—Aristomène.—Les Héraclides.—La mort de Nicias.

7549. —— Un autre exempl., dem.-rel. 3 50

7550. —— Contes et mélanges de littérature. *Paris*, 1840, in-8, dem.-rel. (*Tiré à 300 exempl.*) 5 »

7551. —— Souvenirs. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu. 8 »

7552. —— Discours et mélanges politiques, en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 5 »

7553. —— Discours. Révolution et Restauration, articles divers, mélanges en 1 vol. in-8, v. ant. 5 »

7554. —— Collection complète de tous ses discours sous la Restauration, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

7554 *bis*. —— La France au temps des Croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XII° et XIII° siècles. *Paris*, 1844, 4 vol. in-8, dem.-rel. neuve, v. ant., n. rog., *vignettes dans le texte*. 36 »

7555. VAULABELLE (A. de). Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avénement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1815.) 3° édition revue avec le plus grand soin par l'auteur. *Paris*, 1855, 8 vol. in-8, br. n. coupés, publ. à 40 fr., net. 28 »

7556. VERTOT (l'abbé de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appellez depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui chevaliers de Malthe. *Paris*, 1727, 4 vol. in-12, v. gr. 8 »

7557. VILLEMAIN. Lascaris, ou les Grecs au XV° siècle, suivi d'un Essai historique sur l'état des Grecs depuis la conquête musulmane jusqu'à nos jours. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 »

7558. VOLTAIRE. Lettres inédites de Voltaire, de Mme Denys et de Colini, adressées à M. Dupont, précédées d'un jugement philosophique et littéraire sur Voltaire. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. 3 »

THÉATRE

7559. BOISSY (de). Les deux nièces, comédie. *Paris*, 1737, in-12, dem.-rel. v. fau. (*Édition originale*). 2 50

7560. BRET. Théâtre de M. Bret. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8, v. mar., *front. gravé*. 3 »

7561. CHENIER (J.-J.). Théâtre, précédé d'une notice. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, v. gr. dent. *Portrait*. (*Bel exempl.*). 7 »

7562. COLLIN D'HARLEVILLE. Œuvres choisies. *Paris*, 1820, 4 vol. in-12, v. gr. *Portrait et figures*. 5 »

7563. COMÉDIE (la) des proverbes, pièce comique, 5° édit. *Troyes*, in-12, cart. 2 »

7564. COMÉDIES en 4 vol., in-8, dem.-rel. 3 50

L'Ami des Loix, par Laya.—Le Tartuffe des Mœurs, par Cheron.—La Nièce Supposée, par Pigard.—L'Hôtel garni, ou la Leçon singulière, par Désaugiers. Le Médisant, par E. Gosse.—La famille Glinet, ou les premiers temps de la Ligue, par Merville.—L'irrésolu, par Leroy.

7565. **DUMOUSTIER**. Comédies. (1843-58).—8 pièces in-8 br. 4 »

Les Erreurs du bel âge.—Propre à rien.—Patineau ou l'Héritage de ma femme.—Mme Bugolin. —Ah! Enfin!—L'École des Épiciers.—Le Bureau des Objets perdus.—Marcassin ou le Mari de ma femme.

7566. **DUVAL**. Pièces de théâtre. *Editions originales*, 1793-1802, 3 vol. in-8, maroq. rou. large dent., tr. dor. (rel. *genre de Bozerian*).

Bel exempl. avec ces deux envois : 1° donné par l'auteur à son ami Gay, le 18 juillet 1810. *A. Duval* ; 2° hommage d'A. Duval et de son ami Gay à Son Exc. M. le comte Regnault de Saint-Jean d'Angély, 1815. *A. Duval*.

7567. **DUVAL** (A.). Œuvres complètes. *Paris*, 1822, 9 vol. in-8, cart. à la bradel, n. rog. *Portrait*. 12 »

7568. **GORINI**. (Teatro tragico del marchese gius.) *Milano*, 1745. 6 vol. in-12, cart. *Fig*. 3 50

7569. **HISTOIRE DU THÉATRE FRANÇAIS**, depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, des extraits exacts et un catalogue raisonné de leurs pièces, accomp. de notes historiques et critiques (par les frères Parfaict). *Paris*, 1734, 15 vol. in-12, v. gr. (*Bon exemplaire*). 32 »

7570. **HUGO** (Victor). Hernani ou l'honneur castillan, drame. (Th.-Français, 25 février 1830). *Paris*, *Mame et Delaunay*, 1830, in-8, br. 4 »

Édit. originale, avec préface et notes.

7571. **LA CHAUSSÉE** (œuvres de Nivelle de). Nouv. édition augmentée. *Paris*, 1762, 5 vol. pet. in-12, v. ec. 5 »

7572. **LE GRAND**. Cartouche ou les voleurs. Comédie. *Bruxelles*, 1722, pet. in-12 n. rel. 2 »

7573. **MAGNON**. Zenobie, reyne de Palmire. Tragédie. *Paris*, 1660, pet. in-12, dem.-rel., v. fauve, tr. dor. 2 50

7574. **MOLIÈRE**. Œuvres complètes avec remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8, v. jas. dent., tr. dor. *Portraits et figures de Moreau le jeune*. Piqûre de vers. 25.

7575. **ŒUVRES** de Théâtre de MM. de Brueys et de Palaprat. Nouv. édit. augmentée. *Paris*, 1755, 5 vol. pet. in-12, v. mar. *Portrait*. 3 50

7576. **ŒUVRES** de J.-B. Robert Boistel d'Welles. Cont. Cléopatre, Irène, Œuvres diverses. *Amiens*, 1782, in-8, dem-rel. 3 »

7577. **RACINE** (œuvres de). *Paris*, 1702, 2 vol. in-12, v. gr., fil. *Front. gravé*. (*Bel exempl.*). 5 »

7578. **RECUEIL DE PIÈCES** en 4 vol. in-8, v. mar., fil. 3 »

Mahomet, tragédie.—Le Siége de Calais.—Le Vrai Philosophe.—Thésée, parodie.—Les Indes dansantes.—Le Turc généreux.—Les Incas du Pérou.—Les Fleurs.

7579. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Janot chez le Dégraisseur ou à quelque chose malheur est bon, par Dorvigny, 1780.—Cadet Roussell' ou le Café des Aveugles, par Aude et Tissot.—Les Amours de Montmartre.—Madame Angot ou la Poissarde parvenue, par C. Maillot.—Le Mariage de Nanon, ou suite de Madame Angot.—Gilles ravisseur.—Arlequin afficheur, an III.

7580. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 2 »

Le Célibataire, comédie.—Le Vieux Célibataire, comédie par Collin d'Harleville. Gaston et Bayard, tragédie, par de Belloy.

7581. RECUEIL en 1 vol in-8, v. mar. *Figures* 3 »

Orphanis, tragédie par Blindesainmore.—Les Templiers, par Raynouard.—Pyrrhus, ou les Æacides, par Le Hoc.

7582. REGNARD. Œuvres de Regnard. Nouv. édition, revue et augmentée. *Paris*, 1731, 5 vol in-12 mar. 5 »

7583. RUTLIDGE. Œuvres diverses cont., ses poésies, quelques dissertations, son théâtre, etc. *Yverdon*, 3 tom. en 2 vol., in-8 v. mar. 4 50

Les Comédiens ou le Foyer.—Le Bureau d'Esprit.—Le Train de Paris, ou les Bourgeois du temps.—Thamar, tragédie, etc.

7584. TRAGÉDIES, en 1 vol., in-8, dem.-rel. 3 50

Agamemnon, par Lemercier.—Les Templiers, par Raynouard.—Hector, par Luce de Lancival.—Jeanne d'Arc à Rouen, par d'Avrigny.—Artaxerce, par Delrieu.—Lucrèce, par Ponsard.

(*La suite prochainement.*)

Histoire des villes et provinces de France.

LYONNAIS

(SUITE).

7585. BOISSEL (T.-G.). Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône réputée non navigable; moyen de rendre ce trajet utile au commerce. *Paris*, an III, in-4, br. *Figures*. 4 »

7586. FOURVIÈRES. Du pèlerinage de Fourvières, l'an du Christ 1834. *Paris*, br. in-8. 1 »

7587. JUSTE et saincte defense de la ville de Lyon. *Lyon*, 1563, br. in-8 (*réimpression*). » 75

7588. LETTRES A MA FILLE sur mes promenades à Lyon. *Lyon*, 1810, 4 vol. in-18 br. 3 »

Rives de la Saône, 2 vol.—Rives du Rhône, 2 vol.

7589. LE MÊME.—Rives de la Saône, 2 vol. 1 50

7590. LETTRES sur l'histoire ancienne de Lyon, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette ville, de son agrandissement extraordinaire sous Auguste; de son embrasement sous Néron, ainsi que de ses

aqueducs et de la conduite des eaux par les syphons renversés. *Besançon*, 1818, in-8 br. 3 50

Exemplaire tiré sur papier in-4,—par de Penhouët.

7591. LEVOL (Fl.). Épitre à M. J. Janin sur Lyon. *Lyon*, 1844, in-8 br. 1 »

7592. LONGEVIALLE (M. de). Un chapitre de plus au mérite des femmes. Souvenir de la Terreur à Lyon, en 1793. *Lyon*, 1844, in-18, br. (*Envoi d'auteur*.) 1 50

7593. LYON. De la reconstruction du palais de justice à Lyon sur la place Louis XVIII. Mémoire adressé par les propriétaires de cette ville. *Lyon*, 1830, in-8, br. 1 25

7594. LYON EN 1793. — Procès-verbaux authentiques et inédits du comité de surveillance de la section des Droits de l'homme, l'une des trente-deux sections de cette commune pendant le siége, cont. jour par jour le récit des calamités supportées par les Lyonnais, pendant leur rébellion contre le gouvernement de leur patrie. *Lyon*, 1847, in-8, br., *figures et fac simile*. (Titre en rouge et noir.) 3 »

7594 *bis*. LE MÊME. — Papier vergé fort. 5 »

7594 *ter*. LYON. Ermitage du Mont-Cindre, près Lyon, par une jeune Languedocienne, âgée de 16 ans, suivi de notes hist., par le père de l'auteur. *Paris*, 1827, in-18, cart. 3 »

7595. LYON tel qu'il étoit, et tel qu'il est ; ou tableau historique de sa splendeur passée, suivi de l'hist. pittoresque de ses malheurs et de ses ruines, par A.-G. *Paris*, 1797, in-12 br. 2 »

7596. MAUDET DE PENHOUËT. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette ville, etc. *Besançon*, 1818, in-4, dem.-rel. *planche*. 6 »

7597. MÉMOIRES de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Lyon. — Classe des science. *Lyon*, 1845, 2 vol. gr. in-8 br. 3 »

7598. MÉMOIRES de l'Académie nationale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon. — Classe des lettres. (Nouv. série.) *Lyon*, 1851, in-8, br. 2 »

7599. MENESTRIER (Cl.-F.) Éloge historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire, sous les Romains et sous nos rois. *Lyon*, 1669, gr. in-4, v. br. *grand nombre de blasons*. 8 »

7600. MENESTRIER (C.-L.-F.). Les divers caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon: *Lyon*, 1694, in-12 v. gr., (*aux armes*.) 6

7601. MONFALCON (J.-B.) Histoire des insurrections de Lyon (1831-1834): *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1834, in-8 br. 3 50

7602. MORIN (J.). Histoire de Lyon, depuis la révolution de 1789. *Lyon*, 1847, 3 vol. in-8 br. 6 »

(*La suite prochainement*.)

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

92e Numéro. 15 Octobre.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e Année. — (2e semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

Étranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES.

15-17 octobre. — Bons livres français, anglais, allemands, persans, indiens et chinois (355 numéros).—*Me Peynaud, commissaire-priseur.* — *Labitte, libraire.*

---

19 octobre. — Livres rares sur la chasse, ouvrages à figures de costumes, poëtes, etc. (185 numéros). — *Me Boulouze, commissaire-priseur.* — *E. Tross, libraire.*

23-31 octobre.—Livres, brochures et journaux composant la bibliothèque de feu M. A. Hennequin (première partie.—2,000 numéros).—*Me Boulland, commissaire-priseur.—Camerlinck, libraire.*

3-7 novembre. — Livres imprimés, manuscrits, lettres autographes, dessins et estampes, provenant de la bibliothèque de M. E. Leber (542 numéros). —*Me Delbergue, commissaire-priseur.—Potier, libraire.*

---

15 novembre.—7 décembre.—Belle et importante collection de lettres autographes de feu M. de Lajarriette, ancien receveur des finances à Nantes (3371 numéros).—*Me Baudry, commissaire-priseur.—Charavay, libraire.*

5-15 novembre. A Bruxelles.—Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Th. Jonghe (3455 numéros).—*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

20-23 novembre. A Bruxelles. — Livres, manuscrits et estampes formant le cabinet de feu M. Paelinck. (Première partie : Estampes. 1017 numéros). —*Heussner, libraire, à Bruxelles.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ARCHÉOLOGIE CÉRAMIQUE ET SÉPULCRALE *ou l'art de classer les sépultures anciennes à l'aide de la céramique*, **par M. l'abbé Cochet. A Paris, chez Aubry, in-4, avec 180 sujets gravés sur bois. 3 fr.**

Le nom de M. l'abbé Cochet est connu de tous nos lecteurs. Ce savant a su tirer de ses infatigables recherches un ordre nouveau de connaissances historiques. Il a démontré « que tout ce que nous possédons de plus beau et de mieux conservé, dans les produits de l'art antique, provient des tombeaux. » Non content de consigner ses propres découvertes dans une longue série de brochures mises au jour à l'occasion des fouilles qu'il a dirigées, il a encore comparé et condensé tous les travaux analogues des explorateurs ses émules. C'est en coordonnant et en systématisant les notions éparses jusqu'ici qu'il a successivement écrit trois ouvrages qui, bien que se vendant séparément, n'en constituent pas moins un corps de doctrine inséparable. La *Normandie souterraine*, qui est le premier de ces trois ouvrages, trouve en effet sa continuation dans le volume consacré aux *Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes*, et le *Tombeau de Childéric Ier, restitué à l'aide des découvertes récentes*, en donnant la synthèse des deux premiers tomes, leur sert de complément. L'auteur, parti de la haute Normandie romaine et franque, a étendu ensuite son sujet dans les divers âges et les divers pays, et ses trois volumes, imprimés dans un format identique, constituent à vrai dire l'Encyclopédie de l'archéologie sépulcrale dans les diverses contrées de l'Europe, depuis les temps les plus reculés de l'époque celtique jusqu'à l'époque moderne.

Mais l'abondance même des matériaux et des documents entassés dans ces trois gros volumes forme un bagage trop encombrant pour l'amateur commençant. Un résumé sommaire était donc souhaité par ceux qu'effrayent une lecture trop longue. Ce tableau d'ensemble vient d'être tracé par M. l'abbé Cochet lui-même.

Linné a créé pour la botanique un système célèbre de classification, fondé sur le nombre des étamines et des pistils. Temminck a établi la classification des oiseaux sur la conformation de leurs pieds ; Fabricius inventa un système entomologique basé sur les organes de la bouche

chez les insectes, tandis que la plupart des entomologistes ont préféré les méthodes où le nombre et la nature des ailes jouent le premier rôle pour la distribution des ordres, et où les caractères tirés de l'organisation de la bouche, des tarses et des antennes, servent seulement à l'établissement des familles et des divisions inférieures. Pour reconnaître l'époque des tombeaux et les peuples auxquels ils appartiennent, divers caractères pouvaient être utilisés : les pièces de monnaies qu'on y rencontre fournissent des dates ; les bijoux enterrés avec les morts, les armes qui accompagnent les squelettes, la configuration et la nature des cercueils en plomb, en pierre, en briques, peuvent guider l'antiquaire, M. l'abbé Cochet a préféré la céramiqne comme moyen de classification. L'étude de la céramique lui paraît la plus indispensable de toutes les connaissances archéologiques. Il fait de cette étude la rivale de l'étude de la numismatique. Partout, dit-il, où l'homme a séjourné dans ce monde, vous trouverez le débris d'un vase. La poterie est donc la trace la plus précieuse du passage de l'humanité sur la terre..... Mais si je regarde la céramique comme la première de toutes les industries, je considère, dit encore M. Cochet, l'usage de placer des vases dans le tombeau de l'homme, comme la plus ancienne de toutes les pratiques religieuses des funérailles. Cette coutume, qui remonte au berceau de l'humanité, a traversé les siècles avec la grande famille humaine. » En France, la coutume des vases funèbres vit et prospère encore au fond des paroisses reculées du Morvan.

Au temps du paganisme, un symbole curieux a figuré l'homme en-



Fig. 1.

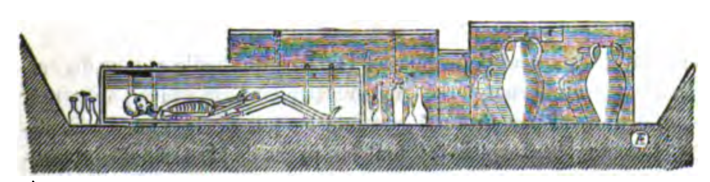
trant tout entier dans l'urne de la mort, lorsque, placé sous le niveau fatal, la roue de la vie cesse de tourner pour lui.

Pendant les siècles où régna l'usage de brûler les morts, pas une créature humaine ne descendit dans la terre sans un fragment de tuile ou un morceau de poterie. Les cimetières de cette époque sont de véritables collections de céramique. Voici de beaux échantillons de vase provenant de sépultures romaines, qui sont gravés dans l'*Archéologie céramique et sépulcrale* :



Le premier de ces vases, à la gauche du groupe, est presque identique par sa forme à un autre vase également ansé, trouvé avec une médaille de Gordien III dans le cercueil d'un enfant, et dessiné de grandeur naturelle par M. Guillaume Petit, en tête de son *Essai sur un tombeau gallo-romain découvert à Louviers (Eure), en avril* 1860.

Lorsqu'au temps de Constantin, l'usage revient d'inhumer les corps,



Sépulture gallo-romaine de Saint-Médard-des-Prés, Vendée, IVe siècle.

les vases de terre et de verre entourent pour ainsi dire le mort depuis les pieds jusqu'à la tête. Cette abondance de vases élégants, gracieux, de toutes formes, de toutes tailles et de toutes matières, constitue même le caractère des sépultures du IVe siècle.

Pendant le moyen âge, les vases de terre qui descendent dans la tombe, ont ordinairement servi aux funérailles, les uns pour contenir







l'eau bénite, les autres pour déposer l'encens qui brûle autour du cercueil : Ces derniers sont percés de trous par où l'air pouvait alimenter la combustion, et par où aussi sortaient les jets de la fumée odoriférante. Les nombreuses figures dont les pages de M. Cochet sont parsemées représentent un bon nombre de ces pots à feu.

Une miniature d'un manuscrit du XIVe siècle, représentant un service funèbre et reproduite également par notre auteur, montre trois pots forés, rangés entre les chandeliers au pied du drap mortuaire.



Mais ce nouveau travail de M. Cochet n'est pas seulement un résumé de ses travaux antérieurs, c'est en même temps un supplément où il consigne des faits dont il n'a acquis la connaissance que depuis la publication de son troisième volume, le *Tombeau de Childéric.* Ainsi notre docte abbé fait connaître à ses lecteurs une naïveté vraiment inouïe : on croyait en Silésie, il n'y a pas cent ans, *que ces vases poussaient naturellement en terre !* Un écrivain français du XVIIIe siècle, le siècle philosophique, eut la candeur de répéter le fait d'après Martin Zeiler, géographe et voyageur allemand, et il poussa la bonhomie jusqu'à donner la gravure d'un « pot de terre qui croîst naturellement en terre avec d'autre vaisselle. » M. l'abbé Cochet n'a point manqué de reproduire cette curieuse image dans laquelle un archéologue reconnaît aisément une urne celtique ou germanique.

Si l'auteur avait ajouté quelques détails sur la nature de la pâte, le grain, la couleur et le vernis ou couverte des poteries aux différentes époques, et qu'il eût adopté un format moins grand, il eût aisément fait, au lieu d'une plaquette in-4°, un véritable volume in-12, *vade-mecum* indispensable aux antiquaires. C'est là une idée que nous nous permettons de suggérer à M. l'abbé Cochet, l'écoulement rapide de ce

dernier écrit devant le conduire infailliblement à une nouvelle édition. Notez bien que nous ne disons pas une *seconde* édition, mais bien une *nouvelle*, car l'*Archéologie céramique et sépulcrale*, dans l'état où la voici, est déjà une seconde édition remaniée et très-augmentée d'un travail publié pour la première fois dans le dernier cahier des *Mémoires de de la Société des antiquaires de Normandie*, sous le titre d'*Archéologie céramique des sépultures*.

Raymond BORDEAUX.

QUELQUES VERS SUR LA MORT DE GABRIELLE D'ESTRÉES.

De toutes les maîtresses de Henri IV, Gabrielle d'Estrées, marquise de Monceaux, puis duchesse de Beaufort, est la seule dont le nom soit demeuré populaire, et cette popularité est, selon nous, due à la fois à la *Henriade* de Voltaire et à la fin tragique de la favorite. On connaît les détails de la sanglante catastrophe qui conduisit dans le tombeau, après deux jours d'atroces souffrances, une femme la veille encore brillante de tout l'éclat de la jeunesse et de la beauté : il est donc inutile de les rappeler ici. Disons seulement que Gabrielle mourut le 10 avril 1599. Mais ce qu'on connaît sans doute moins, ce sont les pièces de vers qu'inspira ce trépas inattendu. Plusieurs poëtes, dont quelques-uns ont laissé un nom, Bertaut et Porchères, déplorèrent dans leurs vers ce triste événement. Timothée de Chillac publia un volume intitulé : *Tombeau de Madame la duchesse de Beaufort, marquise de Monceaux et autres épitaphes. Au roy*. A Lyon par Thibaud Ancelin, impr. ord. du roy MCXCIX (sic : 1599) avec privilége de Sa Majesté. In-12 de 60 feuillets. Bertaut composa sa belle pièce *Sur la mort de Calerime*. Laugier de Porchères qui avait déjà chanté, du vivant de la maîtresse royale, ses cheveux blonds et ses yeux bleus dans des stances célèbres et dans un sonnet, chef-d'œuvre du ridicule (c'est le sonnet qui commence ainsi : Ce *ne sont pas des yeux, ce sont plutôt des dieux*), prit de nouveau la plume et consacra à la mémoire de Gabrielle les trois pièces suivantes : *Tombeau de Madame la duchesse de Beaufort; Regrets de Polémandre sur la mort de Calistée; Regrets du roy sur la mort de Madame la duchesse*. Un anonyme écrivit : *Regrets de Daphnis sur la mort de sa belle Astrée*; A. de Vermeil, *la mort d'Astrée*, pièce curieuse en strophes de 5 vers de douze syllabes (nous croyons que c'est ici un des premiers exemples de l'emploi de ce mètre harmonieux), et du Maurier, *Regrets sur la mort de Madame la duchesse de Beaufort*. Toutes ces pièces de vers, sauf celle de Bertaut, se trouvent au tome 1er du curieux recueil : Le *Temple d'A-*

pollen ou Nouveau recueil des plus excellents vers de ce temps. A Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit-Val, lib. et impr. du roy, 1611 2 vol. in-12, et dans le *Parnasse des plus excellents poëtes de ce temps,* Lyon, 1618, 2 vol. in-12.

Nous n'avons pas l'intention de donner des extraits de toutes ces poésies sur la mort de Gabrielle, cela nous entraînerait trop loin. Nous nous bornerons à citer deux pièces, celles de du Maurier et de Vermeil : elles suffiront pour faire connaître le ton et le caractère des autres pièces sur le même sujet et l'état de la poésie sous Henri IV en 1599, six ans avant la réforme de Malherbe.

Voici les stances de du Maurier[1] :

REGRETS SUR LA MORT DE MADAME LA DUCHESSE DE BEAUFORT.

STANCES.

Avril, non au printemps, mais à l'hyver semblable
Qui des plus belles fleurs la plus belle as fany,
Pour marque à l'advenir de ce crime execrable,
Puisse d'entre les mois ton nom estre banny!

Tout autre mois produise, et rien moins infertile
Que glaçons et que neige en toy ne soit produit,
Comme ennemy des fleurs et des fruits sois sterile,
Puisque tu as meurtry cette fleur et ce fruit.

Nous avions l'abregé dans une creature
De tout ce que le ciel eut jamais de plus beau,
Et toy la renfermant sous une sepulture
La fis d'un mesme enfant mère, bers et tombeau.

De ce triste accident la nouvelle trop vraye,
De Henry tout soudain l'oreille alla blesser :
Et tout au mesme instant d'une sanglante playe
Par l'oreille le cœur on luy veid transpercer.

Combien tu souhaitas que la Parque deçeue,
L'eut livré, non à eux[2] cet assaut, ô grand roy
Ton corps entier plustost cette mort eust reçeue
Que de la voir souffrir à ces deux parts de toy.

Las! dès le premier bruit de ce fameux desastre,
Plusieurs de grande crainte eurent le cœur transi,
Qu'ayant ton œil souffert l'eclipse de son astre,
Ton œil, astre des leurs, ne s'éclipsast aussi.

Et chacun sans te voir en ton angoisse extresme,
Compatissant de l'ame à ton mal vehement,
Fut contraint d'admirer en ta personne mesme,
Le patron d'un bon prince et du fidel amant.

1 Ce poëte peu connu et huguenot était ami de Saint-Amant, il mourut en 1646. (Voir dans les Œuvres de Saint-Amant l'épître au baron de Villarnoul, édit. Livet, T. Ier, p. 389.)

2 C'est-à-dire Gabrielle et l'enfant dont elle était enceinte.

Mais voyant de ce bien la perte irreparable,
Pourquoy vis-tu de pleurs, de regrets et de fiel?
Si le vouloir de Dieu n'est jamais revocable,
Que te sert d'estriver[1] contre l'arrest du ciel?

Voudrois-tu, grand monarque, indomptable aux alarmes,
Contre qui reboucheoient tous les dards du malheur,
Invaincu jusqu'icy, te laissant vaincre aux larmes,
Toy qui fléchissois tout, flechir sous la douleur?

Si l'envieuse mort tasche à rendre estouffées
Les vertus dont ta vie a celebré ton nom,
Veux-tu pour luy ceder, abattre tes trophées,
Et pour croistre sa joie, amoindrir ton renom?

Nul ne s'estonnera qu'une si juste plainte
Ait d'une grande cause un grand effet en toy:
Mais si ne faut-il pas que cette griefve attainte,
T'ait navré comme un homme, ains touché comme un roy.

Car le vif souvenir de ces douceurs ravies
Pourrait bien accourcir par excès de douleur,
Ta vie en qui subsiste un million de vies
Qui toutes en ta fin apprehendent la leur.

Mais de tant de sujets qui mort te voudroient suyvre,
Oy la voix qui s'escrie en ces mots aujourd'hui:
Si d'ennuy pour soy mesme il se deplaist de vivre,
Qu'il vive au moins pour nous et nous mourrons pour luy.

Nous arrivons à la pièce de Vermeil. Elle ne peut être citée en entier (elle a 57 strophes). Mais elle est trop curieuse pour ne pas mériter un examen complet, c'est ce qui nous engage à en donner de longs fragments.

La mort d'Astrée.

Déjà le doux printemps redoroit la contrée,
Ayant noué sept fois le lien bienheureux
Qui enchaisnoit Cleon avec la belle Astrée,
Et le mois de Venus esmaillant son entrée,
Portoit à l'envy d'eux ses brasiers amoureux.

Les oyseaux eschauffés desgoisaient leur ramage
Les citadins des bois couroient à son brandon,
Les arbres accolés marioient leur feuillage,
L'onde sentoit sa flame et le ciel veuf d'orage
Esloignoit tous ses feux aux feux de Cupidon.

Le soleil regardoit et Cleon et sa dame,
Cleon miroit Astrée et l'astre nompareil,
Astrée le soleil et l'astre qui l'enflame;
Et tous trois esclatans d'une divine flame,
Ne savoient qui des trois estoit le vray soleil.

La beauté se miroit aux beautés de la belle,
La vertu se miroit aux vertus du guerrier,

[1] Ce verbe vient du substantif *estrif* qui signifie débat, dispute, querelle;

La foy vivoit en eux et ils vivoient en elle,
Et peuploient l'univers d'une flame immortelle,
Si la mort n'eust ravy à l'amour son laurier.

. . . .

Ainsi, Cleon, la Parque enviant tes victoires,
Complota de t'avoir par une part de toy,
Et dedans ses lauriers ensevelir tes gloires :
J'ay par trop, disait-elle, en mon sein d'ombres noires,
Je me veux aujourd'huy illustrer d'un grand roy.

Elle parloit ainsi, branslant au poing sa lance
Contre la belle Astrée, absente de ton œil,
Ayant traistre espié le jour de ton absence,
De peur d'estre domptée en ta douce présence,
Et te donner de quoy triompher du cercueil.

Le dard sifflant ouvrit sa poitrine albastrine,
Poitrine digne objet des traits d'amour vainqueur
Autant qu'indigne hélas ! du dard de Libitine :
Rien ne fit resistance à la pointe aymantine
Que ton doux souvenir qui vivoit dans son cœur.

Le lys s'emparoit jà de sa joue pourprée,
Et l'amour s'entomboit dans le feu de ses yeux :
Le corail et le ris de sa bouche sucrée
Esteints n'animoient plus cette douce contrée
Où Cleon eut jadis le paradis des dieux.

. . . .

O Dieu ! que sont les biens que donne la nature
Que des fleurons pourprés sur la ronce espanis,
Qui payent nos désirs d'une amère pointure ?
Si le soleil levant admire leur teinture,
Le mesme astre couchant les regarde fanis.

Rien n'est ferme ça bas que la gloire immortelle
De ceux que Calliope arrache du trespas :
Si quelqu'un la chérit, il revivra par elle.
Muse, mon cher soucy, que cette ame tant belle
Entre dedans la tombe et n'y sejourne pas.

Le poëte fait ensuite parler Astrée. Elle console ses amis qui pleurent, puis meurt ayant sur les lèvres le nom de Cléon. Douleur de Cléon. Le poëte termine en faisant apparaître en songe au roi l'image d'Astrée.

Panché dessous le faix de sa longue détresse,
Il passoit en sanglots et les jours et les nuits,
Quand sur l'aube assoupi et matté de tristesse,
Le ciel luy présenta par songe sa maistresse,
Autant pleine d'amour qu'il estoit plein d'ennuis :

Belle du mesme or fin de sa temple yvoirine,
Belle des mesmes yeux et si doux et si clairs,
Belle du mesme ris de sa bouche pourprine,
Mais plus belle d'autant qu'elle estoit plus divine,
Et que ses vestements estoient vestus d'esclairs.

Elle sembloit luy dire : ô l'ame de mon ame,
Pourquoy regrettes-tu de me voir en bonheur ?
Je ne sens moins au ciel qu'en la terre ma flame ;
Ton amour bien plus grand et plus parfait m'enflame,
Très heureuse par tout, sinon en ta douleur.

Rends moy, je te supply, mes joyes coustumières,
Ayme moy en t'aymant. Hélas! tu te deçois.
Tous ces tristes soupirs esteignent mes lumières,
Et tu ne sçais hélas! que tes moites paupières
Espandent, non tes pleurs, ains le sang des François.

Mon cœur, ne crains donc plus, je ne suis point absente,
Bien qu'invisible aux yeux, je suis avecques toy :
Et si ton œil encor me veut voir plus présente,
Ton Cesar, mon miroir, au vif me represente,
Tu m'y verras en toy, tu t'y verras en moy.

Elle parlait ainsi quand ses rais la cachèrent
Dedans les rais du jour : et luy tout consolé,
Delibera de voir la tombe où se couchèrent
Tant de perfections que les cieux espanchèrent
Sur ce corps où son cœur vit pour jamais collé.

....

Approché du tombeau, pasle, froid, immobile,
Il colla longuement sur le marbre son œil :
Puis enfin desbondant une mer infertile
De pleurs et de soupirs, par un hélas débile,
Il ouvrit son silence et parla au cercueil :

O marbre cher et saint, qui as dedans ta lame
Mon cœur comme au dehors mes yeux toujours fondans
La mort n'est point en toy, mais l'amour et la flame :
Aussi je sens toujours tes brasiers dans mon âme,
Moins adoucis hélas! mais non pas moins ardants.

Prends donc, prends ces soupirs et ces baisers encore
Que je lave de pleurs, et les donne au beau corps
Qui git froid dans ton sein et que mon sein adore,
Afin que si jamais son bel esprit l'honore
D'un regard, il regarde avec sa mort mes morts.

Ainsi parloit Cleon, et la tombe creusée
Murmuroit aux soupirs de son gemissement,
S'arrousant à ses pleurs d'une triste rosée :
Quand mesme il la baisa, elle estoit embrasée,
Et sembloit au despart vouloir suyvre l'amant.

Edouard TRICOTEL.

NÉCROLOGIE.

JULES RENOUVIER.

La mort vient de ravir à l'art et à l'archéologie un de ses plus savants historiens. M. Jules Renouvier, né à Montpellier, le 13 décembre 1804, est mort subitement à la fin du mois dernier. Après avoir consacré toute sa jeunesse à l'étude, M. J. Renouvier ne se décida à publier ses travaux que lorsqu'il fut certain de son savoir, et c'est à cela que l'on est redevable de ces qualités essentielles de clarté et de saine critique qui sont le propre de tous les ouvrages sortis de sa plume. Inspecteur divisionnaire des monuments historiques, M. J. Renouvier commença par des études purement archéologiques ; plus tard, il changea la direction de ses travaux et entreprit la tâche difficile de rechercher les origines de la gravure. Il faisait paraître, il y a à peine un mois, un fort volume sur la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, et il nous disait, tout récemment encore, que l'année prochaine, il publierait le résultat de ses recherches sur l'Italie et sur la France. Outre cet ouvrage considérable, d'autres de moindre importante étaient prêts à paraître. Une notice sur Jehan de Paris, une étude sur Greuze, couronnée par l'Académie de Dijon, et un assez long travail sur les graveurs de la Révolution, devaient presque immédiatement être livrés à l'impression. Espérons que ces travaux ne resteront pas inédits et que la famille de M. Renouvier, comprenant la perte que fait l'histoire de l'art, consentira à laisser publier les notes si pleines d'intérêt et de critique sûre que son parent avait recueillies avec amour. La *Gazette des Beaux-Arts* publiait le 15 septembre 1860, le dernier article que M. Renouvier ait, sans aucun doute, composé ; c'était à propos des découvertes nouvelles d'estampes sur bois et sur métal faites en Allemagne ; M. Renouvier sévissait d'une façon juste, en même temps que sévère, contre certains historiens de l'art qui, par un amour-propre national mal placé, préfèrent avancer comme vrais des faits au moins contestables, alors que quelques recherches et un peu de bon vouloir, auraient suffi pour les éclairer pleinement sur la question. Le livre de M. Passavant avait en effet singulièrement choqué M. Renouvier, précisément à cause de ce parti pris de tout rapporter à Allemagne et il semble que cet article, qui devait être le dernier, ait été écrit avec plus de verve encore que de coutume.

Outre la série des ouvrages que nous allons mentionner par ordre

de date, M. Jules Renouvier publia dans la *Revue universelle des Arts* et dans la *Gazette des Beaux-Arts*, d'excellents articles que l'on ne consultera jamais en vain. Nous signalerons également une curieuse note sur le portrait d'Agnès Sorel, attribué à Jean Fouquet, note parue à Anvers dans le *Journal des Beaux-Arts*.

Notices archéologiques, extrait du *Bulletin monumental* de M. de Caumont :

1. Du Style ogival et de son introduction dans le Sud-Est de la France.
2. Excursion monumentale dans les Pyrénées.
3. Essai de classification des Eglises d'Auvergne. Caen. Hardel, 1837, in-8° de 24 p.
4. Notice sur la peinture sur verre et sur mur dans le Midi de la France. Caen, 1839, in-8.

Des vieilles maisons de Montpellier. Montpellier, 1835, in-8 de 24 p., 2 planches.

Notice sur les manuscrits de la commune de Montpellier, 1838, in-8 de 32 p. Publication anonyme.

Monuments de quelques anciens diocèses du Bas-Languedoc, expliqués dans leur histoire et leur architecture par J. Renouvier. Dessinés d'après nature et lithographiés par J.-B. Laurens. Montpellier. Castel, 1840, 1 vol. in-4° tiré à 100 exemplaires.

Cet ouvrage a commencé à paraître en 1835.

Monuments divers pris dans quelques diocèses du Bas-Languedoc, expliqués dans leur histoire et leur architecture par J. Renouvier, dessinés d'après nature et lithographiés par J.-B. Laurens. Montpellier. Castel, 1844, broch. in-4°.

Notices archéologiques extraites des publications de la *Société archéologique de Montpellier* :

1. Des anciennes Églises du département de l'Hérault. 1re et 2e partie.
2. Sur les fenêtres de la rue des Rayles.
3. Des Fonts de Vias.
4. Sur une figurine en terre cuite du Cabinet archéologique de Montpellier, par M. J. Renouvier. In-4° s. d. (Extrait des *Mémoires de la Société Archéologique de Montpellier*, n° 20.)

Notes sur les Monuments gothiques de quelques villes d'Italie: Pise, Florence, Rome, Naples (août, septembre et octobre 1839). Caen. Hardel, 1841, in-8° de 18 feuilles. (Extrait du *Bulletin Monumental*, t. VII.)

Notice sur Philippe de Saint-Paul. Montpellier, 1841, in-8.

Avec la collaboration de Ricard : Des maîtres Tailleurs de pierre et des autres Artistes gothiques de Montpellier. Montpellier et Paris, Dumoulin, 1844, in-4°, fig.

Idées pour une classification générale des monuments par M. J. Renouvier. Montpellier. Bohem, 1847, in-4°. (Extrait des *Mémoires de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*.)

Rapport sur le chapitre du Ministère de l'intérieur relatif aux Musées nationaux. Paris, de l'imprimerie de l'Assemblée constituante, 1848, in-4° de 20 pages.

Les Grisettes de race. Montpellier, L. Christin, s. d., 1851, in-8 de 8 p. Publication anonyme. (Tiré à 50 exemplaires.)

Des Types et des Manières des maîtres graveurs. Montpellier. Boehm. 1853-1856. 4 vol. in-4°.

Cet ouvrage est, sans contredit, le meilleur qui ait paru jusqu'à ce jours la gravure et sur les graveurs.

De Lyon à la Méditerranée, par J. B. Laurens, avec la collaboration de de plusieurs hommes de lettres. 2e livraison. — Le musée de Montpellier, texte par M. Jules Renouvier. Paris. Martinon, 1855, in-8° de 24 p. fig.

Cette brochure a été réimprimée, avec de nombreux changements, dans la *Gazette des Beaux-Arts* du 1er janvier 1860.

Les peintres et les enlumineurs du roi René. — Une Passion de 1446, suite de gravures au burin, les premières avec date. Montpellier. Jean Martel, 1857, in-4° (Extrait des *Publications de la Société Archéologique de Montpellier*, nos 24 et 25.)

Les Peintres de l'ancienne école hollandaise. — Gérard de Saint-Jean de Harlem et le tableau de la Résurrection de Lazare. Paris. Rapilly. 1857. in-8°.

Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois de Paris. Aubry, Imp. de L. Perrin. 1859, in-8°. 2 planches grav. en bois.

Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du quinzième siècle, par Jules Renouvier. (Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique, le 23 septembre 1859.) Bruxelles. Hayez, 1860. Planche de monogrammes.

M. Quérard, dans la *France Littéraire*, t. XII, Paris, 1859, indique encore deux notices publiées par M. Jules Renouvier dans la *Revue du Midi*.

Raphaël ou Ghirlando (p. 82-89, 2e série, 1843).

Études, mœurs et modes archéologiques (p. 181-199, même série et même année).

Georges DUPLESSIS.

UN ARCHIVISTE VEUT PUBLIER SES ARCHIVES.

Je suis heureux d'avoir à annoncer le premier, aux nombreux abonnés de votre *Bulletin du Bouquiniste*, une nouvelle bibliographique aussi utile qu'intéressante pour la science et pour l'histoire. Le jeune et intelligent archiviste de Loir-et-Cher, M. de Martonne, déjà connu par de nombreux travaux historiques, vient, en se décidant à publier le grand cartulaire de Blois sans tenir compte de ses soins, de ses peines et de son travail : vient, dis-je, rendre à la science un signalé service,

si, surtout comme je l'espère, son exemple est suivi par ses collègues des autres départements ; tout en se trouvant ainsi l'heureux innovateur d'un genre de publication précieuse et nécessaire pour l'étude en France de l'histoire, mais de cette histoire vraie, réelle, exacte, née des enseignements des Guizot, des Villemain, des Augustin Thierry : des travaux des Guérard, des Pardessus et des Pastoret. Juste appréciateur et grand partisan de cette école, la seule bonne, la seule sérieuse, M. de Martonne a compris que ce n'était pas écrire l'histoire que de remanier les livres déjà imprimés en se bornant à présenter les idées d'une autre manière, ou à grouper les faits augmentés de formes piquantes, dans un ordre nouveau. Aussi, convaincu que l'histoire, pour être véritablement historique, devait être écrite sur les sources avec les contemporains eux-mêmes, l'archiviste de Blois s'est décidé, dans un but d'utilité générale bien plus que de spéculation, à publier toutes les pièces anciennes intéressantes du IXe au XIIe siècle qui se trouvent dans le dépôt confié à ses soins. M. de Martonne, en homme courageux et plein de tendresse pour la science, pensant avec raison qu'on doit toujours faire ce qu'un autre ne peut faire à votre place, s'est décidé à publier ses archives. Cette œuvre nécessaire et utile, jusqu'ici non tentée, fera connaître aux curieux et aux savants un recueil de 50,000 pièces toutes d'un égal intérêt. Que M. de Martonne nous laisse donc le bonheur de le féliciter publiquement le premier de cette heureuse innovation, de ce si important service rendu à l'histoire, qu'il nous laisse aussi le plaisir de lui annoncer le premier une longue liste de souscripteurs. Son appel sera entendu : son ouvrage ne s'adresse-t-il pas, en effet, à tous les dévouements patriotiques, aux grandes fortunes, aux noms illustres, aux positions élevées, aux studieux et aux curieux, aux savants et aux gens du monde, enfin à tous ceux qui aiment les études sérieuses et l'histoire de leur pays.

Henri de MONTEYREMAR.

Paris, 1er septembre 1860.

N. B. — Le grand cartulaire de Blois est sous presse il paraîtra en cinq volumes in-4 du prix de 5 fr. chaque volume, payable lors de sa remise seulement. On souscrit à Blois, chez tous les libraires, à Paris, chez A. Aubry, 16, rue Dauphine.

Le prospectus sera adressé sur demande.

BIBLIOGRAPHIE TOURANGELLE.

Nous recevons de M. Édouard de La Noue une lettre sur la bibliographie d'Indre-et-Loir que l'abondance des matières nous force à renvoyer à un autre numéro. Nous sommes heureux de le remercier d'avance de cet intéressant travail. A. A.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DE LINGUISTIQUE.

GRAMMAIRES, DICTIONNAIRES HISTORIQUES, ETC., ETC.

7603. **ACHARD.** Vocabulaire provençal-françois (par Ch.-F. Achard). *Marseille*, 1785, in-4, v. mar. 8 »

7604. **AGRON** (A.-N.). Petit vocabulaire of klein Woodenboekje, ingerigt tot een lesboekje voor de eerstbeginnenden. *Amsterdam*, 1798, in-8, dem.-rel. 3 »

7605. **ALBERTI DE VILLENEUVE** (l'abbé Fr. d'). Grand dictionnaire français-italien composé sur les dictionnaires de l'Académie de France et de la Crusca, enrichi de tous les termes techniques des sciences et des arts; nouvelle édition augmentée par M. F. Ambrosoli et A. Sergent. *Milan*, 1842, 2 vol. in-4, dos et coins de peau de truie (*très-bel exemplaire*). 28 »

7606. **BAECKER** (L. de). Grammaire comparée des langues de la France, flamand, allemand, celto-breton, basque, provençal, espagnol, italien, français, comparés au sanscrit. *Paris*, 1860, in-8 de 272 pages, br. 6 »

7607. **BAYLE.** Dictionnaire historique et critique. *Rotterdam*, 1697, 4 vol. in-fol. v. mar. 16 »

7608. **LE MÊME,** 4e édition augmentée de la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1730, 4 vol. in-fol, v. gr. 28 »

7609. **BAYLE.** Œuvres diverses contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de théologie, de philosophie, de critique, d'histoire et de littérature. *La Haye*, 1727, 4 tom. en 5 vol. in-fol. v. gr. 24 »

7610. **BENLOEW.** De l'accentuation dans les langues indo-européennes, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 50

7611. **BESCHERELLE.** Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française; 2e édition. *Paris*, 1854, 2 vol. in-4, dem.- rel. mar. dos et coins noirs. 40 »

7612. **BONIVARD** (F.), ancien prieur de Saint-Victor près Genève. Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563. *Paris*, 1849, br. in-8 (tiré à petit nombre.) 3 »

7613. **BRUZEN LA MARTINIÈRE**, le grand dictionnaire géographique et critique. *Paris*, 9 tom. en 10 vol. in-fol. v. mar. 30 »

Bel exemplaire en papier fort.

7614. **BUTTURA** (A.). Dictionnaire français-italien et italien-français, à l'usage des deux nations. *Paris* 1832, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. laval. du Levant. 8 »

7615. **CALEPINI** (A.). Dictionnaire octolingue in quo latinis dictionibus Hebreæ, Græcæ, Gallicæ, Italicæ, Germanicæ, Hispanicæ atque Anglicæ adjectæ sunt. Recensuit J. Passeratius. 1609, in-fol. v. br. 10 »

7616. **CHASSANT** (L.-A.). Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle, extrait d'un ms. de la bibliothèque d'Evreux. *Paris, A. Aubry*, 1857, in-12, br. 2 50

Tiré à 250 exemplaires sur papier vergé.

7617. **DANET** (P.). Magnum Dictionarium latinum et gallicum. *Parisiis, Cl. Thiboust*, 1691, in-4 de 1236 pages, v. br. *Front gravé.* 5 »

Editio ad usum Delphini.

7618. **DARBOIS** (L.-F.). Dictionnaire des dictionnaires, pour apprendre plus facilement, et pour retenir plus promptement l'orthographe et le français. Paris, 1880, in-8, v. ant. fil. (*Envoi d'auteur.*) 4 50

7619. **DOCHEZ** (L.). Nouveau dictionnaire de la langue française, contenant la définition de tous les mots, — leur étymologie, — leur emploi par époques, — les modifications qu'ils ont subies, etc., etc. Précédé d'une introduction par M. Paulin Paris. *Paris*, 1860, fort vol. in-4 de 1352 pages à 3 colonnes, br. (*voyez Bull. du Bouq. 81*^{e} *numéro.*) 22 »

7620. **LE MÊME**, dem.-rel. maroq. 27 »

7621. **DU PONCEAU**. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord. *Paris*, 1838, in-8, dem.-rel. 6 »

7622. **DURET** (Claude), Bourbonnois. Trésor de l'histoire des langues de cest univers, cont. les origines, beautez, perfections, décadences, mutations, etc. de ces langues. *Cologne*, 1613, in-4, vél. 8 »

7623. **LE MÊME**, 2e édition. *Yverdon*, 1619, in-4 vél. 10 »

7624. **ESCALLIER** (E.-A.). Remarques sur le patois, suivies d'un vocabulaire latin-français inédit du XIVe siècle, avec gloses et notes explicatives pour servir à l'histoire des mots de la langue française. *Douai*, 1856, gr. in-8 de 658 pages, br. (*rare*). 12 »

7625. **GACHET**. Glossaire roman-latin du XVe siècle, extrait de la bibliothèque de la ville de Lille. *Bruxelles*, 1856, br. in-8. 2 50

Le *Glossaire*, publié par M. Gachet, a été rédigé d'une façon toute particulière. Ce n'est pas une série de mots alphabétiquement placés, comme on les trouve dans le Dictionnaire de Guillaume Briton. Les mots sont classés au contraire par ordre de matières. Les chapitres sur les habillements rustiques,

sur les instruments guerriers et agricoles, sur les vêtements de femme, méritent une mention toute spéciale et renferment des termes latins ou romans que l'on chercherait vainement dans le *Glossaire* de Ducange ou dans celui de Roquefort.

7626. GUARNA (André) de Salerne. La Guerre grammaticale, trad. en français, avec le texte en regard. *Poitiers*, 1811, in-12, br. 2 50

7627. HENNEQUIN (A.). Essai sur l'analogie des langues. *Douai*, 1838, in-8, br. 2 »

7628. HONORAT (S.-J.) Vocabulaire français-provençal. *Digne*, 1848, fort vol. in-12, de 1,200 pages, br. 2 50

Travail de bénédictin aussi utile aux origines de la langue française qu'à la connaissance scientifique des différents patois du Midi.

7629. JACLOT de Saulny. Vocabulaire du patois du pays Messin. *Paris*, 1854, in 12, br. 1 »

7630. LANDAIS (N.). Grand Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français; 13e édition avec complément. *Paris*, 1857, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. noir. 34 »

7631. LARCHEY (Loredan). Les Excentricités de la langue française en 1860. *Paris*, 1860, in-12, br. *Front. gravé à l'eau-forte. Épuisé.* 6 50

Extrait de la *Revue anecdotique*, tiré à 50 exemplaires.

7632. LEGOARANT aîné. Nouveau dictionnaire critique de la langue française, ou examen raisonné et projet d'amélioration de la sixième édition du Dictionnaire de l'Académie, de son complément, du Dictionnaire national et autres principaux lexiques, y compris le nouveau Dictionnaire universel de la langue française par M. Poitevin. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 7 »

7633. MARY-LAFON. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le Midi de la France et connue sous le nom de langue romano-provençale. *Paris*, 1842, in-12, br. 3 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

7634. MEIDINGER (H.) Dictionnaire comparatif et étymologique des langues teuto-gothiques. *Francfort*, 1836, in-8. dem.-rel. 8 »

7635. MENAGE. Dictionnaire étymologique ou Origines de la langue françoise. Nouv. édition augm. avec les origines françoises de M. de Caseneuve, etc. *Paris*, 1694, in-fol. v. mar. 15 »

7636. MICHEL (F.) Etudes de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris*, 1856, fort vol. in-8 de 546 pages, *au lieu de 20 francs*. 10 »

7637. LE MÊME, papier vélin fort, *au lieu de 30 francs*. 15 »

7638. MORERI (L.). Le Grand Dictionnaire historique, nouvelle édition, dans laquelle on a fondu les suppléments de l'abbé Goujet, revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. v. mar. *Titre gravé, portrait. (Bon exemplaire.)* 110 »

Vingtième et dernière édition.

7639. PICTET (A.). De l'Affinité des langues celtiques avec le sanscrit. *Paris*, 1837, in-8, br. 3 »

7640. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois et de l'utilité de leur étude, nouvelle édition, suivie de la bibliographie générale (jusqu'en 1858) des *phonopolismes basques*. 1 vol. in-8 de 400 pages (*tiré à petit nombre*). 6 »

7641. PRUNAY (de), Grammaire des dames, où l'on trouvera des principes sûrs et faciles, pour apprendre à orthographier correctement la langue française avec les moyens de connaître les expressions provinciales, de les éviter, et de prévenir chez les demoiselles l'habitude d'une prononciation vicieuse (par de Prunay). *Paris*, 1777, in-12, v. mar. *Front. gravé.* 3 »

7642. RAPHELENGIUS (F.). Lexicon arabicum. *Leidæ, ex officina auctoris*, 1613, in-4, v. fauv. *Portrait.* 6 »

7643. REGNIER DESMARAIS. Traité de la grammaire françoise. *Paris*, 1705, in-4. 5 »

7644. RICHELET (P.). Dictionnaire françois contenant généralement tous les mots, et plusieurs remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, etc. Le tout tiré de l'usage et des bons auteurs. *Genève*, 1693, 2 tom. en 1 vol. in-16, dem.-rel. neuve. v. mar. (*anc. fers.*) 12 »

7645. RICHELET (P.). La versification françoise, ou l'Art de bien faire et de bien tourner les vers. *Paris*, 1671, in-12, v. mar. 3 »

7646. RICHELET. Nouveau dictionnaire de Rimes. *Paris*, 1667, in-12, v. mar. 2 »

7647. SCAPULA (J.). Lexicon græco-latinum novum in quo ex primitivorum et simplicium fontibus derivata atque composita ordine non minus naturali quam alphabetico, breviter et delucide deducuntur. *Basileæ*, 1580, in-fol. v. mar. 8 »

7648. THOMMEREL. Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon. 1841, in-8. 3 50

En dehors de la partie philologique, M. Thommerel a traité des origines du franco-normand et de l'anglo-saxon et de sa décadence avec une profonde érudition.

Il reste très-peu d'exemplaires de ce curieux travail, fort recherché des amateurs, et qui n'a jamais été réédité.

7649. TRÉVOUX. Dictionnaire universel françois et latin. Nouvelle édition. *Paris*, 1752, 7 vol. in-fol. v. mar. 18 »

7650. LE MÊME, 1771, 8 vol. in-fol. v. mar. 32 »

7651. LE MÊME, 1762, 3 vol. in-4, v. ec. (*aux armes*). 40 »

7652. VIGUIER. Éléments de la langue turque, ou tables analytiques de la langue turque usuelle, avec leur développement. *Constantinople, impr. du palais de France.* 1790, in-4, dem-rel. mar. n. rog. 12

7653. VOCABULARIO degli accademici della Crusca compendiato. *Venezia*, 1741, 5 vol. — Voci italiane d'autori approrati dalla Crusca nel vocabulario d'essa non registrate con altre molte appartenenti per lo piu ad arti e scienze che ci sono somministrate similmente da buoni autori. *Venezia*, 1745, 1 vol. Ens. 6 vol. in-4, v. mar. 24 »

7654. VOCABULAIRE du Haut Maine par C.-R. de M. le comte de Montesson; nouvelle édition augmentée. *Le Mans*, 1859, in-8 de 500 pages sur papier vergé. 5 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7655. A' BD OUL-KERYM favori de Tahmas-Couly-Khan. Voyage de l'Inde à la Mekke, trad. L. Langlès. *Paris*, 1825, in-18, dem.-rel. v. rose. n. rog. *Fig.* 3 »

7656. ACAJOU ET ZIRPHILE. Conte (par Duclos). *A. Minutie*, 1744, pet. in-4, dem.-rel. mar. rou. *figures* de Boucher. 10 »

Ex libris Deveria, avec son monogramme sur le dos.

7657. ANECDOTES sur Mme la comtesse Du Barri. *Londres*, 1775, in-12, jolie dem.-rel. mar. bleu du Levant, tr.-peignes (*rare*). 15 »

7658. AUTOGRAPHES. Dictionnaire de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes par L. Lalanne et H. Bordier. *Paris*, 1853, in-8, br. (*épuisé*). 15 »

Ouvrage contenant la description d'une partie des collections de manuscrits renfermées dans diverses bibliothèques de Paris et des départements.

7659. BALLANCHE. L'Homme sans nom; 2e édition. *Paris, impr. de J. Didot*, 1828, in-8, br. *papier vélin (tiré à 100 exempl).* 8 »

7660. LE MÊME, 1832, 2 vol. in-12, br. 5 »

7661. BARBIER (Aug.). Iambes. *Paris*, *Canel*, 1832, in-8, br. *(édition originale).* 4 50

7662. BESANÇON. Cérémonial du diocèse de Besançon, dressé par ordre de monseigneur Antoine Pierre de Grammont. *Besançon*, 1682, pet. in-12, v. gr. 2 »

7663. BOSSUET. Instructions sur la version du Nouveau Testament, imp. à Trévoux en l'année 1702, avec une ordonnance publ. à Meaux; par mess. J.-B. Bossuet. *Paris, Annisson*, 1702, in-12, rel. 5 »

Édition originale.

7664. BOULLÉE (A.) Études biographiques sur Louis-Philippe d'Orléans, dernier roi des Français. *Paris*, 1849, in-8, br. 3 »

7665. **CAVANILLES.** (Don A. J.) Observaciones sobre la historia natural geographia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, en la imprenta real*, 1795, 2 vol. in-fol. dem.-rel. *ornés de jolies figures et de cartes*. (70 *fr*, *Brunet*.) 25 »

Ouvrage intéressant et fort bien imprimé. *Tiré à très-petit nombre*.

7666. **CHANTAL.** Éloge historique ou Vie abrégée de sainte Fremiot de Chantal. *Paris*, 1768, in-12, v. mar. 2 »

7667. **CHAUDOIR.** Quelques Médailles rares ou inédites en bronze de la collection du baron de Chaudoir, *Genève*, 1817, br. in-8, *trois planches de médailles*, 2 50

7668. **CICCEIDE LEGITIMA** in questa seconda impressione accressinta. *Parigi* (Italia) *s. d.*, pet. in-12, br. en cart. *Front. gravé*. 8 »

L'auteur nommé Lazarelli de Gubbio, a voulu ridiculiser, dans ce poëme, Bonav. Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio. Il fut assisté dans son poëme très-ingénieux par Franc. Bagni de Fano.— Rare, vendu 30 fr. Randon de Boisset.

7669. **CONSERVATEUR** (Le) ou Collection de morceaux rares, et d'ouv. anciens. 1757-58, in-12, dem.-rel. maroq. 5 50

De l'origine et antiq. des hôtelleries, auberges, cabarets.—Projet d'une histoire de Paris.— Histoire du Pont-Neuf.—L'origine des masques, mommeries, charivary, etc.

7670. **DELAMARRE.** Traité de la police, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les lois et tous les règlements qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris ; 2e édition augmentée. *Paris*, 1722, 4 vol. in-fol. v. mar. (*bon exemplaire*). 25 »

Ouvrage curieux et recherché pour la collection de plans de Paris, que renferme le 1er volume.

7672. **DOUHAULT.** Mémoires et pièces justificatives pour Mlle Adelaide-Marie Rogres Lusignan de Champignelles, veuve de L. J. de Douhault, aux magistrats de la cour de Cassation. *Paris*, 1807.—Requête à l'Empereur et roi, pour Adelaïde, etc. — Mémoire à consulter et consultations relatives aux arrêts Douhault. *Paris*. 1809, 2 vol. in-4, v. mar. fil. tr. d'or. *Portraits et figure coloriée*. 10 »

7673. **DU BELLAY.** Les Mémoires de mess. Martin du Bellay, seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France, depuis l'an M. D. XIII jusques au trespas du roi François Ier, etc. *Paris* 1569, in-fol. v. mar. tr. dor. (*aux armes*). 15 »

7674. **DU MERSAN.** Notice des monuments exposés dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, et dans la Bibliothèque royale. *Paris*, 1840, in-8, br. 1 »

7675. DU MONTIER (Mme). Lettres à la marquise de**, sa fille, avec les réponses; où l'on trouve les leçons les plus épurées et les conseils les plus délicats d'une mère, dans l'état du mariage, etc. *La Haye* 1757, in-12, v. fauve. 1 50

7676. DU VAL d'Eprémésnil. Zaybé, ou l'arabe de la tribu des Habonytats en Égypte. *Paris*, 1824, 2 vol. in-12, br. 2 »

7677. FAURIEL. De l'Origine de l'épopée chevaleresque du moyen âge. *Paris*, 1832, in-8, br. 5 »

7678. FLAVIUS JOSEPH. Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains, response à Appion. Martyre des Machabées par Flavius Joseph et sa vie écrite par lui-même avec ce que Philon a escrit de son ambassade vers l'Empereur Caius Caligula, trad. du grec par Arnauld d'Andilly. *Paris*, *P. Le Petit*, 1670, 2 vol. in-fol. dem.-rel. 10 »

7679. FLEURY (l'abbé). Histoire ecclésiastique. *Paris*, 1720, 36 vol. TABLE générale des matières contenues dans les XXXVI volumes de l'Histoire ecclésiastique avec les dates des principaux événements. 1 vol. — Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs, p. s. d'introduction à l'Histoire ecclésiastique de l'abbé Fleury, par Dom Calmet. *Paris*, 1719, 2 vol. — Ensemble, 39 vol. in-4. v. gr. (*bon exemplaire*). 75 »

7680. FORTIN (P.) sieur de la Hoguette. Testament, ou Conseils fidelles d'un bon père à ses enfants, suivi du catéchisme royal. *Paris*, 1655, pet. in-12, v. mar. 2 50

7681. GAUDE. Opuscules de M. Auguste Gaude (prose et vers). *Londres*, 1788, in-18, br. (*rare*). 2 »

7682. GAZETTE DE CYTHÈRE, ou Histoire secrète de Madame la comtesse du Barry. *Londres*, 1776, in-12, jolie dem.-rel. mar. bleu du Levant tr. peigne. 8 »

7683. GENLIS (Mme de). Dictionnaire critique et raisonné des étiquette de la Cour, des usages du monde, des amusements, des modes, etc., des François, depuis la mort de Louis XIII jusqu'à nos jours, contenant le tableau de la Cour, de la société, et de la littérature du XVIIIe siècle, etc. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br. 7 »

684. GÉRARD DE NEVERS. Histoire du très-noble et chevaleureux prince Gérard de Nevers et de Rethel, et de la très-vertueuse et sage princesse Euriant de Savoye, sa mye, avec notes critiques et historiques par Gueulette. *Paris*, 1700, pet. in-8, v. mar. fil. (*aux armes*). 5 »

7685. GRAND THÉATRE HISTORIQUE (Le) ou Nouvelle histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde, jusqu'au commencement du XVIIIe siècle (rédigé par P. Gueudeville). *Leyde*, 1703, 5 tom. en 3 vol. in-fol. v. mar. *Orné d'un nombre considérable de figures dans le texte* et hors texte, par R. de Hooge, etc. 32 »

7686. GRIVELLO (J.) Sequano. Decisiones celeberrimi Sequanorum senatus

dolani, in quibus multa, tum ad theoriam juris, tum ad praxim, et consuetudinem spectantia, dilucide explanantur. *Divione*, 1731, in-fol. v. mar. 10 »

7687. HARDUINI (J.), e societatis Jesu presbyteri, Opera selecta, tum quæ jam pridem Parisiis edita, nunc emendatiora et multo auctiora prodeunt, tum quæ nunc primum edita. *Amstelodami*, 1709, in-fol. v. fau. fil. tr. dor. (*exemplaire en grand papier*). 45 »

7688. HAVERKAMP (Sig.) Algemeene histori der zaakenin in Asie, Afrike en Europe, en in derzelver koningryken, Landschappen, staaten en steden, zederd het ophouden der Fabel-Ecuwe tot op de Heerschappy van Karel den Grooten. *Graavenhaage*, 1736, 3 vol. in-fol. dem.-rel. *Portrait, cartes et grand nombre de planches de Médailles.* 20 »

7689. HERBELOT (d'). Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient leurs histoires, leurs religions, etc. *Maestricht*, 1776, in-fol. dem.-rel. (*bel exemplaire*). 18 »

7690. HISTOIRE de la sœur Inès avec cet épigraphe :

Para amar vivió,
Par amor murió.
MARTINEZ DE LA ROSA.

Paris, 1832, in-12, br, 6 »

EXEMPLAIRE en papier vélin avec envoi d'auteur à Madame Récamier.

7691. IMITACION DE CHRISTO (los IV libros de la). Y menosprecio del mundo, trad. en español por Eusebio Nieremberg. En *Amberes, en la officina Plantiniana*, 1656, pet. in-16, v. gr. (*Rare.*) 8 »

7692, JEANTIN. Les chroniques de l'Ardenne et des Woëpvres, ou Revue et Examen des traditions locales antérieures au XI[e] siècle p. s. à l'hist. de l'anc. comté de Chiny. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, br. (*Épuisé.*) 12 »

7693. JÉSUITES. Recueil en 1 vol. in-12, vél. 5 »

Lettre d'un mandarin Dei Tching à son ami (*manuscrit*). — Les Jésuites justifiés par les Parlements.—L'avocat du diable, ou les Jésuites condamnés malgré l'appel à la raison.—Mes doutes sur la mort des Jésuites.—Arrêt de la Cour d'Apollon qui déclare le P. François Xavier Mamachi, préfet des classes au collège de Rouen, atteint et convaincu de crime de plagiat, etc. (1760.)

7694. LAINEZ. Poésies. *La Haye*, 1753, in-8, dem.-rel. 5 »

A la suite, se trouvent une réponse satirique en vers de Sanlecque, et la comédie en vers : les trois Rivaux.

7695. LA MENNAIS (F.). Nouveaux mélanges. *Paris*, 1826, in-8, br. 5 »

7696. LAURENT (F.-L.), notaire de Laon. Abrégé pour les arbres nains et autres ; avec un traité pour les bons melons, la culture des fleurs et de la vigne. *Paris, de Sercy*, 1675, in-12, parch. 2 50

7697. LE LABOUREUR (J). Histoire du mareschal de Guébriant, dressée, tant sur ses mémoires que sur les instructions de la Cour, et sur les lettres

du roy et des ministres et autres pièces d'État. *Paris*, 1656, in-fol. v. gr. fil. *Front. gravé, portrait et blason gravés dans le texte.* 15 »

Dans cet exemplaire se trouve la pièce suivante qui manque souvent. *Histoire généalogique de la Maison des Budes*, par Le Laboureur, 125 pages.

7698. **LUYKEN** (Jean.). Histoires les plus remarquables du vieux et du nouveau testament, gravées en cuivre et enrichies d'une description. *Amsterdam*, 1732, gr. in-fol., *orné de 67 grandes planches et de 29 vignettes, d'une belle composition.* 45 »

7699. **MAGASIN PITTORESQUE** (le). Rédigé, depuis sa fondation, sous la direction de M. E. Charton. *Paris*, 1833-57, 25 vol. Table méthodique et alphabétique des 20 premières années 1833-52, 1 vol. Ens. 26 vol. gr. in-8, br., *figures.* (*Au lieu de* 156 *francs.*) 106 »

Exemplaire presque neuf et de la réimpression pour les premiers vol.

7700. **MATTHIOLE**. Les Commentaires de M. P. André Matthiole, médecin siennois, sur les six livres de la matière medecinale de Pedacius Dioscoride, anazarbéen, trad. de latin en françois par Antoine du Pinet. Dernière édition, revue et mise en un meilleur langage. *Lyon*, 1680, in-fol., veau marbr. augmentée de plusieurs remèdes et d'un traité de chymie. *Figures dans le texte et portrait gravé sur bois.* 15 »

7701. **MÉMOIRES** du prince de la Paix, comprenant les événements les plus remarquables, survenus en Espagne, depuis 1792 ; ses guerres avec la France, pendant la République et sous Napoléon, trad. en français par J.-G. d'Esménard. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, br. *Figures.* 5 »

7702. **MERLIN** (Mme la comtesse.). Les loisirs d'une femme du monde ; 2e édit. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. *Portrait et airs notés.* 6 »

7703. **MEURSIUS** (J.). Archontes athenienses, sive, de iis qui Athenis summum istum magistratum obierunt libri IV. *Lugd. Batav. Elzev.* 1622, petit in-4, v. br. (*aux armes*). 3 50

7704. **MOLINÆUS** (Carolus.). Opera quæ extant omnia. *Parisiis*, 1658, 4 vol. in-fol. v. mar. 48 »

7705. **MYLÆUM** (Chr.). Consilium historiæ universitatis scribendæ. *Florentiæ, L. Torrentini*, 1548, pet. in-4, v. br., tr. dor., (*aux armes.*) 8 »

7706. **NICETÆ** acominati : Historia Hier. Wolfio octingens, interpr. editio Glossaris, etc., cura et studio car. ann. Fabroti J.-C. *Parisiis, Typ. Regia*, 1647, gr. in-fol. v. br. 6 »

7707. **ORIGINE** (dell') e del commercio della moneta e dell' instituzione delle zecche d'Italia dalla decadenza dell' Impero sino al secolo decimo-settimo. *All' Haja*, 1751, in-4, dos de vél. 2 50

7708. **PALATIO** (J.). Aquila inter lilia sub qua francorum Cæsarum a Carolo magno usque ad Conradium imperatorem occidentis x. *Venetiis*, 1671, in-fol., v. mar. *Front gravé.* 20 »

Curieux ouvrage orné d'un grand nombre de planches dans le texte, fort bien gravées.

7709. PALATIO (J.-O.). Gesta Pontificum romanorum a sancto Petro apostolorum principe usque ad Innocent XI P.-O.-M. Additis Pontificum imaginibus ad vivum aere exculptis, cum hieroglyphicis, numismatibus, sighis, sigillis, etc. *Venetiis*, 1687, 4 tom. en 2 vol. in-fol. vél. *Ornés d'un grand nombre de portraits très-bien gravés.* 40 »

7710. PAULO (Carolus.). Geographia sacra sive notitia antiqua episcopatuum ecclesiæ universæ, ex conciliis, patribus, historia ecclesiastica, et geographis antiquis excerpta. *Lutetiæ parisiorum*, 1641, in-fol. v. mar. *Cartes.* 10 »

Ouvrage estimé.

7711. PLUVINEL (de). Instruction du roy ou l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel, (ouvrage publié après la mort de l'auteur par René de Menou). *Paris, Michelle Nivelle*, 1625, in-fol. *orné d'un beau titre gravé de 4 portraits et de 56 grandes planches gravées par Crispian de Pas le jeune.* 150 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de la bonne édition — relié en vélin blanc. Titre calligraphié sur le dos.

7712. POÈTES FRANÇOIS. Recueil des plus belles pièces des poëtes François, tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie, depuis Villon, jusqu'à Benserade (choisies par Fontenelle). *Paris, Barbin*, 1692, 5 vol. pét. in-12, v. gran. 15 »

7713. PROSPECTUS d'un nouveau dictionnaire de commerce, par l'abbé Morellet, en cinq vol. in-fol., proposé par souscription. *Paris*, 1769, in-8, v. mar. 3 »

7714. RAGAZZONIUS (Hier.). In Epist. fam. cicer. *Venetiis*, 1555, *apud P. Manutium* ALDI F. Pet. in-8, non rel. 5 »

Commentaire fait par Ragazzoni, depuis évêque de Bergame, sur les leçons données publiquement à Venise par C. Sigone.

7715. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 50

La Vérité fabuliste, comédie.—Recueil de Fables.—Les pèlerins de la Mecque comédie.—Contes et nouvelles (*en vers*) *la Soubrette, la Chemise, le Carillonneur, la Femme curieuse, etc.* Poésies et comédies de Sedaine.

7716. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. m. fil. 3 50

Arrest du Parlement de Provence, 1762. — Journal des arrêts du Parlement de Provence concernant l'affaire des Jésuites, etc.

7717. RELIGION DES GAULOIS (la), tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P. Dom (Jacques Martin). *Paris*, 1727, 2 vol. in-4, v. gr. 20 »

7718. RICHELIEU. Histoire du ministère d'A. Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIIIe du nom, avec les réflexions politiques et diverses, cont. les négociations des affaires de Piedmont et de Montferrat, (par Ch. Vialart). *S. l.* 1650, in-fol. vél. *Portrait gravé.* 10 »

7719. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes. *Paris*, 1818, 21 vol. in-12, dem.-rel. v. ant. *ornés de portraits, fac-simile et jolies figures de Le Barbier, Moreau, etc.* (*Reliure de Ribolet.*) 32 »

7720. SAINCTE-BIBLE (la), contenant le viel et le nouveau testament en latin, selon l'édition vulgaire et en françois de la traduction des docteurs catholiques de l'Université de Louvain, avec les figures et arguments sur chacun livre et chapitre, déclarant tout ce qui y est contenu. *Rouen, David du Petit-Val*, 1648, in-fol., v. rac., *titre gravé.* 30 »

Bel exemplaire avec fermoirs en cuivre.

7721. SAINCTE-BIBLE (la) françoise, selon la vulgaire latine, revueüe par le commandement du Pape Sixte V, et imprimée de l'authorité de Clément VIII, avec sommaires sur chaque livre du nouveau testament, extraits des annales du cardinal Baronius, plus les moyens pour dicerner les bibles françoises catholiques, d'avec les huguenotes, etc., par Pierre Frizon, chanoine de l'église de Reims. *Paris*, *par Jehan Richer*, 1621, 2 vol. in-fol., v. mar., *ornés d'un magnifique titre gravé et de belles planches dans le texte.* 50 »

Bel exemplaire.

7722, SARPI. Opere di F. Paolo Sarpi, servita teologo e consultore della serenissima republica di Venezia. *In Helmstat.* 1761, 8 vol. in-4, vél. *Portrait.* (Bel exemplaire.) 40 »

7723. SCARRON. Les Œuvres burlesques, dédiées à sa chienne. *Rouen*, 1668, in-12, parchemin. 3 50

7724, SELECTÆ e profanis scriptoribus historiæ. In-12, cart. 5 »

Ce volume a servi aux études du jeune Duroc, alors âgé de 14 ans et devenu depuis l'ami de Napoléon. Ce jeune étudiant, dont on voit de l'écriture sur plusieurs marges, a tracé son nom en différents caractères aux revers de la couverture et aux pages 55 et 91. Les caractères qu'il emploie à la page 91 sont ceux de sa signature ordinaire. (*Note manuscrite sur la garde du volume.*)

7725. SÉNANCOURT (P. de). Rêveries sur la nature primitive de l'homme; nouv. édition. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. 2 50

7726. SIMIAN (Aug.) Traduction libre en vers du premier livre de la Pharsale de Lucain. *Paris*, 1825, in-8, cart. (*Aux armes d'Orléans.*) 2 »

7727. SONNETTES (les), ou Mémoires de M. le marquis D*** (par Guiard de Servigné). *Utrecht*, 1749, in-12, v. mar. (*rare*). 5 »

7728. USSERIUS (Jacobus). Annales veteris et novi testamenti, a prima mundi origine deducti usque ad extremum templi et reipublicæ Judicæ excidium, etc. *Lutetiæ parisiorum*, 1673, in-fol. v. fauve. *Portrait.* 20 »

Bel exemplaire, aux *armes de l'Abbaye de Morimont.*

7729, VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnaye et Nicolas

Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poëtes normands (par le baron J. Pichon), 1536-1649. *Paris, Techener*, 1846, in-8, papier vélin, do et coins de mar. rou. du Levant, n. rog. tête d'or (*tiré à petit nombre*). 8 »

7730. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Les œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux réunies pour la première fois, annotées par P. Blanchemain, membre de la Société des bibliophiles françois. *Paris, A. Aubry*, 1854, in-8, papier vergé de Hollande. *Portrait* du poëte, *ses armoiries et le fac-simile de sa signature*. Suivi d'une notice sur la vie de Des Yveteaux, par J.-B. Rathery (*tiré à 200 exemplaires*). 8 »

7730 *bis*. LE MÊME. — *Papier chamois*, très-jolie dem.-rel. *de Capé*, dos et coins de maroq. viol. du Levant, n. rog. tête d'or. 22 »

7731. VOLTAIRE. La Ligue ou Henri le Grand, poëme épique. *A Genève*, 1723, in-8, rel. 4 »

Première édit. de la Henriade, publ. par l'abbé Desfontaines et impr. à Rouen chez Viret.

Dans le même vol. Deux opuscules critiques sur le poëme de la Ligue : le premier par René de Bonneval et le second par de Bellechaume.

THÉATRE

(SUITE.)

7732. ANECDOTES dramatiques. *Paris*, 1775, 3 vol. in-12, dem.-rel. 6 »

7733. ARLEQUIN IMPRIMEUR, ou Pourquoi écoutait-il ? Comédie. *Paris*, 1794, in-8, cart. 3 »

7734. ASSEZAN (d'). Antigone, tragédie. *Paris*, 1687, pet. in-12, dem.-rel. 1 50

7735. AUBIGNAC (d'). Sainte Catherine, tragédie. *Rouen*, 1694, petit in-12, cart. 2 »

7736. BOURSAULT. Théâtre; nouvelle édition revue et augmentée. *Paris*, 1746, 3 vol. in-8, v. mar. 6 »

7737. CHÉNIER (M.-J. de). Charles IX, ou l'École des Rois, tragédie. *Paris, impr. de Didot*, 1790, in-8, br. 2 »

7738. DESPREZ DE BOISSY. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres. *Paris*, 1771, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

7739. FAUCONPRET (C.). La Papesse Jeanne, opéra bouffon, en vaudeville. *Paris*, 1793, in-8, br. 1 25

7740. GENEST (l'abbé). Joseph, tragédie tirée de l'Écriture Sainte. *Paris*, 1731, in-8, parch. 2 »

7741. GHÉRARDI. Le Théâtre italien, ou le Recueil de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens du Roi. *Paris*, 1717, 6 vol. in-12, v. br. *Figures*. 10 »

7742. GOLDONI. Mémoires pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre. *Paris*, 1787, 3 vol. in-8, dem. rel. *Portrait.* 3 50

7743. JOUY (E.). La Conjuration d'Amboise, tragédie. *Paris*, 1841, in-8, br. 1 25

7744. LA CHAUSSÉE (de). La Fausse Antipathie, comédie avec prologue, et la critique de la pièce. *Paris*, 1734, in-12, v. gr. 1 25

7745. LE BRUN (P.). Discours sur la comédie ou Traité hist. et dogmatique des jeux de théâtre et des autres divertissements comiques, soufferts ou condamnés depuis le premier siècle de l'Église jusqu'à présent. *Paris*, 1731, in-12, v. mar. 3 »

7746. LEFEBVRE (Amédée). La Corruption, comédie en 3 actes et en vers. *Paris*, 1849, in-8, br. 1 50

7747. LEFEBVRE (A.). Un Double Ménage, comédie en 5 actes en vers. *Paris*, 1857, in-8, br. 2 »

7748. MÉRIMÉE. La Jaquerie, scènes féodales, suivies de Carvajal, drame. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. 3 50

7749. MORROCCHESI (Ant.). Opere teatrali. *Bologna*, 1807, 4 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait* 5 »

7750. PANNARD. Théâtre et œuvres diverses. *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, v. gr. (*bel exemplaire*). 12 »

7751. PIÈCES DE THÉATRE. 16 vol. in-12, v.gr. *Portraits et figures* 15 »

L'Irrésolu.—L'Isle de la raison.—La jeune Grecque.—Les Fables d'Esope, La Fausse antipathie.—La Colonne.—La Coquette corrigée.—L'Impromptu.—La Partie de campagne.—Le Rival par ressemblance.—Le Droit du Seigneur.—L'Amateur.—Le galant Jardinier.—Les Troyennes.— Etc., etc.

7752. PINDEMONTE (G.). Componimenti teatrali. *Milano*, 1804, 4 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 5 »

7753. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 2 50

Nathalie, drame par Mercier.—Le Juge, drame.—Le Barbier de Séville, 1775.

7754. RECUEIL en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

Nicodème dans la lune, ou la Révolution pacifique par le cousin Jacques.—Robert, chef de brigands.—Les Docteurs modernes.—Lanlaire ou le Chaos, etc.

7755. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. mar. 3 »

La Théâtromanie par de La Montagne.—Le Séducteur, par le marquis de Bièvre.— L'Anglais à Paris.—Les Jumeaux de Bergame.—Crispin rival de son maître.

7756. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. mar. *Front. gravés* 3 »

Régulus, tragédie.—La Feinte par amour.—Le Célibataire.—Le Malheureux imaginaire.

7757. SHAKSPEARE. Le More de Venise, Othello, tragédie, trad. en vers français, par A. de Vigny. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 »

7758. **TEATRO ITALIANO,** o sia scelta di tragedie per uso della scena. *Verona,* 1723, 3 vol. in-12 v. mar. 3 50

7759. **THÉATRE DE CAMPAGNE,** (par Carmontelle.) *Paris,* 1775, 4 vol. in-8, v. mar. 5 »

7760. **THÉATRE DE SOCIÉTÉ,** ou Recueil de différentes pièces, tant en vers qu'en prose, qui peuvent se jouer sur un théâtre de société (par Collé). *La Haye,* 1768, 2 vol. in-8, v. mar. *(Airs notés.)* 6 »

7761. **THÉATRE ITALIEN,** (le) ou le recueil de toutes les scènes françoises qui ont été jouées sur le théâtre italien de l'hostel de Bourgogne. *Mons,* 1696. — Supplément du théâtre italien, — suite du théâtre italien, ou nouveau recueil des pièces jouées à l'hostel de Bourgogne. *S. l.* 1697. — Ens. 3 vol. in-12, v. mar. 6 »

7762. **THÉATRE ITALIEN.** Recueil de pièces en 5 vol. in-8, in v. mar. 12 »

7763. **TRAGÉDIES** en 4 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 3 50

Léonides, par Pichat.—Les Machabées.—Scylla.—Marie Stuart.—Louis IX.—Les Vêpres siciliennes.

7764. **TRAGÉDIES** en 4 vol. in-8, cart. à la bradel. 4 »

Mustapha et Zéangir.—Soliman II.—Pausanias.— Annibal.—Ninus II.

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

LES MOINES D'OCCIDENT

Depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard, par M. le comte DE MONTALEMBERT, membre de l'Académie française. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8. 15 »

JEANNE D'ARC

par H. WALLON, membre de l'Institut. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br. 12 »

CORRESPONDANCE DU DUC DE MAYENNE

Publiée sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims, par E. HENRY et Ch. LORIQUET. *Reims*, 1860, in-8 de XIV et 326 pages, papier vergé. (Tome premier.) 8 »

Tiré à 100 exemplaires.

LA MORGUE

Recherches historiques et critiques sur la Morgue, par Firmin MAILLARD. *Paris*, 1860, in-18 jésus de 156 pages. 1 50

La basse geôle du Grand Châtelet. — Description de la Morgue. — Administion. — Statistique. — Erreurs et préjugés, — La Légende de la Morgue. — Les filets de Saint-Cloud.

DATON, NÉOPOLIS

Les ruines de Philippes, par Georges PERROT. *Paris*, 1860, broch. in-8. *Plan et deux figures gravées.* 1 50

ESSAI SUR LES VITRAUX

De Blosseville-ès-Plains. — Essai sur les vitraux de Bosseville près Cany, par F. N. LEROY. *Paris*, 1860. in-8. 3 »

DESCRIPTION DE L'UKRANIE

Depuis les confins de la Moscovie jusqu'aux limites de la Transylvanie, par le chevalier de BEAUPLAN; nouvelle édition, publiée par le prince Augustin GALITZIN. *Paris*, 1860, in-12, *papier vergé, titre rouge et noir.* 10 »

TÉMOIGNAGE D'UN CONTEMPORAIN

Sur SAINT-VLADIMIR; publié pour la première fois en français par le prince Augustin GALITZIN. *Paris*, 1860, in-12, *papier vergé.* 4 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

93e Numéro. 1er Novembre

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowel. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

1er novembre.—État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — CORRESPONDANCE. — E. CASTAIGNE. L'Apologue du Paysan du Danube. — UN BIBLIOPHILE CHARTRAIN. Notes bibliographiques. — L'abbé DUFOUR. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. — BONIFACE DELCRO. — Les Arrêts d'amour de Martial d'Auvergne. — F. FERTIAULT. Lettres d'Alexis Piron à Maret. — Prospectus de l'Histoire de la bibliothèque Mazarine. — OUVRAGES EN VENTE A PRIX MARQUÉS. Le Roman de la Rose, *manuscrit.* — Histoire du diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. — Œuvres de Plutarque, édition Vascosan in-fol —Archéologie, Beaux-Arts, Artistes célèbres. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. LYONNAIS (suite). — PUBLICATIONS NOUVELLES. Numismatique de la Géorgie, par V. Langlois. — Médailles papales, par Vergnaud-Romagnési. — Le Blason des couleurs, par Sicille, — L'Enfance de Jésus.—L'Hercule guépin.—Portraits de Mlle de Montpensier, etc.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

LE BON JARDINIER, années antérieures à 1755; plus les annés 1756.—1757.—1762.—1762—1764.—1766.—1771.—1777.—1781.—1796, et les figures de la troisième édition.

GALLIA CHRISTIANA, tome VI. *(Province ecclésiastique de Narbonne.)*

LA COLLECTION DES ACTA SANCTORUM des Bollandistes, édition de Venise, même sans être complète, et les ACTA SANCTORUM ORDINIS SANCTI BENEDICTI de Mabillon, édition de Venise, même sans être complète.

ÉTAT DES VENTES.

3-7 novembre. — Livres imprimés, manuscrits, lettres autographes, dessins et estampes, provenant de la bibliothèque de M. E. Leber (542 numéros). —*Me Delbergue, commissaire-priseur.—Potier, libraire.*

---

15 novembre.—7 décembre.—Belle et importante collection de lettres autographes de feu M. de Lajarriette, ancien receveur des finances à Nantes (3371 numéros).—*Me Baudry, commissaire-priseur.—Charavay, libraire.*

5-15 novembre. A Bruxelles.—Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Th. Jonghe (3455 numéros).—*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

---

19 novembre.—8 décembre.—Livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Félix Solar (3148 numéros).—*Me Pillet, commissaire-priseur.* —*Techener, libraire.* Prix : 5 fr.

20-23 novembre. A Bruxelles. — Livres, manuscrits et estampes formant le cabinet de feu M. Paelinck. (Première partie : Estampes. 1017 numéros). —*Heussner, libraire, à Bruxelles.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CORRESPONDANCE

L'APOLOGUE DU PAYSAN DU DANUBE[1].

Monsieur le Directeur,

Je viens de lire, dans votre numéro du 15 août, une notice littéraire de M. Hiver de Beauvoir sur l'*Apologue du Paysan du Danube*, dont on sait depuis longtemps que La Fontaine a pris le sujet dans l'*Horloge des Princes* de l'évêque espagnol Antonio Guevara. Comme l'honorable auteur de cet article me paraît avoir eu l'intention d'indiquer en passant toutes les imitations de la fiction du *Paysan du Danube*, antérieures à la fable de La Fontaine, veuillez me permettre d'ajouter à cette nomenclature l'*Advertissement et Remonstrance du Monstre du Danube au Sénat romain*, pièce contenue dans les *Œuvres de Pierre Sorel, Chartrain* (Paris, G. Buon, 1566, in-4). C'est la première imitation connue, en vers français, du récit inventé par Guevara; elle est antérieure de 35 ans à celle de Gabriel Fourmennois, découverte en 1835 par M. G. Duplessis, et elle précède de plus d'un siècle la fable de La Fontaine, qui ne parut qu'en 1678, dans son deuxième recueil.

Dans un article intitulé *Un Prédécesseur inconnu de La Fontaine*, inséré dans la *Bulletin du Bibliophile* de février 1858, j'ai décrit le volume rarissime des *Œuvres de Pierre Sorel*, et j'y ai reproduit une grande partie des 242 alexandrins de l'*Advertissement et Remonstrance du Monstre du Danube*, avec les passages correspondants de l'Apologue de notre grand fabuliste. Renvoyant à ma première notice pour de plus amples détails littéraires et bibliographiques, je me contenterai de mettre sous les yeux de vos lecteurs le portrait que Sorel nous a donné de son principal personnage :

Ce fut un Monstre horrible, effroiable, incongnu,
Dont le corsage fut couvert de peau de chèvre,
Le visage petit, petite main, la lèvre
Par ampoules enflée, à cheveux hérissés

[1] Voyez le *Bulletin* du 15 août.

De crainte et de terreur, en rondeur enlacés,
Le regard enfoncé, la teste eschevelée,
La couleur en tout point de la chaleur bruslée,
Les sourcis avalés, le front tout renfrongné,
La barbe qui couvroit de son poil mal peigné
Sa face et sa poitrine, au-dessus de laquelle
Il avoit mis la peau d'une ourse très cruelle.
Voilà le vray pourtrait du Monstre, qui... etc...

Le discours du Monstre de Sorel, puisé à la même source que celui du Paysan de La Fontaine, en contient nécessairement les mêmes pensées, mais exprimées d'une façon beaucoup trop verbeuse. J'y remarque cependant les vers suivants, qui ne manquent pas d'énergie :

L'estat de vos Censeurs commis par nostre terre
Est pire, je diray, que celuy de la guerre,
Auquel il est permis en armes s'opposer
A cil qui de nos biens nous vouldroit déposer :
Là, sans oser ciller ou tourner nostre vue,
Nous voyons vos Censeurs traîner par pleine rue
Une togue empourprée, undoyante à grands plis,
Tissue à la sueur et labeur des petits.

La Fontaine place, à la suite des paroles sévères de son Paysan, cette épigramme à sens un peu détourné :

On ne sut pas longtemps à Rome
Cette éloquence entretenir.

Le poëte de Chartres termine plus ouvertement son récit par cette exclamation courageuse :

Or pleust au Dieu des cieux que dedans ceste France
Un tel Monstre survint et y print sa naissance,
Pour faire entendre au Roy, prince dessus nous tous,
Et dont le naturel est gracieux et doux,
Combien de cruauté en la Gaule séjourne,
Comme toute æquité du François se détourne,
Comme tout le malheur ensemble amoncelé
S'est de l'umbre des grands fièrement affublé!

On ne sait rien de la vie de Pierre Sorel ; La Croix du Maine nous apprend seulement qu'il « mourut à Chartres, lieu de sa nativité, l'an 1568 ou environ. »

Veuillez agréer, Monsieur le directeur, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Eusèbe CASTAIGNE,
Bibliothécaire de la Ville d'Angoulême.

20 août 1860.

CORRESPONDANCE BIBLIOGRAPHIQUE

Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Vous accordez volontiers dans votre *Bulletin* une gracieuse hospitalité à des notes bibliographiques qui ne sauraient comment faire pour arriver à la publicité; peut-être jugerez-vous celles-ci dignes de passer sous les yeux de quelques amis des livres.

En lisant l'excellente nouvelle édition du *Manuel du Libraire*, j'ai remarqué qu'en parlant du libelle bien connu sous le titre des *Amours d'Anne d'Autriche avec monsieur le C. de R.*, M. Brunet observe que lorsqu'on a imprimé, comme on l'a fait dans l'édition de 1696, *avec le Cardinal de Richelieu*, c'est le résultat de l'absurde négligence de l'imprimeur, et le savant bibliographe ajoute : « Il n'est pas plus exact, peut-être, de dire que les initiales désignent le comte de Rivière. »

Qui désignent-elles donc? la chose vaut la peine d'être éclaircie, il s'agit de savoir quel est le véritable père de Louis XIV, et M. Michelet se fâcherait bien fort si l'on s'avisait de parler de Louis XIII.

Je me bornerai, sur cette question délicate, à transcrire un passage d'un livre fort peu connu en France et qui fut même saisi en Allemagne, à cause de l'allégation hasardée qu'il s'était permise.

Ouvrez si vous les trouvez, les *Portraits historiques des hommes illustres de Danemark*, par Tycho Hoffmann, 1746; cherchez à la page 35 du tome II, et vous y lirez ces lignes que je transcris sans commentaire: « Un capucin nommé Joseph fit savoir au cardinal de Richelieu que la reine lui avait confessé entre autres péchés d'avoir conçu tant de tendresse pour un officier étranger nommé Rantzau qu'elle ne pouvait s'empêcher de penser fort souvent à lui. Le cardinal, capable de tout, trouva moyen par sa nièce, alors dame d'honneur, de faire parler Rantzau seul à la reine. Cet entretien eut un tel effet qu'à ce qu'on prétend, il contribua plus à la naissance de Louis XIV qu'un mariage de vingt-trois ans avec le roi. »

Maintenant permettez-moi de faire deux observations sur le catalogue de la somptueuse bibliothèque de M. Solar, tout récemment mise au jour :

Il est question au nº 658 de Jugger, « l'illustre patricien de Nuremberg, dont les relations avec Charles-Quint sont restées célèbres; » les Fugger étaient d'Augsbourg, et maître François Rabelais a soin de le rappeler lorsqu'il constate que les *Fourques*, d'accord avec Hans Carvel, évaluèrent à 69,894,018 moutons à la grand laine les pierreries qui ornaient l'anneau que Gargantua avait « au doigt médical de la dextre. » Les *moutons* dont il s'agit représenteraient aujourd'hui une

valeur de 16 francs, de sorte que ces pierreries valent réellement, en chiffres ronds, un milliard douze millions, mais ce n'est pas là ce qu'il s'agit d'établir.

Ouvrez encore le catalogue en question, vous trouverez au nº 997, *Poëme de la captivité de saint Malo*, par M. de la Fontaine : il y a là une faute d'impression ; lisez saint Malc ; il est vrai que ce saint (qu'il ne faut pas confondre avec saint Marc) est très-peu connu, tandis que saint Malo l'est beaucoup, grâce à la ville à laquelle il a donné son nom. Saint Malc, dont saint Jérôme a retracé la vie, était au quatrième siècle moine eu Syrie, et devint captif d'une bande de Sarrasins; saint Malo était un évêque breton et mourut en 565. L'histoire de l'un n'a aucun rapport avec l'histoire de l'autre.

Un Abonné.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.

Monsieur l'Éditeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

En m'amusant à parcourir des catalogues, en prenant de côté et d'autre des notes sans prétention, j'ai pu rassembler des indications relatives à un grand nombre de livres qui ne sont pas, je crois, très-communs et qui méritent de la part des amateurs d'être l'objet de quelque attention. Je vous offre un échantillon de ce travail qui me semble rentrer tout à fait dans le cadre d'un journal consacré aux *bouquins*. Je me bornerai d'ailleurs à signaler des ouvrages que je ne trouve pas indiqués dans l'édition toute récente du *Manuel du Libraire*, et, comme bien vous devez penser, je ne dis pas que ces livres *ont été inconnus à M. Brunet* (phrase souvent employée pour faire ressortir la rareté, parfois contestable, d'un livre qu'on veut vendre). Je suis au contraire très-persuadé que le respectable doyen des bibliographes de l'Europe a parfaitement connu les bouquins que je vais signaler. S'il n'en a point parlé, c'est sans doute parce qu'il lui aurait fallu 12 volumes au moins, au lieu des six qu'il nous promet, s'il avait voulu signaler tout ce qui sort de la tourbe des livres sans mérite et sans valeur.

Abraham, ou la Vie parfaite (sans indication de lieu). 1680, in-12. Petit poëme mystique en cinq chants, imprimé avec les caractères qui ont servi à exécuter la *Bible* dite de Richelieu. L'auteur est inconnu ; peut-être est-ce la célèbre madame Guyon. (Voir une note de M. G. Duplessis, catalogue M. 1846, nº 199.) 37 fr. mar. en 1847.

*Aché (d'). *Tableau historique des malheurs de la substitution.* A Voûroux-goreux, 1809-1812. 6 vol. in-8. L'auteur se prétend frère aîné de Louis XVI; la Bibliothèque impériale possède un exemplaire accompagné d'un procès-verbal constatant que l'édition entière a été détruite; cependant M. Beuchot en possédait un autre. (On trouve dans le catalogue de la librairie de Polain de Liége, 1842, p. 14-16, une notice sur d'Aché).

Il existe un ouvrage du même personnage : *Réclamations de Louis-Joseph Xavier contre la spoliation de ses biens.* Paris (Dentu), 1817, in-8, 58 p. L'imprimeur ne voulut se dessaisir d'aucun exemplaire (voir une note de M. Beuchot dans le *Journal de la Librairie*, n° 2578, de 1839).

Accolti (Pietro). *L'Inganno degli occhi, prospettiva pratica.* Firenze, 1625 in-fol. sur bois, ouvrage fort estimé.

Actes et dispense du mariage entre Henry de Bourbon et Marie de Clèves, Lyon, B. Rigaud, 1573, rare. 83 fr. mar. Pont-la-Ville, n° 899.

Adamo (Piero) di Mantova, come Pieradam sognando vede Lombardia in Italia in forma d'un giardino in una grand campagna, etc., sans lieu ni date. in-4°. Ce volume paraît d'une impression antérieure à 1475 : il est imprimé en caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures; 4 cahiers de 6, 12 10 et 12 pages; 23 lignes à la page. Un bel exemplaire est à la Bibliothèque palatine à Florence.

Adieu (l') des macquereaux et macquerelles allant à la conqueste de Gayac aux isles infortunées; opuscule que je n'ai trouvé mentionné qu'au catalogue Duquesnoy, an XI, n° 411.

Adresses (les) de la ville et fauxbourgs de Paris, pour trouver facilement toutes les rues, palais, châteaux, etc. Paris, Ch. Saugrain, 1708, in-12; 50 fr. v. t. d., Giraud, 2911.

Adrian (le jeune), Emblesmes (traduits par J. Grevin), fig. sur bois. Anvers, 1570, in-16. 20 fr. *v. tr. d.* Buvignier en 1619.

Advertissement des nouvelles cruautez et inhumanitez dessaignées par le tyran de la France. Paris, R. Thierry, 1589. in-8. Opuscule de 11 ffs. 67 fr. (avec un autre opuscule de même genre), Nodier, en 1844, n° 1129.

Æneæ. Sylvii proverbiorum Libelus. L'édition de Vienne, 1509, est indiquée au *Manuel* ainsi que dans la *Bibliographie parémiologique* de M. G. Duplessis, p. 75; une autre édition, 4o, 5 fts, sans lieu ni date, est mentionnée dans la *Bibliotheca Crenvilliana.* p. 5.

Affaitati (F.). Physicæ ac astronomicæ considerationes. Venetiis, 1549, in-8, volume rare, renfermant six traités; le plus curieux est : *de Androgyne à se ipso concipiente.*

Ainslie (Whitelaw.). Materia indica, or some account of those articles employed by the Hindoos, London. 1826, 2 vol. in-8; 56 fr. vente P. en 1832

Alemand. Histoire monastique d'Irlande. Paris, 1690, in-8. Rare, David Clément en parle dans sa *Bibliothèque*, t. I. p. 168. Il en existe une traduction anglaise par Mears, 1722, in-8. Les ouvrages relatifs à l'Irlande, et imprimés sur le continent, sont fort recherchés en Angleterre.

Allegranza. Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni sacri monumenti antichi

di Milano. Milano, 1757. in-4°. Ouvrage indiqué comme savant et curieux par M. Raoul-Rochette, *Mémoires de l'Institut*, t. XIII, p. 214.

Alonso (A.). Historia de Bernardo del Carpio, in octavas. Toledo, 1580 in-8. volume indiqué comme très-rare par Clemencin, dans une note de son édition de *Don Quichotte*, t. I. p. 123; il convient n'avoir jamais eu ce livre que Pellicet seul a mentionné.

Allio. Lexicon latino-criticum. Venetiis, 1742. in-4°, Villoison, (*Anecdota Græca*, II, 146,) qualifie cet ouvrage *d'opus rarissimum et utilissimum*: il mérite donc de sortir de la classe des bouquins oubliés.

Almanach du trou madame. Paris, 1791. in-18. Facétie qui figure sur divers catalogues (Leber, n° 2566, etc.) : il s'est payé cher depuis quelque temps; 50 fr. *mar*. Lefebvre d'Alleranges; 32 fr. *d. rel*. Veinant.

Aliedo y Herrera. Historia de Guayaquil en las costas de la mar del sud. Madrid, 1741, in-4, avec une *carte*.

Un Bibliophile chartrain.

Mon cher Monsieur Aubry,

Le n° 90 du *Bulletin*, p. 523, renferme un article terminé par un extrait en forme d'alphabet que je retrouve avec quelques variantes, et que je vous envoie en entier tiré d'un petit livre dont je dois vous parler ensuite.

Monitum

Cuilibet de matrimonio cogitanti benè fiet, si ad animum sedulò revocandum curaverit hæc quæ Salomon, filius David, dicit de muliere : Cf Ecclesiastes, vii, 27.

Item, et memoriæ mandandum alphabetum sequens de eâdem materiâ.

MULIER EST :

Avidum animal.
Bestiale barathrum.
Concupiscentia carnis.
Damnosum duellum.
Estuans æstus
Falsa fides.
Garrulum animal.
Herynnys armata.
Invidiosus ignis.
Kalumniarum chaos.
Lepida lues.
Monstruosum mendacium.
Naufragii nutrix.
Opifex odii.
Prima peccatrix.
Quietis quassatio.
Ruina regnorum.
Sylva superbiæ.
Truculenta tyrannis.
Ubertas vanitatum.
Veprecosus flus.
Xerophthalmia mentis.
Imago idolorum.
Zelus zelotypus.

Le titre de l'ouvrage est *Alphabetum fidelium auctore pio Thoma Malleolo a Kempis*; c'est une compilation ascétique. M. Victor d'Anglars qui s'en est fait l'éditeur prétend avoir trouvé le manuscrit en Belgique, suivi d'une approbation portant la date de 1443. Je ne me charge pas d'en prouver l'authenticité; mais j'ai été frappé de ce fait, que ce volume a été imprimé à *Rouen* par De Brière en 1837, aussi bien que l'alphabet dont nous a entretenus monsieur Gowin, qui se vendait à Rouen chez Robert Séjourné à la *Bible d'or*, 1683, *sans approbation*, et je le crois facilement. Qu'eût dit le sexe dévot qui comprenait alors le latin, même celui de la scolastique! A part la citation que j'ai faite, et qui n'est pas de l'auteur il n'y a pas un mot qui puisse blesser les susceptibilités de la plus belle moitié du genre humain.

L'abbé DUFOUR.

Paris, 15 octobre 1860.

LES ARRETS D'AMOUR DE MARTIAL D'AUVERGNE.

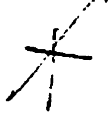
L'auteur de ce livre a-t-il voulu faire, comme le prétend M. Valkenaer [1], « un ouvrage de pure imagination, » ou faut-il admettre avec M. Bouillet [2] qu'il a *recueilli les arrêts rendus par les cours d'amour*? Entre ces deux opinions, je serais peut-être tenté de préférer la première; toutefois je n'admettrais pas sans restriction le développement que l'auteur donne à sa pensée lorsqu'il ajoute : « que ce livre a été écrit à une époque où les institutions de la chevalerie et les cours d'amour n'existaient plus « que par tradition. » Cette tradition n'était pas, en tout cas, tellement ancienne, que le livre des *Arrêts d'amour* eût été nécessaire pour en réveiller le souvenir; sans doute l'existence des cours d'amour n'est garantie par des documents authentiques que pendant la seconde moitié du XII[e] siècle, mais on ne peut nier ni leur existence antérieure, ni les profondes racines qu'elles jetèrent dans les siècles suivants. D'ailleurs toutes les institutions de la chevalerie furent solidaires; on les vit fleurir tant que la riche et poétique imagination de nos pères continua de se développer à l'exclusion, peut-être même au préjudice de la raison; et cette période s'étend incontestablement jusqu'à la fin du XIV[e] siècle. M. Raynouard va plus loin; il dit expressément « que les cours d'amour ont existé tant au Midi qu'au Nord de la France, depuis la fin du XII[e] siècle jusqu'après le XIV[e] [3]. » Martial,

[1] *Histoire de Lafontaine.*
[2] *Dictionnaire d'histoire et de géographie.*
[3] *Des troubadours et des cours d'amour.*

qui écrivait le livre qui nous occupe vers le milieu du xv° siècle, n'aurait donc pas, à proprement parler, recueilli une tradition; il aurait plutôt écrit sous l'impression encore vivante de ces institutions. Elles tombaient alors en discrédit, j'en conviens, et cependant, après avoir développé à travers les siècles cette politesse exquise qui sous le nom de galanterie est demeurée l'un des traits les plus saillants de notre caractère national, elles venaient encore de susciter la double et mâle figure de Jeanne Hachette et de Jeanne d'Arc! Faut-il s'étonner après cela de l'immence succès qui couronna l'apparition du livre des *Arrêts d'amour*?

Je reviendrai peut-être sur cet intéressant ouvrage; j'ai seulement voulu aujourd'hui appeler l'attention des amis des lettres sur ce livre, remarquable à plus d'un titre, et sur cette curieuse époque si intimement liée aux destinées mêmes de notre civilisation; mine souvent explorée, mais toujours féconde pour l'infatigable ardeur des érudits.

J. BONIFACE-DELCRO.



LETTRES D'ALEXIS PIRON à M. Maret, secrétaire de l'Académie de Dijon. — *Lyon*, imp. de L. Perrin. M D CCC L X. *Paris*, Aubry.

Rien n'est agréable aux bibliophiles comme l'exhumation des textes inédits.

Certains amis des *expurgata* ont blâmé ces éditions posthumes, sous prétexte qu'elles ne sont pas toujours favorables à la renommée de l'auteur ainsi recherché. Ces critiques ne comprenaient un écrivain que paré, endimanché, tiré à quatre épingles, comme si c'était dans la partie apprêtée de ses œuvres que l'on peut entrevoir l'homme.

La philologie de nos jours a fait justice de cette erreur. Une curiosité intense, — curiosité qui est en même temps un haut intérêt, — s'est donné la tâche de fouiller dans toutes ces pages ignorées et ce que l'on a déjà découvert est de la plus grande importance.

Il en est des travaux secondaires des écrivains comme des chants populaires : dédaignés par les rhéteurs, ils commencent à être goûtés par les esprits d'élite, qui savent y voir des trésors, sans parler des friands des livres rares, pour qui c'est un fin régal.

Il y aurait dans cette idée le germe d'une longue thèse, que nous ne développerons pas ici. Cette idée nous est venue à propos d'un joli volume, édité par les soins d'un des plus ardents et des plus éclairés bibliophiles de la Bourgogne. S'il ne nous avait instamment prié de lui garder le secret, c'est avec un plaisir mêlé de reconnaissance que nous vous le ferions connaître; mais puisque « la parole d'un Bourguignon vaut une obligation, » — et que nous lui avons donné cette parole, —

force nous est de nous taire, à notre grand regret à nous-même. Seulement, il ne peut nous empêcher de le remercier intérieurement, car il n'est aucun amateur éclairé qui ne doive lui savoir gré de sa publication.

Celle-ci n'est pas volumineuse d'ailleurs : XIII lettres, — du 25 juin 1762 au 18 janvier 1770, — contenues en 81 pages, voilà tout le volume. Mais ces treize lettres, pleines de faits, d'une part, et de l'autre, petillantes de ce *burgundo sale*, non découvert, mais si bien baptisé par La Monnoye ; ces lettres, dis-je, sont du plus malin des Dijonnais, et constituent une bonne fortune pour nous. Il y est question de Voltaire, de Poinsinet, de l'abbé Leblanc, de Dubois, de Bossuet, de Crébillon, de Rameau, et de bien d'autres encore. — On y rencontre surtout, sur Voltaire, des mots et des opinions à faire les délices des plus curieux.

Que dites-vous, par exemple, des deux anagrammes contenues dans ce passage : « — La fatale anagramme de son nom factice vient de se « présenter à moi de deux façons, l'une relative à son esprit, l'autre à « son âme : Voltaire, *volitare* (*voltiger, raser*), voilà pour son esprit « superficiel ; voici pour sa belle âme : Voltaire, *ate livor*, (*Ate*, « comme vous savez mieux que moi, étoit une maudite déesse atten- « tive à faire le mal aux hommes, et *livor* veut dire *noire envie*). Et « qu'on me dise après cela que, dans les anagrammes, la fatalité n'est « pas quelquefois de moitié avec le hasard. » — Au point de vue de Piron, n'est-ce pas bien trouvé ? et est-il nécessaire d'être né dans la rue *Saint-Felebar* pour sentir ces choses ?

Ce volume, — qui vient après l'édition des *Œuvres inédites* d'Alexis Piron, due aux soins de M. Honoré Bonhomme, — en est le complément indispensable, et prouve éloquemment que tout n'est jamais découvert en fait d'œuvres posthumes.

De savantes Notes, exhalant, comme les Lettres, un piquant arome de localité, enrichissent les pages de ce livre. Mais quelle réserve de la part de nos érudits ! L'auteur des Notes agit de même que l'éditeur littéraire, et désire n'être pas connu. Est-il possible de mieux se soustraire aux félicitations ?

Il faut bien que ces natures discrètes et ennemies du bruit aient leur récompense en elles-mêmes, puisqu'elles nous forcent à ne pouvoir les remercier.

Remarquons encore, en terminant, que ce volume sort des presses de M. Louis Perrin, à Lyon. Ce nom est un nouvel éloge. Nous adressons celui-ci bien haut, n'ayant pu adresser de même les deux autres.

F. FERTIAULT.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

7765. **Roman de la Rose**

LE ROMAN DE LA ROSE OU L'ART D'AMOUR EST TOUTE ENCLOSE Petit in-fol. v. mar. 750 »

TRÈS-BEAU MANUSCRIT DU XV[e] SIÈCLE SUR VÉLIN FIN. 146 feuillets d'une très-bonne écriture gothique (à deux colonnes), orné d'un grand nombre de majuscules et lettres tourneures en couleur, rehaussées d'or. — En tête du volume une très-belle vignette à mi-page peinte en miniature (*deux sujets*).

7766. HISTOIRE

DU DIOCÈSE DE PARIS

Par l'abbé LEBEUF, de l'Académie. *Paris*, 1755, 15 vol. in-12, v. mar. (*Bel exemplaire*). Rare. 140 »

Ouvrage précieux par l'exactitude des recherches et les détails curieux qu'il renferme.

7767. **ŒUVRES DE PLUTARQUE**

Les Vies des Hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chaeronée, translatées du grec en françois. *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan*, 1559, in-fol., divisé en deux tomes.—LES ŒUVRES MORALES ET MÊLÉES de Plutarque, translatées du grec en françois, par Messire J. AMYOT. *Paris, Vascosan*, 1572, in-fol. divisé en deux tomes.—Ensemble 4 vol. in-fol. 135 »

SUPERBE EXEMPLAIRE lavé-réglé, relié en vélin blanc, filets compart. en or, tranches dorées et ciselées.

7768 **HISTOIRE DU MANICHÉISME**

Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par DE BEAUSOBRE (de Niort). *Amsterd.*, 1734, 2 vol. in-4°, v. mar. (*Quelques mouillures*). 35 »

Ouvrage très-estimé et difficile à trouver.

ARCHÉOLOGIE

ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, NUMISMATIQUE, ETC. ARTISTES CÉLÈBRES.

7769. **ALVIN** (L.). Les grandes armoiries du duc Charles de Bourgogne, gravées vers 1467. *Bruxelles,* 1859, in-8. *Planche photographiée.* 2 »

7770. **ALVIN**. Les Commencements de la gravure aux Pays-Bas, Rapport fait à la classe des beaux-arts de l'Académie royale de Belgique. *Bruxelles*, 1857, in-8 br. 6 *planches*, *fac-simile.* 3 50

7771. **ALVIN** (L.). Les Nielles de la Bibliothèque royale de Belgique. Notice lue à la classe des beaux-arts de l'Académie royale de Belgique. *Bruxelles*, 1857, in-8, br. *Orné de* 20 *photographies.* RARE. 12 »

7772. **ARDANT** (M.). Émailleurs et émaillerie de Limoges. *Isle*, 1855, in-12, br. 2 »

7773. **AUBER** (l'abbé). De l'Architecture religieuse et des Architectes au XIXe siècle. 1859, br. in-8. 1 50

7774. **AUBER** (l'abbé). Notice sur un reliquaire de l'époque romane. 1859, br. in-8. *Figures dans le texte.* 1 25

7775. **BARBAN** (A.). Notice sur les Colonnes itinéraires romaines de Moind et de Fleurs (Loire). *Saint-Étienne*, 1859, br. in-8. *Figures.* 1 50

7776. **BATISSIER** (L.). Histoire de l'Art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivi d'un traité de peinture sur verre. 2e *édition* entièrement refondue par l'auteur. *Paris*, 1860, gr. in-8 de 720 pages, *orné d'un grand nombre de vignettes dans le texte, et de plusieurs planches de vitraux coloriées.* 20 »

7777. **BLANC** (Ch.). Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, bronzes, ivoires, terres cuites, vitraux, médailles, armes, porcelaines, meubles, émaux, laques et autres objets d'art, avec diverses notes et notices historiques et biographiques *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. 16 »

7778. **LE MÊME**. Grand papier de Hollande. 32 »

7779. **BLAVIGNAC**. Histoire de l'Architecture sacrée du IVe siècle au Xe, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, 1853, in-8 de 400 pages, *avec figures et atlas* in-4, obl. de 74 *planches* (*Publ. à* 65 *fr.*), net. 32 »

7780. **BONNARDOT** (A.). Essai sur l'Art de restaurer les estampes et les livres, ou Traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins, 2e édition augm. et suivie d'un Exposé des divers systèmes de reproduction des anciennes estampes et des livres rares. *Paris*, 1858, in-12, br. 5 »

7781. **BONNARDOT** (A.). De la réparation des vieilles reliures, suivi d'une Dissertation sur les moyens d'obtenir les duplicata de manuscrits. *Paris*, 1858, in-12, br. 2 »

Complément de l'ouvrage précédent.

7782. **LE MÊME**, les deux ouvrages en 1 vol., dem.-rel. 9 »

7783. **BORDEAUX** (R.) Serrurerie au moyen âge. Les ferrures de portes, avec dessins, par H. Gérente et G. Bouet. *Paris*, *Aubry*, 1858, petit in-4, *orné d'un grand nombre de planches tirées à part et dans le texte*, très-élégamment cartonné à l'anglaise. 20 »

Ce bel ouvrage sort des presses de M. Parker, d'Oxford.

7784. **CADALVÈNE** (E.) Recueil de médailles grecques inédites. *Paris*, 1828, in-4, *orné de planches représentant un grand nombre de médailles*, publié à 20 francs. 10 »

7785. **CARNAC**. Le Monument de Carnac et les deux pierres colossales de Locmariaquer (département du Morbihan), par le baron de M. L. *Paris*, 1845, br. in-8, 2 *planches*. 1 50

7786. **CAUMONT** (de). Abécédaire ou Rudiment d'archéologie. (*Architecture civile et militaire*.) *Paris*, 1858, in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte*. 7 50

7787. **CAUMONT** (de). Abécédaire ou Rudiment d'archéologie. (*Architecture religieuse*.) *Paris*, 1859, in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte*. 7 50

7788. **CAUMONT** (de). Histoire sommaire de l'Architecture religieuse, militaire et civile au moyen âge. *Caen*, 1836, in-8, br., *orné d'un grand nombre de planches*. 8 »

Ouvrage au moyen duquel on peut reconnaître sans difficulté à quelle époque les monuments ont été élevés, et leur ancienneté relative.

7789. **CHAMPOLLION** le jeune. Lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes, phonétiques, employés par les Égyptiens, pour inscrire sur leurs monuments les titres, les noms et les surnoms des souverains grecs et romains. *Paris*, 1822, in-8, br. 4 *planches*. 3 »

7790. **CHASSANT ET P. DELBARRE**. Dictionnaire de sigillographie pratique, contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge. *Paris*, 1860, petit in-8, br., accompagné de 16 *planches, représentant un grand nombre de sujets*. 8 »

Complément de la paléographie des Chartes, du même auteur.

7791. **COCHET** (l'abbé). Archéologie céramique et sépulcrale, ou l'Art de classer les sépultures anciennes à l'aide de la céramique. *Paris*, 1859, in-4, br. 10 *grandes planches*. (*Quelques exempl. seulement*.) 3 »

Voyez le compte rendu de M. R. Bordeaux dans le *Bulletin du Bouquiniste*, nº 92.

7792. **COCHET** (l'abbé). La Normandie souterraine, ou Notices sur des cimetières romains et des cimetières francs explorés en Normandie. 2ᵉ édition. *Paris*, 1855, in-8, br. *Grand nombre de planches*. (*Épuisé*.) 12 »

7793. COCHET (l'abbé). Le Tombeau de Childéric Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie et des découvertes récentes faites en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne et en Angleterre. *Paris*, 1859, in-8, gr. pap., br. *Nombr. figures.* 10 »

7794. COCHET. Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes (suite à la Normandie souterraine). Grand in-8, 350 gravures. 9 »

7795. COHEN (H.). Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles romaines. *Paris*, 1859-60, 3 vol. gr. in-8, br. *Grand nombre de figures* (tom. I-III). 60 »

L'ouvrage formera 6 vol.—Chacun se vend séparément, 20 fr.

7796. CONSTRUCTION d'une Notre-Dame au XIIIe siècle, suivie des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIVe siècle, par l'auteur des *Archives curieuses de la Champagne.* 1859, petit in-12, br. 2 50

7797. DESROCHES (l'abbé). Histoire des Peuples anciens et de leurs cultes, ou le Monde primitif historique et monumental, ou l'Archéologie primitive. *Paris*, 1851, in-4, br. *Planche.* 4 »

7798. DOMESTIC ARCHITECTURE (Som account of) in England, from the conquest to the end of the thirteenth century, by T. Hudson-Turner. *Oxford*, 1851, 1 fort vol. in-8, cartonné à l'anglaise. 25 »

7799. DOMESTIC ARCHITECTURE (Some account of) in England, from Edward I to Richard II, by the editor of the Glossary of Architecture. *Oxford*, 1853, 1 fort vol. in-8, cartonné à l'anglaise.) 25 »

Nous ne possédons en France aucun ouvrage de ce genre. La lecture en est très-attachante et on y trouve non-seulement des détails purement archéologiques sur les maisons, les meubles, les instruments de première nécessité inventés par nos pères, mais aussi des renseignements sur leurs mœurs encore si peu connues. Ces deux ouvrages splendidement imprimés sur beau papier vélin, sont ornés d'un grand nombre de planches finement gravées.

7800. DROUYN (les). Croix de processions, de cimetières et de carrefours. *Bordeaux*, 1858, in-fol., br., *accomp. de 10 grandes planches.* 15 »

7801. FAC-SIMILE de la plus ancienne gravure connue (1418), grande feuille in-folio coloriée. 1 50

Cette planche représente la Vierge avec l'enfant Jésus, sainte Catherine, sainte Barbe, sainte Dorothée et sainte Marguerite.

7802. FERRAND (J.-P.). L'Art du feu ou de peindre en émail, dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science, avec des instructions pour peindre et apprêter les couleurs de mignature dans leur perfection. *Paris*, 1721, in-12, v. gr. 3 »

7803. FONTENAY (G. de). Manuel de l'Amateur de jetons. *Paris*, 1854, in-8, *orné de 900 figures.* 7 50

7804. FORGEAIS. Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par A. Forgeais. *Paris*, 1858, in-8, br. *Nombreux dessins dans le texte.* 5 »

7805. LE MÊME, cartonné, dos de percaline, n. rog. (*Raparlier.*) 7 »

7806. FORGEAIS. Recueil des travaux de la Société de Sphragistique de Paris, publ. par A. Forgeais. *Paris*, 1852-55, 4 vol. in-8, br., *ornés d'un grand nombre de bois gravés* intercalés dans le texte. (*Collect. rare.*) 120 »

Les tomes III et IV se vendent séparément 22 fr. le volume.

Le recueil que nous annonçons contient une réunion considérable et très-intéressante de recherches historiques. Chaque volume donne la description d'une centaine de types, accompagnés de leur représentation gravée sur bois.

7807. FORTOUL (H.). De l'Art en Allemagne. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. *Épuisé.* 16 »

7808. FORTOUL (H.). Études d'archéologie et d'histoire. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8. Jolie dem.-rel. janséniste, maroq. du Levant, tr. ombrée. 16 »

7809. GANNERON (Ed.). La Cassette de saint Louis, roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accomp. d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, in-4, br., *orné de* 6 *planches.* 30 »

7810. GLOSSARY OF TERMS USED IN GRECIAN, ROMAN, ITALIAN, AND GOTHIC ARCHITECTURE. 5e édition. *Oxford, H. Parker*, 1850. 1 vol. de texte et 2 vol. de pl. Ensemble 3 vol. in-8, pap. vélin, cart. anglais, tr. dor. 50 »

Ouvrage d'une exécution remarquable et qui, outre les 264 pl. de l'atlas, est orné de 700 bois gravés. Le prix de publication était de 60 fr. Avant l'apparition du travail de M. Viollet-le-Duc cette publication pouvait passer pour le seul bon dictionnaire archéologique qui existât.

Aujourd'hui il lutte encore avec avantage sur ce dernier pour le nombre des dessins qu'il renferme, la multiplicité des types qu'il reproduit et la finesse d'exécution de ses gravures.

7811. GUILHERMY (F. de). Itinéraire archéologique de Paris, *Paris*, 1855, in-18 jésus, br., *orné de* 15 *planches sur acier et de* 22 *vignettes gravées en bois, d'après les dessins de Ch. Fichot.* 6 »

7812. HAES. Procédés des coloristes anciens, retrouvés par Oscar de Haes. *Paris*, 1856, in-8, br. 3 »

7813. HAGIOGLYPTA sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquores præsertim quæ Romæ reperiuntur explicatæ a Joanne l'heureux (Macario). *Lutetiæ Parisiorum*, 1856, in-8, br. *Figures dans le texte.* 4 »

7714. HAUDICQUER DE BLANCOURT. L'Art de la Verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail, la manière de faire les perles, la méthode de peindre sur le verre et en émail, etc. *Paris*, 1718, 2 vol. in-12, v. gr. 3 50

7815. HENNIN. Manuel de numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et des tableaux de leurs valeurs actuelles. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. noir. 15 »

7816. HEWITT (John). Ancient armour and Weapons in Europe, from the iron period of the northern nations to the end of the seventeenth century, with illustrations from cotemporary monument. *Oxford and London, Parker*, 1859-60, 3 vol. in-8, *très-élégamment cartonnés en percaline*, tr. dor. 48 »

Ouvrage très-curieux, orné d'un grand nombre de planches.

7817. HILLEMACHER (F.). Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de F.-Th. Faber, peintre flamand, graveur à l'eau-forte, mis en ordre et dressé par F.-H. Hillemacher. *Paris*, 1848, in-8 br., *papier vergé. (Tiré à 50 exemplaires.)* 3 »

7818. HONECORT. Fac-simile of the Sketch-Book of Willars de Honecort, an architect of the thirteenth century, illustrated by commentaries and descriptions, as arranged with various additions, and published by A. Darcel from manuscrits of M.-J.-B. Lassus, translated, edited, and augm. with many' new articles and notes, and with the remarks of M.-J. Quicherat, by the rev. Robert Willis. *London*, 1859, in-4, br. 15 »

7819. HOUBIGANT (A.-G.). Notice sur le château de Sarcus, restitué tel qu'il était lors de son achèvement, en 1550, contenant des recherches sur l'introduction de l'architecture arabesque de la renaissance, en France, et précédé d'une biographie sur Jean de Sarcus. *Paris*, 1859, in-8, gr. pap. *Planches.* 6 »

7820. HUCHER (E.). Notice sur le grand couteau de Charles le Téméraire, au musée du Mans. *Le Mans*, 1859, br. in-8. *Planche coloriée.* 1 50

7821. JOURNAL du siége de Metz en 1552. Documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles-Quint et à ses travaux devant cette place, — et description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siége, recueillis et publiés par F.-M. Chabert. *Metz*, 1856, petit in-4 br. *Carte et plan.* 10 »

7822. LA BORDE (de). Notice des Émaux; bijoux et objets divers, exposés dans les galeries du Musée du Louvre. *Paris*, 1853, in-12 de 552 pages. 2 »

Deuxième partie : Contenant les documents et le glossaire.

7823. LA CHAUSSÉE (de). Notice sur des sépultures gallo-romaines du faubourg Charlet, à Bourges. *Bourges*, 1857, br. in-8. *Planche.* 1 »

8824. LAFORGE (E). De la peinture et des peintres des duchés italiens du XIIIe au XVIIe siècle. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1857, in-8, *papier teinté à l'antique. (Épuisé.)* 15 »

7825. LAFORGE (E.) Des arts et des artistes en Espagne jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1859, in-8, br., *papier teinté à l'antique. (Épuisé.)* 15 »

7826. LAMBERT. Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France. *Caen*, 1849, in-4, br. 13 *grandes planches.* 6 »

7827. LANGLOIS (E.-H.) Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de

M. Depping sur le même sujet. *Rouen*, 1852, 2 vol. in-8, br., *accomp. de 54 planches et de nombreuses vignettes, dessin. et grav. par H. Langlois Breviere et Tudot* (25 fr.). 22 »

7828. LE MÊME. Dem.-rel. neuve, mar. noir n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de mort.*) 30 »

7829. LA QUÉRIÈRE. Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Paris*, 1846, in-8 br. 8 *planches gravées.* 4 50

7830. LE MÊME. Jolie dem.-rel. v. fauve, tr. peigne. 7 50

7831. LA QUÉRIÈRE (E. de). Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux. *Paris*, 1852, in-8 br., *orné d'une planche et de 27 sujets gravés sur bois.* 4 50

7832. LE MÊME, jolie dem.-rel. v. fauve, tr. peigne. 7 50

7833. LA QUÉRIÈRE (E. de). Notice historique et descriptive sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean de Rouen. *Rouen*, 1860, in-8, gr. pap. *orné de trois planches, dont deux coloriées représentant des vitraux.* 10 »

7834. LE BLANC. Manuel de l'amateur d'estampes cont. 1° un dictionnaire des graveurs de toutes les nations; 2° un répertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées; 3° un dictionnaire des monogrammes des graveurs; 4° une table des peintres, sculpteurs, architectes et dessinateurs, d'après lesquels ont été gravées les estampes mentionnées dans l'ouvrage, avec renvoi aux artistes qui ont reproduit leurs œuvres; 5° une table méthodique des estampes décrites dans le diction. des graveurs et dans le répertoire, et précédé des considérations sur l'histoire de la gravure, les divers procédés, le choix des estampes et la manière de les conserver. *Paris*, 1850-1857, 9 livr. in-8, br. *Grand nombre de monogrammes gravés dans le texte.* (Au lieu de 40 fr. 50) 25 »

A.-Pencz.—Tout ce qui a paru de cette excellente publication.

7835. LEGRAND D'AUSSY. Des sépultures nationales, et particulièrement de celles des rois de France, suivi des funérailles des rois, reines, princes et princesses de la monarchie française, depuis son origine jusques et y compris celles de Louis XVIII, par de Roquefort. *Paris*, 1824, in-8, dos et coins de mar. noir n. rog., tête dor. 9 »

7836. MABILLON (Jean). Museum italicum seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta a D. J. Mabillon et D. M. Germain. *Lut. Paris.*, 1687, 2 vol. in-4, v. m. 18 »

Ouvrage estimé, *orné de belles figures gravées.* — Aux armes de l'abbaye de Morimont.

7837. MÉMOIRES inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, publ. d'après les manuscrits

conservés à l'école impériale des beaux-arts par Dussieux, Soulié, A. de Montaiglon. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, br. 12 »

Exemplaire en papier vergé de Hollande.

7838. MIONNET (E.-T.) De la rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain. *Paris*, 3e édition, 2 vol. in-8 br., 39 *planches reproduisant un grand nombre de sujets*; 38 fr. 30 »

7839. LE MÊME, jolie dem.-reliure maroq. rou. du Levant n. rog., tête dor. 38 »

7840. MIRACLES DE SAINT ÉLOI (les). Poëme du XIIIe siècle publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque Bodléienne d'Oxford et annoté par Peigné-Delacourt. *Paris*, 1860, in-8, gr. pap. cart. *Planches fac-simile, et fig. d'antiquités.* 8 50

7841. MOET de la Forte-Maison. Antiquités de Noyon, ou Etude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France. 1845, in-8, br. 11 planches représentant *les plans, vues, cartes et antiquités de la ville.* 2 50

7842. MOURAIN DE SOURDEVAL. Notices sur les châteaux et seigneuries de la Garnache et Beauvoir-sur-Mer, et sur le Perrier (Vendée). *Nantes*, 1858, in-8 br. 1 25

7843. NOTICE d'après le manuscrit de la bibliothèque Sainte-Geneviève des joyaux d'église trouvés à la grosse tour de Bourges, et à Paris après le décès du duc Jean. Br. in-8. 1 25

7844. OUVARÔFF. Essai sur les mystères d'Éleusis. 3e édition. *Paris*, I. R., 1816, in-8, br., *titre gravé, vignette.* 2 »

7845. PASSERI de Pesaro. Histoire des peintures sur majoliques faites à Pesaro et dans les lieux circonvoisins, trad. de l'italien et suivi d'un appendice, par H. Delange. *Paris*, 1853, in-8 br. 2 50

7846. PAYAN-DUMOULIN (E. de). Antiquités gallo-romaines découvertes à Toulon-sur Allier, et réflexions sur la Céramique antique. *Le Puy*, 1860, gr. in-8 br. *Figures.* 3 »

7847. PEIGNÉ-DELACOURT. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451. *Paris*, 1860, in-4, *orné d'une carte géographique et de planches chromolithographiées représentant 1° les armes et ornements attribués à Théodoric; 2° des armes et ornements du roi Childéric; 3° des couronnes du roi Reccesvinthus.* (*Tiré à petit nombre.*) 25 »

7848. PEINTURE AU PASTEL. Traité de la peinture au pastel, du secret d'en composer les crayons, et des moyens de le fixer; avec l'indication de nouvelles substances propres à la peinture à l'huile et les moyens de prévenir l'altération des couleurs, par P. R. de C. *Paris*, 1788, in-12 br. 3 50

7849. PELLETIER (l'abbé V.). De la numismatique papale. *Paris*, 1859, br. in-8. 1 »

7850. PERROT (G.). Daton, Néopolis, les ruines des Philippes. *Paris*, 1860, br. in-8. *Carte*. 1 50

7851. PIOLIN (Dom). Recherches sur les mystères qui ont été représentés dans le Maine. *Angers*, 1858, in-8 br. 2 50

7852. RENOUVIER (J.). Des gravures en bois dans les livres d'Anthoine Vérard, maître libraire imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris. 1485-1512. *Paris*, 1859, in-8, *imp. par L. Perrin*, sur papier teinté, orné de 2 planches gravées en bois *représentant la danse des morts*. 4 »

7853. LE MÊME, jolie dem.-rel. maroq. du Levant, non rogné, tête dorée (*Capé*). 12 »

7854. RENOUVIER (J). Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne, jusqu'à la fin du xve siècle. *Bruxelles*, 1860, in-8 br. *fac-simile*. 10 »

7855. RICH. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, trad. de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris*, 1859, in-8 br. de 740 pages. *accompagné de 2000 gravures d'après l'antique, représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et des Romains*. 10 »

7856. ROBERT (C.). Recherches sur les monnaies des évêques de Toul. *Paris*, 1844, in-4 br. 10 *planches*. 6 »

7857. ROMÉ DE L'ISLE. Métrologie ou tables p. s. à l'intelligence des poids et mesures des anciens, et principalement à déterminer la valeur des monnaies grecques et romaines d'après leur rapport avec les poids, les mesures et le numéraire actuel de la France. *Paris*, *imp. de Monsieur*, in-4 v. mar. 4 »

7858. SAULCY (de). Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. *Metz*, 1841, in-4 br. 36 *planches*. 38 »

7859. SAULCY (F. de). Recherches sur les monnaies des comtes et ducs de Bar pour faire suite aux recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. *Paris*, 1843, in-4 br. 7 *planches*. 10 »

7860. TAINTURIER (A.) Notice sur les faïences du xvie siècle dites de Henri II, suivie d'un catalogue cont. la description de toutes les pièces connues. *Paris*, 1860, br. in-8. *Planche en couleur*. 2 »

7861. TAPISSERIE DE SAINT-FLORENT dessinée par P. Hawke, avec une notice, par Godard-Faultrier. *Angers*, 1842, in-4 cart., dos de toile (12 *planch. au trait sur Chine*). 10 »

7862. THE CALENDAR OF THE ANGLICAN Church, illustrated with brief accounts of the saints who have churches dedicated in their names, or whose images are most frequently met with in England: the early christian

and mediaval symbols; and index of emblems. *Oxford, Parker*, 1854, in-12. Cart. anglais. Nombr. figures et bois gravés. 13 »

L'hagiographe trouvera des renseignements précieux dans ce petit livre édité avec beaucoup de soin. L'archéologue y rencontrera de curieux documents sur la symbolique chrétienne du moyen âge.

7863. THIEURY (J.). Saint-Gervais de Rouen. Église et paroisse. *Paris*, 1859, in-8 br. *Fig.* 5 »

7864. TROYES. Quatre vues de l'ancien Troyes gravées sur cuivre avec notes inédites, publiées par Varusoltis (Varlot père), antiqudaire à Troyes. *Paris*, 1860, in-4 br. (*tiré à petit nombre*). 12 »

7865. WITTE (J. de). Mémoires sur l'impératrice Salonine. *Bruxelles*, 1852, in-4 br., *figures de médailles*. 4 50

7866. XYLOGRAPHIE de l'imprimerie troyenne pendant le xve, le xvie, le xviie et le xviiie siècle, précédée d'une lettre du bibliophile Jacob, sur l'histoire de la gravure en bois, publiée par Varusoltis (Varlot père) de Troyes. *Troyes*, 1859, in-4, br. *papier vergé*. 15 »

Réunion de 571 bois gravés, employés pendant la période de trois siècles par les imprimeurs de la ville de Troyes.

7867. LE MÊME, cart. dos de percaline n. rog. (*Raparlier*). 18 »

ARTISTES CÉLÈBRES.

7867. BOULLE (André), ébéniste de Louis XIV, par Ch. Asselineau, 2e édition. *Paris*, 1855, in-12 br. 1 50

7868. CALLOT (Jacques). Recherches sur la vie et les ouvrages de J. Callot (*suite au peintre graveur français* de Robert Dumesnil), par E. Meaume. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8 br. 15 »

7869. CANOVA et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834, gr. in-8 jésus, vélin, br. 9 »

7870. CHARLET, sa vie, ses lettres, suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par de La Combe. *Paris*, 1856, in-8 broché. *Portrait*. 5 »

7871. DOLET (Estienne), sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. Petit in-8 d'environ 350 pages, tiré à 440 exemplaires sur beau papier vélin, *orné d'un portrait gravé, de lettres et fleurons du XVIe siècle*. 6 »

7872. LE MÊME, jolie dem.-rel. maroq. du Levant avec coins n. rog., tête dorée (*David*). 12 »

7873. LE MÊME, exemplaire en grand papier jonquille, très-jolie dem.-rel. dos et coins de maroq. brun, n. rog., tête dorée (*Capé*). 20 »

7874. **GUTENBERG** (Jean), premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration et sa mort, récit fidèle écrit par Fr. Dingelstedt, et traduit de l'allemand en français par Gustave Révilliod.—*A Genève, par Jules-Guillaume Fick, imprimeur*, 1858. Pet. in-fol., tiré à petit nombre sur beau papier vélin de Hollande, dans le goût du XVIe siècle, *orné de 6 belles planches à l'eau-forte sur chine, par A. Gandon* (épuisé). 12 »

7875. **LA TOUR** (de), peintre Laonnois, par Champfleury. *Paris*, 1855, in-8 br. 3 »

Sommaire : Les débuts de La Tour dans la vie. — De la critique au XVIIIe siècle.—De La Tour paint par lui-même.—De La Tour peint par Diderot. —Ses rapports avec J.-J. Rousseau.—Musée de Saint-Quentin.—Testament du frère de l'auteur.—Ce qu'il faudrait inscrire sur sa tombe.—Catalogue des gravures d'après de La Tour.

7876. **LENAIN**. Essai sur la vie et l'œuvre des Lenain, peintre, Laonnois, avec un catalogue complet de leurs gravures, dessins et peintures par Champfleury. *Paris*, br. in-8. *Portrait à l'eau-forte* (rare). 7 »

7877. **MELLAN**. Catalogue raisonné de l'œuvre de Claude Mellan d'Abbeville, par A. de Montaiglon, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mellan, par P. J. Mariette. *Abbeville*, 1856, in-8 br. (*tiré à 100 exemplaires*). 4 »

7878. **PIGALLE**. La vie et les œuvres de J.-B Pigalle, sculpteur, par P. Tarbé. *Paris*, 1859, in-8 br., *pap. vergé*. 6 »

7879. **TORY** (Geofroy), peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de la typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. *Paris*, 1857, in-8 br., *avec 14 figures* gravées en bois. 6 »

7880. **LE MÊME**, dem.-rel. v. ant. n. rog. 8 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7881. **ABRÉGÉ** chronologique de l'histoire ecclésiastique (par l'abbé Dénouart). *Paris*, 1768, 3 vol. in-8 v. mar., fil. (*bel exemplaire*). 10 »

7882. **BACON**. (Histoire de la vie et des ouvrages de François), trad. de l'anglois. *Londres*, 1742, in-12, v. rac. 3 »

7883. **BLANC** (L.). Pages d'histoire de la révolution de février 1848. *Paris*, 1850, in-8 jésus, belle dem.-rel. neuve, maroq. rou. du Levant, tr. ombrée. 9 »

7884. **BORBONIUS** (Nicol.). Poematia exposita. Paralleles de Cesar et de Henry le Grand (en vers). De Regia bibliotheca in triqueticam ædem transferenda.—Sancti Cyrilli Alexandriæ Archiep., etc. *Parisiis, R. Sara*, 1630, in-12, parch. 3 50

7885. BONNEFONS (Nicol. de). Les Délices de la campagne, suite au *Jardinier François*. *Paris*, 1714, pet. in-12, v. br. *Fig. gr. en bois.* 3 »

7886. CHATEAUBRIANT. Atala, from the French of M. de Châteaubriant, with explanatory notes. *London*, 1802, pet. in-8 cart. *Fig.* 2 »

7887. CORNEILLE (P. et Th.). Le Théâtre, reveu et corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668-1690, 9 vol. pet. in-12, v. br. *(à la sphère et au Quærendo)*. 20 »

Chaque pièce a une pagination séparée.

7888. CORNEILLE (L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois par Pierre). *A Paris, L. Billaine*, 1670, pet. in-12, v. br. *Figures.* 3 »

Bonne édition, malheureusement les figures ont été coloriées par un enfant.

7889. COUSSEMAKER. Voyage historique de M. Bethmann dans le nord de la France, trad. de l'allemand et précédé d'une introd. par E. de Coussemaker. *Paris*, 1849, in-8 br. 2 50

7890. COUSSEMAKER (E. de). Histoire de l'harmonie au moyen âge. *Paris*, 1852, in-4 br. 30 »

CE MAGNIFIQUE OUVRAGE, couronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres, *est orné de 38 planches d'airs notés*, impr. en chrom.-lithographies, représentant en fac-simile divers manuscrits anciens, suivies de leur traduction en musique moderne.

7891. DIALOGUES RUSTIQUES d'un prestre de village, d'un berger, le censier et sa femme, dédié aux bergers d'Arthois. *A Genève, par I. Debaptista*, 1649, pet. in-8., parch. 4 »

A la fin : Complainte de Jésus-Christ.

7892. DU BOIS. Histoire des Amours et Infortunes d'Abelard et d'Eloïse, avec la trad. des lettres qu'ils s'écrivirent. *La Haye, Van Dole*, 1711, in-12, v. (avec la figure). 3 »

7893. DUMESNIL (A.). Histoire de Philippe II, roi d'Espagne. *Paris*, 1822 in-8, dem.-rel. 3 50,

7894. ERASMI. Magni Des. Erasmi Roterodami vita, accedunt epistolæ illustres. *Lugd. Batav. J. Maire*, 1642, pet. in-12 vél. *Titre gravé.* 6 »

7895. FAUST. Aventures du docteur Faust, et sa descente aux Enfers, trad. de l'allemand. *A Reims, chez Lequeux*, 1802, 2 t. en 1 vol. in-12, dem.-rel. maroq. v. 3 »

7896. FLEURS MORALES et épigrammatiques (les), tant des anciens que des nouveaux autheurs (en vers latins, texte françois en prose, en regard), par le Bachelier (Thomas Guyot). *Paris, Claude Thiboust*, 1669, in-12, cart. 3 »

7897. GALERIE DES ÉTATS-GÉNÉRAUX (la), par le marquis de Luchet, le comte de Rivarol, le comte de Mirabeau, etc. *Paris*, 1789, 2 vol.—LA

GALERIE DES DAMES FRANÇAISES, p. s. de suite à la galerie des États-Généraux. *Londres*, 1790, en 1 vol. in-8 v. gr. 8 »

Cet ouvrage a été distingué de la foule des brochures qui sont parues en 1789 et 1790 ; les portraits qu'il contient sont en général tracés avec autant de talent que d'impartialité. (Barbier.)

7898. GRÉCOURT. Œuvres choisies. *A Genève*, 1777, 3 vol. in-18, veau fau. dent., fig. d'Eisen. 8 »

Jolie édition ; bel exemplaire.

7899. GUÉNARD (Mme). Histoire de madame Élisabeth de France, sœur de Louis XVI, avec des détails sur ce qui s'est passé dans l'intérieur des châteaux de Versailles et des Tuileries; et ce qui lui est arrivé de plus remarquable pendant sa détention au Temple, etc. *Paris, Lerouge*, 1802, 3 vol. in-12, dem.-rel. mout. r. *Portrait.* 5 »

7900. HISTOIRE DE SAINT LOUIS, par Jehan, sire de Joinville. Les annales de son règne, par Guill. de Nangis. Sa vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite, le tout publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, et accomp. d'un glossaire. *Paris, Imp. Royale*, 1761, in-fol. dem.-rel. v. fauve. *Cartes.* 33 »

7901. HOUTUYN (Adr.). Monarchia hebræorum, quæ est de imperio monarchico in populum hebræum probatio ab Abrahamo ad dispersam gentem. *Lugd. Batav.*, *Lopez*, 1685, in-16, tit. gr. 3 50

Rel. sur brochure.

7902. HURONS ET ABNAQUIS. Les Vœux de Hurons et des Abnaquis à N.-D. de Chartres, publ. pour la première fois d'après les manusc. des archives d'Eure-et-Loir avec les lettres des missionnaires catholiques au Canada, une introd. et des notes par Doublet de Boisthibault. *Chartres*, 1857, in-12 cart. *Figure en chromolithographie.* 5 »

7903. HURONS ET ABNAQUIS. Histoire des relations des Hurons et des Abnaquis du Canada avec N.-D. de Chartres, suivie de documents inédits sur la sainte Chemise, par L. Merlet. *Chartres*, 1858, in-12 br., *orné de deux planches en chromolithographie.* 5 »

7904. JUVET. Dissertation, mémoire, observation sur les eaux minérales. 1750, in-12, v. mar. 3 »

7905. LAÏS PHILOSOPHE (la), ou Mémoires de madame D..., et ses discours à M. de Voltaire.—Suite de la Laïs philosophe, ou sentiments de repentir de madame D...—Conversion, vie et mort de Marin Grotesté des Mahis et autres conversions illustres.—*A Bouillon, chez P. Limier*, 1761, in-12, broché. *Rare.* 4 50

7906. L'ILIADE, poëme avec un discours sur Homère, par de La Motte. *Paris*, 1720, in-8, v. mar., *front. gravé, fig. d'Edelinck.* 5 »

7907. MACHIAVEL (N.). Histoire de Florence, trad. nouvelle. *Amsterdam*, 1694, 2 vol. in-12, mar. rou., tr. dor. (*anc. reliure*). 8 »

7908. **MALHERBE.** Poésies, nouv. édition. *Paris, Blaise*, 1822, in-8, dem.-rel. n. rog., *titre gravé et vue de la ville de Caen*. 3 50

7909. **MAUCROY ET LAFONTAINE.** Ouvrages de prose et de poésies. *Amsterdam, P. Mortier*, 1688, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 8 »

7910. **MÉMOIRES** p. s. à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même. *Berlin*, 1784, pet. in-12 br. 3 »

7911. **NOBLESSE MATERNELLE DE CHAMPAGNE**, broch. in-4 n. rel. 5 »

Mémoire pour P.-J. Bourlon d'Arrigny, contre L. Deu de Marson, et Geneviève Bourlon d'Arrigny, son épouse, etc. 1785, 45 pages.— Supplément après partage d'opinion, 20 pages.

7912. **PATHELIN.** La farce de Mᵉ Pathelin, précédée d'un recueil de monuments de l'ancienne langue française, depuis son origine jusqu'à l'an 1500, avec une introd. par Geoffroy-Château (*suivi d'un glossaire*). *Paris*, 1853, in-18 jésus, br. 4 »

7913. **PIÈCES HISTORIQUES.** (*Réunion curieuse.*) 11 br. in-8. 10 »

Mémoire de M. le duc du Maine, 1716. — Mémoire abrégé pour les princes du sang.—Réflexions sur la nécessité de juger l'affaire des princes du sang, sur la forme de jugement et sur l'effet des lettres de légitimation.—Réflexions politiques et historiques sur l'affaire des princes.—Remarques sur les mémoires du duc du Maine, 1716.—Maximes de droit et d'état pour servir de réfutation au mémoire du duc du Maine, au sujet de la contestation qui est entre lui et M. le Duc pour le rang de *prince du sang*, 1716.— Suite de la justification du président *** sur la dispute des princes.— Extrait de proposition tiré du mémoire, etc. — Lettre de M... à un homme de qualité. — Nouvelle réfutation de la lettre d'un Espagnol.

7914. **PORRÉE.** Le Portrait du roy de la Grande-Bretagne, durant sa solitude et ses souffrances. *A Rouën, chez J. Berthelin*, 1649, pet. in-12, dem.-rel. v. fau., fig. (*Marlière*), très-bon état. 5 50

7915. **PRINCE DE CONDÉ.** Histoire de la vie de Louis de Bourbon, prince de Condé. *Cologne, R. Lenclume*, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. 5 »

3716. **RABELAIS.** La plaisante et joyeuse histoyre du grant géant Gargantua, prochainement revue et de beaucoup augmentée par l'autheur mesme. *A Valence, chés Cl. La Ville*, 1547.—Le second, tiers et quart livre de Pantagruel. *Valence, cl. La Ville*, 1547-48; en 1 vol. in-16, fig. sur bois, v. gran. 35 »

Édition que l'on croit être la seconde sous cette date. *Très-curieuses figures sur bois.*

7917. **RABELAIS** (les héros de), ou Aventures drolatiques de Gargantua, Panurge et Pantagruel, mises en vers libres, par Ch. Fragonard et J. Lamarque, préc. d'une notice sur la vie et les ouv. de Rabelais, par Pat. Rollet. *Paris*, 1851, in-12, br. 2 »

7917 *bis*. **RECUEIL DE PIÈCES** *concernant la religion prétendue réformée*, in-4 v. fauve, bonne rel. de l'époque en parfait état. 48 »

Ces pièces de divers formats au nombre de 240, composées d'édits, déclara-

tions, arrêts, ordonnances, jugements, etc., ont été publiées de 1585 à 1744, et classées chronologiquement dans le volume.

Précieuse réunion pour l'histoire de la réforme. — La plus grande partie de ces pièces est fort rare.

7918. RECUEIL en 4 vol. in-8, v. gr. 6 »

Adresse à l'assemblée nationale sur la liberté des opinions ou Examen philosophique de ces questions : *Doit-on parler de Dieu, et en général de religion, dans une déclaration des droits de l'homme*, etc., etc., 1790. — Exposé de la conduite de Mounier dans l'Assemblée nationale et son retour en Dauphiné (*édition exacte*), 1780.— Du Divorce, 1789.— Vie de L.-P.-J. duc d'Orléans, trad. de l'anglois, 1789. — Précis de la vie, ou Confession générale du comte de Mirabeau. — Domine salvum fac regem. *Sur les bords du Gange*, 1789. — Pange lingua, 1789.— Élégie composée dans un cimetière de campagne, etc.

7919. RÉTIF DE LA BRETONNE. La vie de mon père. *Neufchatel*, 1788, 2 vol. in-12, rel. en un (232 et 222 pages), 2 portraits médaillons (le père et la mère de l'auteur), 14 estampes. *Rare.* 6 »

7920. RÉTIF DE LA BRETONNE, sa vie et ses amours, documents inédits, ses malheurs, sa vieillesse et sa vie, ce qui a été écrit sur lui, ses descendants. Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits, par Ch. Monselet, avec un beau portrait, gravé par Nargeot, et un fac-simile. *Paris*, 1858, pet. in-8 br. 5 »

7921. ROBERT des Basses-Alpes. Essai sur la Magalanthropogénésie, ou l'art de faire des enfants d'esprit, qui deviennent des grands hommes, suivi des traits physiognomoniques propres à les faire reconnaître. *Paris*, 1801, in-12, bas. 4 »

7922. SALLUSTIUS (C.-C.). Catilinaria et Jugurthina bella. *Parisiis*, *Didot*, an VI, in-12 br. 2 »

7923. Sermones quadragesimales fratris Gulielmus Pepin : nouo ordine ab ipso authore digesti, decretalium cilicet casibus (q. hactenus separati fuerat) suis quibusqz evangeliis coaptatis. *Parisiis*, *Jehan Petit*, 1540, in-8 gothique de 352 ff. à 2 col., dem.-rel. (dans le même vol. Expositio Evangeliorum). 12 »

Exemplaire d'une très-belle conservation.

7924. THORRENTIER (le P.) de l'Oratoire. Dissertation sur la pauvreté religieuse, où on fait voir que les petites rentes ou pensions, et l'argent mis en dépôt ne peuvent s'accorder avec le vœu solennel que l'on fait en s'engageant dans la religion. *Paris, Rabuty*, 1726, pet. in-12, v. br. 3 50

7925. TRAITÉS sur le commerce et sur les avantages qui résultent de la réduction de l'intérest de l'argent par Josias Child, avec un petit traité contre l'usure, par Th: Culpefer. *Amsterdam*, 1754, in-12, v, mar. 3 »

7926, TURGE-LOREDAN. L'État de la République de Naples sous le gouvernement de M. de Guise, trad. de l'italien, par mademoiselle Marie Turge-Lorédan. *Paris*. 1679, pet. in-12, v. br. (*peu commun*). 4 »

7927. VOISENON. Romans et Contes. *Paris*, 1795, 2 vol. in-18, dem.-rel. *Figures.* 3 50

Le sultan Misapouf. — Histoire de la Félicité.— Zulmis et Zelmaïde.— Tant mieux pour elle.

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

94e Numéro — 15 Novembre

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowel. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES.

5-15 novembre. A Bruxelles.—Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Th. Jonghe (3455 numéros).—*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

---

15 novembre.—7 décembre.—Belle et importante collection de lettres autographes de feu M. de Lajarriette, ancien receveur des finances à Nantes (3371 numéros).—*Me Baudry, commissaire-priseur.—Charavay, libraire.*

19-24 novembre.—Livres, brochures et journaux, composant la bibliothèque de feu A. Hennequin (2e partie), 1902 numéros. — *Me Boulland, commissaire-priseur.—Camerlinck, libraire.*

---

19 novembre.—8 décembre.—Livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Félix Solar (3148 numéros).—*Me Pillet, commissaire-priseur.* — *Techener, libraire.* Prix : 5 fr.

20-23 novembre. A Bruxelles. — Livres, manuscrits et estampes formant le cabinet de feu M. Paelinck. (Première partie : Estampes. 1017 numéros). —*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

26-28 novembre. A Bruxelles.—Livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. Paelinck. (Deuxième partie : Livres et manuscrits. 874 numéros).—*Heussner, libraire, à Bruxelles.*

3-13 décembre. — Livres, manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Ch. Sauvageot, conservateur honoraire des Musées du Louvre (1694 numéros). *Me Pillet, commissaire-priseur.—Potier, libraire.*

10-26 décembre. — Livres et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. Ph. Lebas (2230 numéros).—*Labitte, libraire.*

15-17 décembre.—Collection de livres rares sur l'Amérique, la Terre-Sainte, la Russie et la Pologne, le blason et la noblesse (302 numéros). — *E. Tross, libraire.*



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COURRIER ANGLAIS.

BIBLIOTHÈQUES DES ÉGLISES CATHÉDRALES D'ANGLETERRE.

Monsieur le Directeur,

Parmi les ouvrages publiés par feu M. Pickering, ouvrages dont l'élégance typographique et la correction sont encore si justement remarquées, aujourd'hui, il en est un qui me semble devoir intéresser les lecteurs de votre feuille, et sur lequel je vous demanderai la permission de dire deux mots. Je veux parler du volume intitulé :

Notes on the cathedral librairies of England, by Beriah Botfield. Grand in-8 de xvi et 527 pages. Londres, 1849.

Vous voyez facilement, d'après cette simple indication que le livre en question est en effet de nature à exciter la curiosité des bibliophiles de tous les pays, car il est assez utile de savoir comment se composaient ces collections de nos bons aïeux, quels étaient leurs auteurs de prédilection. Sans compter la chance que l'on a de découvrir dans la poussière de quelque bibliothèque, un manuscrit inconnu jusqu'ici, un incunable précieux, un Vérard grand de marge et parfait de reliure.

M. Beriah Botfield n'est pas le premier qui ait songé à décrire et à faire le relevé des livres appartenant aux chapitres respectifs des cathédrales d'Angleterre, mais il est le premier qui ait étendu ses recherches à tous les diocèses du Royaume-Uni ; et quoique l'énumération qu'il donne ne soit ni très-détaillée, ni très-complète, elle mérite, je le répète, d'être consultée.

On comprendra sans peine que les bibliothèques d'églises ou de communautés ecclésiastiques doivent offrir un caractère d'uniformité assez prononcé. Les recueils de Labbe et Cossart, les centuriateurs de Magdebourg, les meilleures éditions des pères et des docteurs de l'Eglise, les sermonaires et les philosophes y auront leur place. Nous

y trouverons aussi les auteurs classiques de la Grèce et de Rome, les principaux écrivains français du siècle de Louis XIV, parfois même (juste ciel!) un Rabelais. Mais ce qui nous intéresse surtout aujourd'hui, ce sont les manuscrits, les chartes, les titres que l'on y a déposés et qui souvent se rapportent à l'histoire politique et littéraire de la France. C'est en vue de cette dernière particularité, principalement, que j'examine le livre de M. Botfield. Les notes réunies dans ce beau volume se rapportent à vingt-sept bibliothèques différentes. En commençant par l'église cathédrale de Canterbury, siége du primat d'Angleterre, je remarque tout d'abord parmi les curiosités littéraires qu'on y a réunies les *Ephémerides* ou *Journal* d'Isaac Casaubon, écrit tout entier de sa main. Ce manuscrit, in-folio, d'une bonne conservation, paraît avoir été donné à l'église de Canterbury par Méric Casaubon, fils de l'illustre critique, et qui, comme son père, y avait une prébende. Un second manuscrit, in-folio, des épîtres de Cicéron, chef-d'œuvre de calligraphie, et donné, en 1663, par le docteur Kingsley, archidiacre et prébendier, semble avoir appartenu dans l'origine, à l'église de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer; en effet, sur la première page du manuscrit se trouve la note suivante :

« This Booke, I, Edmund Witherpoll, found in the lybrary off owre Ladye's churche in Bulleyne, the XXVe day of sept. Anno Domini, 1544.

Il est probable qu'Edmond Witherpoll accompagna Henri VIII en France, et qu'il rapporta de son voyage le volume ci-dessus comme récompense de ses exploits.

Enfin, au nombre des manuscrits conservés à la bibliothèque de Canterbury, je citerai un volume in-folio où figurent, entre autres pièces intéressantes, les trois documents dont je transcris les titres :

1. The names and armes of the principall captains as well of Noblemen as of Knights that vere with the victorious prince King Edward the third, at the siege of Callys, 1346.

2. An account of how many Ships and mariners every port sent throughout England to that Siege. Also the supply of ships and mariners from Bayon, Spayne, Ireland, Flaunders, and Gelderland.

3. An account of all the princes and Noblemen, foreigners, that served at that siege, with their pay, and of the whole charge of that siege.

Les *Ephémérides* de Casaubon sont maintenant publiées, mais je ne sache pas qu'on ait encore imprimé les trois actes relatifs au siége de Calais par les Anglais, et j'en recommande l'examen à ceux qui pourraient disposer de plus de loisir que moi.

La bibliothèque de Lambeth, à Londres, est beaucoup plus riche en manuscrits que celle de Canterbury, et presque tous ses manuscrits sont d'une grande valeur historique, se rapportant surtout à l'histoire du XVIe siècle, en Angleterre et en France. Pour en faire le relevé complet, un volume suffirait à peine. Je me bornerai donc à indiquer cette collection précieuse, dont l'usage, grâce à l'affabilité du bibliothécaire actuel, est on ne peut plus facile.

Les notes ci-après, par lesquelles je terminerai ma lettre aujourd'hui serviront à donner une idée des raretés bibliographiques d'origne française qui se trouvent de ce côté-ci du détroit.

Biblioth. de la cathédrale de Chester.

Moschopuli (Manuelis), de Ratione, etc,, 1545. In-4°, Rob-Estienne.

Biblioth. de la cathédrale de Durham.

Budæus. Libri V, de Asse, et partibus ejus. Paris, 1508. In-folio (exemplaire ayant appartenu à l'évêque Tonstall).

Biblioth. de la cathédrale d'Herefort.

Glanvilla (Bartholomæus de), Tractatus de proprietatibus rerum. Argentor., 1485. In-folio.

Valerius Maximus. Paris 1517. In-folio.

Virgilius. Paris 1532. In-folio. Rob.-Estienne.

Biblioth. du palais de Lambeth.

Appianus. Paris 1592. In-folio. Henri Estienne.

Biblioth. de la cathédrale de Lincoln.

Missale Eboracense. Rothom. 1517. In-folio.

Missale Salisburiense. Paris 1533.

Biblioth. de la cathédrale de Norwich.

Statius. Paris 1499. In-4°, Jehan Petit.

Chroniques de Nicolle Gilles. Paris 1536. In-folio.

Biblioth. de la cathédrale de Rochester.

Missale ad usum ecclesiæ Salisburiensis. Paris. In-folio.—Magnifique exempl.

Il est à regretter que plusieurs des collections dont je viens de parler ne soient pas suffisamment protégées contre l'humidité. Les puritains ont aussi détruit, pendant les guerres religieuses du temps de Cromwell, un grand nombre d'ouvrages très-précieux.

J'ai l'honneur, etc.

Gustave MASSON.

Harrow on the Hill, ce 18 octobre.

COURRIER RUSSE.

Moscou, 30 septembre v. s. 1860.

A Monsieur Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Monsieur,

Il parut en 1606, *à Amsterdam, chez Corneille Nicolas, à l'enseigne du livre à escrire,* une brochure portant le titre suivant : *La légende de la vie et de la mort de Demetrius, dernier Grand Duc de Moscovie. Traduicte nouvellement l'an* 1606. 31 p. in-8°. Cet ouvrage étant devenu une des plus grandes raretés bibliographiques, le prince Michel Obolenski le fit réimprimer en 1839, d'après un exemplaire qui se trouve à la bibliothèque des archives du ministère des affaires étrangères de Moscou, en ayant soin que la réimpression parût sous la même forme, avec la même orthographe, et les fautes d'impression qui se trouvent dans l'original.

Comme cette réimpression n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, sans jamais avoir été mise en vente, cet ouvrage est aujourd'hui d'une si extrême rareté, qu'il vaut bien la peine que je vous en donne une description aussi exacte que détaillée.

Après une introduction de XVI p. signée *Prince Michel Obolenski,* voici le titre que porte la réimpression : *La Légende de la vie et de la mort de Demetrius l'imposteur, connu sous les noms de Grichka Otrépieff, Samozvanetz, Rastriga, ou Ljedmitri. Imprimé à Amsterdam en* 1606. *Réimprimé en* 1839, *Moscou, imprimerie de l'institut Lazareff.* L'éditeur y a joint plusieurs dessins très-curieux, tous tirés de différents documents déposés en originaux aux archives du ministère des affaires étrangères de Moscou. Il a mis en tête du livre le portrait du secrétaire d'État Athanase Vlassieff, dont l'original se trouve dans la *Kronika Sarmacyey Europskiey,* imprimée en Cracovie en 1611 ; puis comme supplément de l'ouvrage se trouvent les dessins suivants : Une monnaie d'or de Demetrius l'imposteur, conservée au cabinet numismatique de l'Université de Moscou ; le sceau et deux signatures de Demetrius, l'une en polonais, l'autre en russe ; le grand sceau de l'État et la signature latine de Demetrius ; le cachet de Demetrius et une seconde signature latine de lui ; le sceau moyen de l'État ; les armes de Marina Mniszek et sa signature en polonais.

Je serais embarrassé de dire par qui et en quelle langue cet ouvrage a été primitivement écrit ; il est positif que ce n'est pas en anglais, parce que l'édition anglaise conservée au British Museum, intitulée :

The reporte of a bloodie and terrible massacre arrived in the city of Mosco et récemment traduite par le prince A. Galitzin ne parut qu'en 1607, c'est-à-dire un an après la publication de *la Légende de la vie de Demetrius, traduite en françois en* 1606. En comparant ces deux ouvrages, il est évident que ce sont deux différentes traductions d'un même livre qu'il faut supposer avoir été écrit en allemand ou en hollandais, car voici ce que nous lisons dans la préface du prince Obolensky : « Sous le titre de *La Légende de la vie et de la mort de Demetrius* parut en 1606, à Amsterdam, la traduction d'une lettre qu'à cette époque écrivit de la Russie un marchand étranger, témoin de la mort de Demetrius l'imposteur. Ce marchand était sans doute de nation allemande, car il dit p. 17 : *La boucherie en eut ésté d'autant plus grande sans encore l'évident danger où nous autres marchands allemands et de toutes nations estrangères eussions esté précipitez.* L'auteur de cette lettre ne serait-il pas Simon Mentchouk, dont il est fait mention dans les réponses que firent les ambassadeurs lithuaniens aux boyards de Moscou en 1608 ? »

A la p. 22 de la traduction du *Récit du sanglant et terrible massacre arrivé dans la ville de Moscou en* 1606, nous trouvons le même passage dans les termes suivants :.... « *pour ne rien dire du danger qui aurait évidemment menacé nous autres négociants hollandois, ainsi que les étrangers en général.* » Le prince Galitzin suppose l'ouvrage primitivement écrit par un négociant hollandais, témoin oculaire du sanglant massacre qu'il raconte, du nom d'Isaac Massa, qui a habité la Russie de 1601 à 1610, mais Adelung dans son ouvrage : *Uebersicht der reisenden in Russland* t. II, p. 217, dit que Massa n'arriva en Russie qu'en 1609. La traduction russe de ce récit que mentionne le prince Galitzin nous est inconnue.

Agréez, monsieur, etc.

M. POLOUDENSKY.

LES SCEAUX DE L'ÉGLISE DE MARSEILLE AU MOYEN AGE, par L.-T. Dassy, O. M. I., gravures sur bois représentant 34 sceaux inédits. *Marseille*, imprimerie Marius Olive, 1858, in-8, tiré à 100 exempl.

Marseille, malgré sa haute antiquité, est une ville de peu de renom archéologique. Il n'est point de ville de France plus pauvre en monuments, et le voyageur qui cherche les vestiges du passé s'indigne en voyant que la vieille cité phocéenne n'a pas même su garder son antique cathédrale de la Major, renversée en plein XIXe siècle malgré le mouvement qui porte toutes les villes intelligentes à mettre en relief leurs richesses monumentales. Si l'évêque actuel de Marseille avait

suivi les bons conseils qui lui ont été donnés, il eût, tout en se faisant bâtir par l'État une cathédrale neuve, conservé l'antique église sanctifiée par ses prédécesseurs, et Marseille eût possédé deux églises au lieu d'un seul édifice de mérite discutable et sans intérêt historique.

Mais la vieille église de la Major est aujourd'hui anéantie et de son passé il ne reste plus que ses archives. Un des rares antiquaires marseillais, le R. P. Dassy, religieux oblat, correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques, a exploré ces archives à un point de vue intéressant, celui des sceaux attachés aux documents émanés des dignitaires ecclésiastiques. Les sceaux de l'église de Marseille, que le père Dassy a ainsi sauvés des atteintes du temps, sont tous inédits, car aucun des grands recueils de sigillographie ou sphragistique ne se sont occupés des sceaux ecclésiastiques de Marseille. Ce paléographe habile est parvenu à retrouver les sceaux de onze évêques, qu'il a fait graver ainsi que deux sceaux de la cour épiscopale. Viennent ensuite quatre sceaux communs du chapitre cathédral, les sceaux de trois prévôts du même chapitre et ceux d'Adalbert de Forcalquier et de Fredol, ouvriers du siége de Marseille, c'est-à-dire chanoines chargés des travaux d'architecture. Deux sceaux communs de l'abbaye de Saint-Victor, et ceux de quatre des abbés et d'un prieur claustral de ce monastère fameux, sont également gravés avec les sceaux de cinq autres couvents.

Le travail du R. P. Dassy n'est pas une sèche monographie, car il ne s'est pas borné à décrire les sceaux par lui recueillis, il en a surtout tiré d'excellents renseignements historiques. Sa critique savante a rectifié, à l'aide des fragiles monuments par lui étudiés, plus d'une erreur échappée aux précédents historiens de Marseille. Nous ne le suivrons pas sur ce terrain local, nous dirons seulement que sous une forme substantielle son écrit contient des observations que tous les paléographes feront bien de connaître. Sous ce rapport, *les Sceaux de l'église de Marseille* ont un intérêt général qui fera placer ce mince volume à côté des grands traités de diplomatique, et le rendera utile à consulter en même temps que les *Éléments de paléographie* de M. de Wailly et le *Dictionnaire de sigillographie pratique* de M. Chassant.

M. Dassy termine son travail « en applaudissant à l'heureuse réaction qui s'opère, depuis quelques années, dans la confection des sceaux ecclésiastiques et religieux. » Il importe, dit-il, aux ecclésiastiques et aux communautés de s'adresser à des ouvriers habiles, mais l'inexpérience des graveurs est grande. Sous ce nouveau rapport l'ouvrage du P. Dassy devrait être étudié par les artistes qui s'occupent de glyptique et de sigillographie (je ne sais pourquoi l'imprimeur du P. Dassy

a partout écrit *sygillographie*). Nos graveurs français ont perdu l'habitude d'exécuter des cachets à physionomie monumentale ; ils ont oublié les grandes traditions de leurs prédécesseurs du moyen âge. L'Angleterre et l'Allemagne sont peut-être en avant dans cette branche de l'art : je me rappelle d'avoir vu avec une vive satisfaction, dans une galerie peu fréquentée de l'exposition universelle de 1855, une vitrine toute pleine de beaux et grands cachets héraldiques dans le style du moyen âge allemand, gravés par un artiste de Munich, Thomas Birnbock, dont je retrouve avec plaisir le nom dans mes notes. Ce graveur bavarois, avait orné ses ouvrages de belles légendes gothiques et de superbes cimiers à la manière d'Albert Durer.

Les sceaux ecclésiastiques ne seront pas les seuls décrits à Marseille ; un des amis du R. P. Dassy consacre une étude spéciale au sceau communal de cette grande cité. Les sceaux municipaux peuvent, en effet, fournir le sujet de recherches piquantes ainsi que l'a bien montré M. Carlier en écrivant sa *Notice historique sur le scel de la ville de Dunkerque*.

Raymond **BORDEAUX**.
Correspondant de la Société de sphragistique.

LES ARRÊTS D'AMOUR DE MARTIAL D'AUVERGNE.

(Deuxième article. Voyez 93e *Bulletin*.)

Rien n'est à négliger dans ce livre ; et les fantaisies de la mode elles-mêmes, auxquelles il nous initie, méritent notre attention, parce qu'au-dessus de ces questions frivoles, l'observateur découvre une idée supérieure qui les domine de toute la hauteur d'un principe. Je n'en citerai qu'un exemple.

Le cinquième arrêt intervient entre deux galants revendiquant chacun à l'exclusion de l'autre « la possession et saisine des prérogatives d'amour, » entre autres le droit de porter la *botte fauve* pour l'amour de sa dame. Quelle était la forme de cette chaussure dont l'usage nous est attesté par les auteurs du temps, notamment par Villon[1] et par Rabelais[2] ? Était-ce celle d'un brodequin ou toute autre ? Ce détail historique paraît assez obscur, et je ne verrais qu'un médiocre intérêt à l'éclaircir ; ce qui est hors de doute, c'est qu'on portait cette chaussure à un seul pied, et que pendant longtemps cette mode constitua au profit des hommes un privilége, au bénéfice duquel ils ne pouvaient

[1] *Le Grand Testament*, 19e ballade.

[2] Liv. I, chap. XVI.

se soustraire sans manquer aux lois de la galanterie. Martial, qui mentionne cet usage dans l'arrêt que j'ai cité plus haut, nous montre, dans une autre décision de ces galants tribunaux, le même privilége étendu aux femmes. Le débat est « entre trois amoureux demandeurs plaidant contre trois belles dames défenderesses en cas de saisine et de nouvelleté. Lesdites dames, disent-ils, savaient bien que ce n'était pas chose licite ni honnête à femme de porter la *botte fauve*, mais appartenait mieux aux hommes qu'à elles.» Et sur quels motifs se fonde la prétention des demandeurs? Sur l'infériorité des femmes; sur la nécessité de maintenir les hommes « au-dessus d'elles, » et pour cela de leur permettre la jouissance « de grandes prérogatives que les dames n'ont pas[1]. » On ne saurait donc s'y tromper; la force et le droit, la civilisation et la barbarie, le progrès et la routine sont ici en présence, et la victoire demeure à la galanterie, c'est-à-dire à l'élément civilisateur.

C'est ainsi que ce livre, œuvre purement imaginaire, reflète cependant à chacune de ses pages l'image fidèle des mœurs chevaleresques dont il nous montre l'influence civilisatrice sous la forme vivante des personnages qu'il met en scène; voilà comment sous l'apparence d'un jeu d'esprit puéril, il sollicite le suffrage de ceux qui en demeurant les hommes de leur temps, ne dédaignent pas ces siècles d'enthousiasme, de foi naïve et de poétique imagination.

J. BONIFACE-DELCRO.

LA GALERIE DES PORTRAITS DE Mlle DE MONTPENSIER, recueil des éloges des seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes. — Nouvelle édition, avec des notes par Ed. de Barthélemy. Paris, Didier.

Voici, renfermé dans un seul volume, tout ce qui reste d'un genre de littérature qui passionna la cour de France pendant deux ans; genre curieux à bien des titres, et original en ceci surtout qu'il fut presque exclusivement cultivé par de hauts personnages et par de grandes dames; il a eu enfin cet immense mérite de fournir à La Bruyère la première idée de ses admirables *Caractères*. Pendant l'automne de 1657, la princesse de Tarente et mademoiselle de la Trémouille avaient eu la fantaisie de faire faire leurs portraits par écrit; inutile de dire qu'elles s'étaient pour cela adressées à un ami. Elles montrèrent ces portraits à mademoiselle de Montpensier qui les trouva charmants, et voulut aussi avoir le sien; seulement, pour être sûre d'être traitée avec tous les égards qu'elle croyait mériter, elle le fit elle-même. De là naquit la mode des portraits. Ces petites composi-

[1] *Arrêt* 53e.

tions étaient amusantes, faciles à faire, et la vanité y trouvait son compte à peu de frais: on s'occupait de soi, et on en occupait les autres. Une première édition de ces portraits fut faite sous les yeux de Segrais et tirée seulement à trente exemplaires; deux autres lui succédèrent, et furent également bientôt épuisées. Celle que M. Ed. de Barthélemy vient de nous donner réunit tout ce que renfermaient ces trois publications. C'est un recueil précieux, et qui présente un tableau très-varié, très-curieux et très-vrai de ce qu'était la cour de France au milieu du XVIIe siècle. Déjà on prodigue les flatteries les plus absurdes au jeune roi qui tout à l'heure va devenir, de par les mêmes flatteries, Louis *le Grand*; mademoiselle de Montpensier elle-même s'est chargée de ce portrait; elle a hésité d'abord, parce que « comme les prédicateurs disent des personnes divines, qu'il n'y a qu'Elles qui se puissent donner les unes aux autres les louanges qu'elles méritent, aussi il n'y a que le Roi qui puisse parler de lui. » Pourtant, elle s'est décidée, et Dieu sait comme elle s'en acquitte: la niaise passion du roi pour la danse lui est dictée par son génie politique, « ce divertissement sied bien aux rois, parce qu'ils montrent leur adresse, et que c'est donner matière au peuple de les louer, il est même de la politique de témoigner leur vouloir plaire par là. » Le chapitre des amours est fort court; Mademoiselle est persuadée que Louis XIV est « fort propre à être galant, » mais elle devine ce qui l'a empêché jusqu'ici de faire un choix, « c'est qu'il a le goût si délicat qu'il ne trouve point de belle tournée à son point, et que celles de ce temps ne le sont pas assez pour lui. » Après Louis XIV vient Mazarin, puis toutes les grandes dames de la cour; elles ont fait elles-mêmes leurs propres portraits, au physique et au moral; et elles n'omettent rien, je vous assure. Celle-ci parle de sa gorge « qui est belle à la montrer si c'était la mode; » celle-là de la rare perfection de ses jambes; d'autres vont plus loin encore, et je ne les suivrai pas sur ce terrain. Mais je féliciterai de nouveau M. Ed. de Barthélemy pour les notes précieuses dont il a enrichi son édition, notes, qui prouvent chez leur auteur une érudition historique aussi étendue que variée.

Alfred FRANKLIN.

RECHERCHES HISTORIQUES ET CRITIQUES SUR LA MORGUE,

par Firmin MAILLARD. *Paris, Delahays*, in-18 [1].

L'histoire générale de Paris ne saurait être faite aujourd'hui. Dulaure en a donné un modèle qui, tout imparfait qu'il est, n'a pu encore être dépassé; et tout travail d'ensemble sur ce sujet restera

1 Se trouve à notre librairie. Prix : 1 50.

impossible tant que nous n'aurons pas une série de bonnes monographies sur les différents points de cet immense panorama. M. Firmin Maillard a voulu apporter sa pierre pour la réalisation de cette grande œuvre, et il a modestement choisi pour but de son travail, le plus humble, le plus triste, le plûs sombre des monuments qui devront figurer dans l'histoire générale de Paris. Il en est résulté un volume très-curieux et très-complet. Comme les mères qui, guidées par un admirable instinct, font parfois du plus disgracié de leurs enfants l'objet d'une prédilection particulière, M. Maillard s'est attaché à cette masure laide, noire et lugubre; à force de l'étudier, il en est arrivé à l'aimer assez pour écrire son histoire dans tous ses détails, et avec un luxe de recherches savantes et consciencieuses, qui suffiraient à prouver quel intérêt ce travail avait fini par lui inspirer. Il n'a reculé devant aucune révélation; tout est là, depuis la chronique facétieuse de l'endroit, jusqu'aux renseignements statistiques les plus arides. Nous parcourons successivement la salle d'exposition où les cadavres gisent étendus sur les froides dalles de pierre, le greffe où est fidèlement rédigée l'histoire de ces pensionnaires éphémères; la salle de dissection, qui renferme l'appareil désinfectant et la table qui sert aux autopsies; plus loin, dans une petite pièce, est remisé un tombereau revêtu d'une couche de couleur sombre, et dans lequel les cadavres non réclamés sont, pendant la nuit, transportés au cimetière. Enfin vient la salle des morts, la plus lugubre de toutes, elle est voûtée, petite, et contient quatre tables sur lesquelles sont déposés les corps d'individus reconnus ou dont l'état de décomposition est tel qu'ils n'ont plus droit qu'à l'inhumation immédiate; des demi-cylindres en toile métallique les recouvrent et les mettent à l'abri des insectes. Sauvons-nous bien vite. Le chapitre des *erreurs et préjugés* nous entraînera dans des idées moins sombres; mais il est court, et la *Légende de la Morgue* va nous rappeler les plus tristes jours de notre histoire, et réveiller en nous le souvenir d'affections fraîchement brisées. En résumé, c'est là un bon livre, bien conçu et bien exécuté; M. F. Maillard a courageusement ouvert la voie, espérons qu'il sera suivi.

Alfred FRANKLIN.

UNE LETTRE INÉDITE DE JACQUES AMYOT.

A Monsieur A. Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste*:

Monsieur,

Votre *Bulletin* ne se contente pas d'être un excellent catalogue de livres rares et curieux, il aspire à devenir un recueil de documents

intéressants où les bibliophiles trouveront des renseignements précieux. Parmi ces documents, dans lesquels l'imprévu et le piquant se joignent, souvent, à l'utile et à l'agréable, je n'hésite pas à mettre en première ligne une petite collection de lettres inédites de nos écrivains distingués dont votre *Bulletin* a gratifié ses lecteurs.

Je crois, Monsieur, leur faire plaisir en venant augmenter cette correspondance choisie, quoique mêlée, d'une lettre entièrement inconnue et inédite de Jacques Amyot, non plus le pauvre enfant fugitif de Melun, mendiant, puis domestiqne, mais de Jacques Amyot, savant professeur de grec en l'Université de Bourges, abbé de Bellozanne et de Saint-Corneille de Compiègne, précepteur des enfants de France (François II, Charles IX, Henri III), bibliothécaire du roi, grand aumônier de France, Commandeur de l'ordre du Saint-Esprit, enfin de Jacques Amyot, l'inimitable traducteur de Plutarque et de Longus.

Cette lettre, que je conserve précieusement dans ma collection d'autographes, est adressée au savant Pontus de Tyard. On la trouvera reproduite textuellement dans mon étude sur le XVIe siècle, dont vous avez annoncé la prochaine mise en vente à votre librairie (1), mais je tiens à donner ce *morceau de roi* dans sa primeur aux friands lecteurs de votre *Bulletin*, auxquels je vous prie de l'offrir de ma part.

Veuillez agréez, etc.

Abel JEANDET.

Verdun (Saône-et-Loire), 19 octobre 1860.

Amyot (Jacques), né à Melun en 1513, mort à Auxerre en 1593, avait 64 ans lorsqu'il écrivit la lettre qui suit :

« *A M. de Bissy, conseiller et aumosnier ordinaire du roy, en court.* »

« Monsieur de Bissy ie fus bien aise laultre iour que ie receu vostre lettre du 27 d'aoust dentendre lhoneste occupation que prent le Roy de vous ouyr discourir de la constitution et mouvement du ciel et que vous aiez trouvé par experience ce quaultre fois ie vous en avoit dit touchant la capacite de son entendement laquelle il tient du Roy Francoys son grand pere desireux dapprendre et entendre toutes choses haultes et grandes Iay eu lhonneur de luy avoir monstré les premieres lettres mais ie ne manie iamais esprit denfant qui me semblast plus propre subiect pour en faire quelque iour un bien scavant homme s'il eust continué en la facon destudier que ie luy avois commancee car oultre les parties de lentendement qu'il a telles que lon les scaurois desirer il a la patience douyr de lire et descrire ce que son graud pere

(1) Voir le *Bulletin* du 15 octobre 1860, n° 92.

n'avoit pas Cest a mon advis le plus meritoire service que lon pourroit faire a Dieu premierement a sa patrie et a tous ceulx qui ont a vivre soubz sa puissance et protection que destudier a enrichir ce noble esprit de toutes sciences honestes et vertueuses et dignes du lieu auquel nostre seigneur la colloqué afin quil soit de tant plus apte desormais a manier ses affaire luy mesme et qu'il ne voie ny n'oye plus par les yeux et aureilles daultruy car aiant ainsi lentendement exercité a veoir toutes choses dignes de luy il apprendra a commander luy mesme et estre Roy non pas a regner a l'appetit daultruy et lhors ses subiects a lessay esprouveront le dire veritable de celuy qui promettoit que les peuples seront heureux quand les princes et Roys philosopheront ou que les philosophes regneront Dieu nous face la grace de lexperimenter en ce pauvre royaume grandement affligé veritablement mais qui ne fut a mon advis si pres destre en bon asseuré repos pour long temps depuis que ces troubles et brigandages intestins y ont commancé cest à dire depuis dix huyt ou vingt ans quil est maintenant prouveu que lhaleine ne nous faille au point ou elle se devroit renforcer afin destre une bonne fois delivré a pur et a plein des causes qui nourrissent le mal et qui luy tiennent sa couronne en compromis iay entendu par ceulx qui vont et viennent a la court que les chemins y sont fort dangereux pour les courses grandes que font les huguenots iusques en deca de Poitiers bien loing sur la France qu'ils ont en certaines maisons de gentils hommes de leur faction qui les retrayent pour participer au butin de leur brigandage Cela me gardera daller trouver Sa Mag[te] tant quil sera en guyenne me sentant desormais trop pesant pour me sauver sur ma mule a la course si iestois *poursuivi* mesmement si la guerre prent traict et ce pendant ie mettray peine de faire un peu dombre dEvesque veillant sur mon trouppeau ou ie me prepare pour a ceste St Remy commancer a faire ma visitation au moins si la campagne peust estre deschargee et vuide de gens de guerre qui maintenant en est toute couverte et ce pendant employant mon estude pour ce peu que jen puis faire aux sainctes lectures comme leage et le devoir le me commande ie seray bien aise si vous plaist en prendre la peine davoir quelques fois de voz bonnes nouvelles De pardeca ie ne vous en seaurois mander de meilleures sinon que lon y vit graces a Dieu en bonne patience et que l'on se prepare a faire vendanges ou on ne sera pas fort empesché a recueillir le reste de la couleure et de la gresle Priant le Createur quil vous doint

« Monsieur en santé longue et heureuse vie et me recommandant bien affectueusement a vostre bonne grace Et pour ce que iay entendu que Monseigneur le grand Prevost est aussi a la cour ie desire sil vous plaist estre aussi recommande a sa bonne grace Cest dAuxerre ce douzieme septembre 1577

« Vous ne trouverez pas mauvais si ceste lettre est de long intervalle apres la votre, car cest cas dadventure quand il se trouve quelcun qui allle dicy a la court et me fault ordinairement envoyer mes lettres a Paris, pour de la les faire tenir en court

« Vostre bon et humble amy
« JA. AMYOT E. D'AUXERRE. »

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

7941. **Chroniques de Monstrelet**

Chroniques d'Enguerran de Monstrelet, gentilhomme jadis demeurant a Cambray en Cambresis (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris, Guill. Chaudière*, 1572, 3 vol. in-fol. v. br. 50 »

***Bel exemplaire.*—Cette édition est la plus belle de ces Chroniques.**

7942 **HISTOIRE DE L'HORLOGERIE**

Depuis son origine jusqu'à nos jours, précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité et suivie de la biographie des horlogers les plus célèbres de l'Europe, par P. DUBOIS. *Paris*, 1849, fort vol. in-4, dem.-rel., mar. viol., plats en toile, tr, dor, *Orné d'un grand nombre de planches en noir et en couleur et de dessins dans le texte.* 35 »

7943 **FABLIAUX OU CONTES**

Fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par LEGRAND D'AUSSY, 3e édition, considérablement augmentée. *Paris, Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8. *Figures de Moreau le jeune.* (*Rel. de Petit.*) 60 »

***Très-bel exemplaire*, dem.-rel. et coins de veau fauve, non rogné, tête dorée.**

7944 **SAINT AUGUSTIN**

De la Cité de Dieu, traduite par le sieur de Ceriziers, aumosnier du Roy. *Paris, P. Le Petit*, 1655, in-fol. 55 »

***Très-bel exemplaire* relié en maroq. plein bleu, du Levant, tr. dor.**

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

7944 *bis*. **ABRÉGÉ** de l'histoire des Roys de France, depuis Pharamond jusques à Louis XIV, où il est représenté ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Louis XIII, par H. G. *Lyon*, 1649, pet. in-8, v. gr. 8 50

Avec les portraits des rois de France gravés en bois.

7945. **ADAM BILLAUT**. Les Chevilles de maître Adam, menuisier de Nevers; deuxième édition, augmentée par l'auteur. *A Rouen, J. Cailloue*, 1654, pet. in-8, v. mar. 40 »

7945 *bis*. **ALEXIS** (Léon d'). Traicté des énergumènes, suivy d'un discours sur la possession de Marthe Brossier, contre les calomnies d'un médecin de Paris. *A. Troyes*, 1599, in-8, v. fauve, fil. *Manque le dernier feuillet*. (*Rare*). 12 »

7946. **ANCIENS TRAITÉS DE PAIX**. Petit in-4, dem.-rel., v. ant. 20 »

Recueil manuscrit d'une bonne écriture du XVIe siècle, contenant : 1° Traictié de paix d'entre le roy de France et Mons. le dauphin et Mgr le duc Maximilien d'Autriche, Mons. le duc Philippe et Mlle Marguerite, ses enfants, par alliance du dauphin et de ladite Marguerite, fait en l'an MCCCCLXXXII, 29 *feuillets* ;— le Traictié de Wamen (ou Wanren), fait le XIIIe jour de déc. MCCCCLXXXVIII, 8 *feuillets* ; — Traictié de paix fait, à Frangfort, le XIXe jour de juillet, l'an MCCCCLXXXIX, 10 *feuillets* ; — Traictié de paix fait à Senlis au mois de may MCCCCLXXXXIII, entre le roi des Romains et Mons. l'archiduc d'Autriche, son fils, et le roi de France pour la rendition de Mlle Marguerite, fille du roi des Romains, 24 *feuillets* ; — Traictié de paix fait à Madrid pour la délivrance du roi de France (François Ier), lors prisonnier soubz l'empereur (Charles-Quint), le XIIIe jour de janvier MCCCCXXVI, 43 *feuillets*.

Recueil précieux, composé en tout de 114 feuillets. La conservation est parfaite. Les marges n'ont pas été rognées.

7947. **ANECDOTES DES REINES ET RÉGENTES DE FRANCE**. *Amsterdam*, 1764, 4 vol. in-12, v. mar. 8 »

7948. **ARIOSTE**. Orlando Furioso di Ludovico Ariosto ; nuova éditione *Parigi, Aillaud*, 1818, 8 t. en 4 vol. in-18, bas. rac. dent. 6 »

Édition estimée, — bon état.

7949. **BACON** (Franç.). Sylva sylvarum, sive historia naturalis, nuper latine transcripta a Jac. Grutero, cum nova Atlante. *Amstel., apud, Lud. Elzevir*, 1648, dem.-rel., v, fau., front. gravé. 5 »

Exemplaire en parfait état.

7950. **BAUDIUS** (D.). Epistolæ semicenturia auctæ, lacunis aliquot suppletis accedunt ejusdem orationes et libellus de Fœnore. *Amstelodami, L. Ezevirii*, 1654, pet. in-12, v. jas. fil. *Portrait*. (*Bel exemplaire*.) 5 »

7951. **BÉRANGER** (P.-J. de). Œuvres complètes, édition unique revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille douce. *Paris, Perrotin*, 1834, 4 vol.— Musique des chansons de Béranger, cont. les airs anciens et mo-

dernes les plus usités, 1 vol. Ens. 5 vol. in-8, dem.-rel., dos et coins de veau rose. (*Relié par Schillings.*) 27 »

Les charmantes vignettes de T. Johannet, Charlet, Grenier, Decamp, H. Vernet, etc., sont de premières épreuves.

7952. BLASONS, poésies anciennes des xve et xvie siècles, extraites de différents auteurs, impr. et manusc. (Par D.-M. Méon.) Nouv. édit. augm. d'un glossaire des mots hors d'usage. *Paris*, 1819, in-8 br. 20 »

Avec les deux cartons.

7953. BONSTETTEN (V. de). Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Énéide, suivi de quelques observ. sur le Latium moderne. *Genève*, an XIII, in-8, dem.-rel. *Carte.* 5 »

7954. BOURDON (J.). De l'influence des climats sur les phénomènes de la vie. 280 pages gr. in-8. (Extr. d'une revue publiée à l'étranger.) 2 »

7955. CATOLICON FRANÇOIS, ou Plainctes de deux chasteaux, rapportées par Renaudot, maistre du bureau d'adresse. *S. l.*, 1636, in-4, vélin. (*Fig. de médailles.*) 5 »

7956. CAUSES AMUSANTES et connues. *Berlin*, 1769, in-12, br. *Figures.* 4 50

Querelle entre un seigneur et un particulier.—La Communauté des chaircuitiers contre celle des pâtissiers. — Mémoire connu sous le nom de Mémoire de l'âme.— Mémoire pour le Pain béni.— Des Lanternes de Paris.—Pour les Coëffeurs des dames de Paris, etc.

7957. CAYLUS (les Souvenirs de Madame de). *Amsterdam*, *Rey*, 1770, petit in-8, texte encadré, non relié. 5 50

Notre exemplaire est lavé et encollé, disposé pour la reliure.

7958. CHARRON (Pierre). De la Sagesse, trois livres. *Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1662, petit in-12, reliure ancienne en vélin, front. gravé. 25 »

Charmante édition. L'exemplaire est dans un état parfait.

7959. CHASSIN (Ch.-L.). Edgard Quinet, sa vie et son œuvre. *Paris*, 1859 in-8, br. 4 »

L'Homme, sa vie, son influence.—La Philosophie de l'histoire.—Les Nationalités.—Les Religions.—Les Poëmes.

7960. CLITIE. Roman. *Paris*, *Ch. Barbin*, 1680, 2 vol. petit in-12, v. br. 5 »

7961. COMPLOT D'ARNOLD et de sir Henry Clinton, contre les États-Unis d'Amérique et contre le général Washington, 1780. *Paris*, *Didot*, 1816, in-8, dem.-rel. *Portraits et Carte.* 3 »

7962. CONSTANT-REBECQUE (B. de). De l'Esprit de conquête et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation européenne. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. 4 »

7963. CONTES, DITS, FABLIAUX (nouveau recueil de) et autres pièces

inédites des XIIIe XIVe et XVe siècles, pour faire suite aux collections de Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois par A. Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br. 14 »

7964. CORROZET (G.). Le thrésor des histoires de France, réduit par tiltres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs. *Paris*, *Corrozet*, 1622, in-12, jolie dem.-rel., v. fauv. 5 »

7965. COURTOIS. Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris*, an III, in-8, br. 3 »

7966. CRÉBILLON le fils. Le Sylphe ou Songe de Madame de R..., à Madame de S... *Paris*, *Prault*, 1735, in-12, v. 2 »

7967. CURNIER (L.). Rivarol, sa vie et ses œuvres. *Nîmes*, 1858, in-18 jésus. *Envoi d'auteur*. 4 »

7968. DÉCLARATION du Roy et nouveau règlement sur le faict des monnoyes, tant de France qu'estrangères. *Paris*, *Cramoisy*, 1636, petit in-8. Nombreuses figures de monnaies gravées en bois. 4 »

7969. DÉCLARATION du Roy sur son édict et reiglement général des monnoyes, publ. à Rouen, le cinquième jour d'oct. 1602. *Rouen*, *Le Mégissier*, 1602. — Tarif pour servir dans les réductions des monnoyes, tant de France qu'estrangères. *Rouen*, *Cl. le Villain et J. Caillouë*, 1636, 2 broch. pet. in-8. 2 50

7970. DESHOUILLIÈRES (Œuvres de Madame et Mademoiselle), augm. de leur éloge historique et plus. passages qui n'avaient pas été imprimés; *Paris*, 1754, 2 vol. in-18, v. m. 3 »

7971. DESJARDINS (E.) De Tabulis alimentariis disputationem historicam facultati litterarum Parisiensi proponebat. *Parisiis*, 1854, in-4, 2 cartes et fac-simile. 5 »

7972. DES PORTES. Les Œuvres de Philippe Des Portes, revues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. *Anvers*, 1596, pet. in-12, dem.-rel., v. ant. 10 »

7973. DESPORTES. Les CL. Pseaumes de David, mis en vers françois, par Philippes Des-Portes, abbé de Thiron. *A Rouen*, *de l'Impr. de Roph. du Petitval*, 1603, petit in-12, n. rel. (Légères piq. de vers dans le bas de la marge.) 5 »

Joli frontispice gravé par L. Gaultier.

7974. DIALOGUE entre un évêque et un curé sur les mariages des protestants (par l'abbé Guidi), *S. l.*, 1775, in-12, v. fil. tr. dor. 2 50

7975. DICTIONNAIRE abrégé de peinture et d'architecture, où l'on trouvera les principaux termes de ces deux arts, avec leur explication, la vie des

grands peintres, etc. (par l'abbé de Marsy). *Paris*, 1746, 2 vol. in-12, v. fauve. (*Aux armes de Soubise.*) 7 50

Cet ouvrage contient plus particulièrement l'histoire des artistes françis, des secrets pour les couleurs et la peinture sur verre.

7976. DICTIONNAIRE HISTORIQUE des mœurs, usages et coutumes des François, contenant aussi les établissements, fondations, époques, anecdotes, progrès dans les sciences et dans les arts, et les faits les plus remarquables et intéressants, arrivés depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours (par La Chesnaye des Bois). *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, v. mar. 7 50

7977. DISCUSSION de la suite des remarques nouvelles du P. Bouhours, sur la langue françoise, pour défendre ou pour condamner plusieurs passages de la version du nouveau testament de Mons; et principalement ceux que le P. Bouhours y a repris (par Nic. Thoynard, d'Orléans). *Paris*, 1693. —Apologie de M. Arnaud et du P. Bouhours, contre l'auteur déguisé sous le nom de l'abbé Albigeois, 1694, en 1 vol. in-12, v. br. 3 50

7978. DISSERTATION des lotteries, par le P. C. F. M. (par le P. Menestrier). *Lyon*, 1700, pet. in-12, mar. rou., fil. tr. dor. 4 50

7979. DREUX DU RADIER. Tablettes anecdotiques et historiques des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, contenant les traits remarquables de leur histoire, leurs actions singulières, leurs maximes et leurs bons mots. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12, v. m. 6 »

7980. DU BOCCAGE (Me). La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau monde, poëme. *Paris*, 1761, *figures*. — Le Paradis Terrestre, poëme imité de Milton, par la même. *Londres*, 1760, *portrait et figures*. 3 »

7981. DU BOS (l'abbé). Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture. *Paris*, 1746, 3 vol. in-12, v. mar. 5 »

7982. DU MÉRIL (E.) Essai philosophique sur la formation de la langue française. *Paris*, 1822, in-8, br. 7 50

7983. EDICT et Reglement faict par le Roy, sur le cours et prix des monnaies, tant de France qu'estrangères. *Paris*, *Cramoisy*, 1636, pet. in-8, n. rel. Figures dans le texte. 3 50

7984. EDICT et Reglement faict par le Roy, sur prix et cours des monnoyes, tant de France qu'estrangères. *Rouën*, *Du Petitval et Le Mégissier*, 1636, petit in-8 br. Figures gravées dans le texte. 4 »

7985. ELITE de poésies fugitives. *Londres*, 1769, 5 vol. petit in-12, v. mar. 5 »

Les trois premiers volumes ont été choisis par Blin de Sainmore et les deux autres par Luneau de Boisjermain.

7986. ENGLAND'S MONARCHS : or a Compendious Relation of the most remarkable transactions, and observable passages, ecclesiastical, civil, and military, wich have hapned during the reings of the kings and queens of

England, from the invasion of the romans under J. Cesar to this present. *London*, 1685, petit in-12, bas. RARE. (*Piq. de vers.*) 5 »

Portraits des rois et reines, gravés en bois dans le texte.

7987. ENTREVUES (les) du pape Ganganelli, servant de suite aux lettres du même auteur. Nouvelle édition augmentée; traduit de l'italien. *Anvers*, 1778, in-12, v. mar. 2 50

7988. ÉTRENNES DE MINERVE, aux Artistes. Encyclopédie économique, ou Alexis moderne, contenant différents secrets sur l'agriculture et les arts et métiers. *Paris*, *Desnos*, 1777-82, 10 part. en 5 vol., pet. in-18, dem.-rel. 40 »

Petit ouvrage curieux, rempli de bons renseignements. RARE.

7989. FORTOUL (Hippolyte). Étude sur la maison de Stuart. *Paris*, 1839. —De la Littérature antique au moyen âge. *Paris*, 1841, 2 br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

7990. GALATÉE, roman pastoral, imité de Cervantes, par M. de Florian. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, in-8, jolie dem.-rel., mar. rou., dos et coins v. n. rog. (*Exemplaire en papier vélin.*) 6 »

7991. GESNER (S.). OEuvres, traduites de l'allemand, par Huber. *Zurich*, 1768, 2 vol. in-12, v. fau. fil., reliure à la Padeloup en bel état. 5 »

7992. GILBERT. OEuvres complètes, publ. pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accomp. de notes littér. et histor. *Paris*, *Dalibon*, 1823, in-8, grand papier. *Portrait et figures avant la lettre.* 16 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE rel. en veau antiq. fil., dent. tr. dor. (*Ginain.*)

7993. GRAND TARIF ou évaluations du prix du marc des escus, pistoles d'Espagne, escus et pistoles d'Italie, légères de diverses fabriques. *Paris*, *Cramoisy*, 1641, petit in-8. *Nombr. fig. de monnaies dans le texte.* (Mouill. et raccomm.) 2 50

7994. GRAND TARIF ou Évaluation du prix du marc des escus, pistoles d'Espagne, escus et pistoles d'Italie, légères de diverses fabriques. *Paris*, 1641, petit in-8, 16 pages. 1 50

7995. GULLIVER (Voyages de), traduit par l'abbé Des Fontaines. *Paris*, *Musier*, 1772, 2 vol. in-12, v. gran. *Jolies figures gravées.* 8 50

Bel exemplaire de cette édition recherchée.

7996. HISTOIRE de l'Inquisition et son origine (par l'abbé Marsollier). *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1693, in-12, v. gr. 4 »

7997. HISTOIRE DES ÉTATS BARBARESQUES qui exercent la piraterie, contenant l'origine, les révolutions et l'état présent des royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli et de Maroc; trad. de l'anglois (par Boyer de Prébandier). *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. 3 »

7998. HUGO (Victor). Le beau Pecopin et la belle Bauldour. *Paris*, 1855, in-12, dem.-rel., v. fau. (*Petit*). 1 50

7999. **INVENTAIRE DES FAULSES CONTRADICTIONS**, et faulses allégations du sieur du Plessis, remarquées en son livre de la sainte Eucharistie, par Fronton du Duc, Bourdelois. *Bourdeaux, Millanges*, 1689, in-8, dem.-rel., mar. vert. 10 »

8000. **JACOTOT** (J.), fondateur de la méthode d'émancipation intellectuelle. Sa biographie, par A. Guillard, 1860, in-8, *fac-simile* et *portrait* gravé à l'eau-forte d'après Rude. 1 25

8001. **JONGLEURS ET TROUVÈRES**, ou Choix de saluts, épîtres, rêverie et autres pièces légères des XIIIe et XIVe siècles ; publié pour la première fois, par A. Jubinal, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1835. in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

8002. **LABOULAYE** (E.). Histoire des États-Unis, depuis les premiers essais de colonisation jusqu'à l'adoption de la constitution fédérale. 1620-1789 (Histoire des colonies). *Paris*, 1855, in-8, br. 6 »

8003. **LA CHANSON DES SAXONS**, par Jean Bodel ; publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Techener*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. n. non rogné. 20 »

Tiré à petit nombre. Exemplaire en papier vergé.

8004. **LA SERRE** (le sieur de). Le Secretaire à la mode, augmenté d'une Instruction à escrire des lettres. Plus d'un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps et des compliments de la langue françoise. *A Leyde, chez Bonav. Elzevier*, 1645, petit in-12, dem.-rel, front. gravé. 7 »

Exemplaire en tout conforme à Pieters.

8005. **LECHEVALIER** (J.-B.). Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786 (3e édit.). *Paris*, 1802, 3 vol. in-8 et atlas in-4° de 57 vues, cartes, médailles, etc.. et leur analyse raisonnée, dem.-rel. maroq. rouge. 15 »

Cet ouvrage du savant voyageur est fort estimé.

8006. **LE CLERC** (J.-V.). Des journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les Annales des pontifes, et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome. *Paris*, 1838, in-8, br. 6 50

8007 **LENOIR** (A.). Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 »

8008. **LE PAPILLON**, ou Lettres parisiennes ; ouvrage qui contiendra tout ce qui se passera d'intéressant, de plus agréable et de plus nouveau dans tous les genres (par de Mouhy). *La Haye*, 1746-51, 4 vol. in-12, v. mar. 4 »

8009. **LE PAYS**: Amitiez, Amours et Amourettes. *Paris, de Sercy*, 1664, 3 livres en 1 vol., petit in-12, non relié. Titre gravé. 7 50

Joli exemplaire, lavé et encollé, disposé pour la reliure.

8010. LEROUX (P.-J.). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, avec une explication très-fidelle de toutes les manières de parler burlesques, etc. *Rampelune*, 1786, 2 vol. in-8, v. jas. 12 »

8011. LE ROY (O.). Études sur les mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de J.-C., récemment découvert. *Paris*, 1837, in-8, br. 5 »

8012. LE ROY. La Marine des anciens peuples, expliquée et considérée par rapport aux lumières qu'on en peut tirer pour perfectionner la moderne. *Paris*, 1777, in-8, v. mar. 6 *planches*. 4 »

8013. LETTRES PERSANES (par Montesquieu.). *Cologne*, *P. Marteau* 1758, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 4 »

8014. LUCANOR (le comte). Apologues et fabliaux du XIVe siècle, traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une Notice sur la vie et les œuvres de don Juan Manuel, ainsi que d'une dissertation sur l'introduct. de l'apologue d'Orient en Occident, par A. de Puibusque. *Paris*, 1854, in-8, br. 6 »

8015. MAHOMETS ALKORAN, door de Heer du Ryer uit de Arabische in de fransche taal gestelt; benevens een tweevoudige beschreyving van mahomets Leven ; en een verhaal van des zelfs reis ten hemel ; Gelijk ook zijn samenspraak met de Jood Abdias. *Leyden*, 1721, in-12. *Titre gravé*, *figures*. 6 »

Ex libris : Anquetil Duperron, avec sa signature sur le titre.

8016. MAISON ROYALE DE FRANCE (Examen du discours publié contre la) et particulièrement contre la branche de Bourbon, seule reste d'icelle, sur la loy salique, et succession du royaume, par un catholique, apostolique romain, mais bon François. *Imp. nouv.*, 1587, petit in-8, vél. 6 »

8017. MARILLAC (Essai sur Michel de), garde des sceaux de Louis XIII, sa vie et l'ordonnance de 1629, par Arnault-Ménardière. *Poitiers*, 1857, br. in-8. 1 25

8018. MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS, par M. Mérard de Saint-Just. In-4, v. mar. fil. tr. dor. 30 »

JOLI MANUSCRIT sur papier vélin, avec texte encadré et titres ornés de dessins à la plume, avec des corrections et additions de la main de Mérard de Saint-Just.

Discours en vers par H. Gaston, à l'ouverture du lycée de Limoges.—Parodie d'une scène de la tragédie de *Cinna* (par *Cusi*).— Épître à saint Euphraize.— Érudition érotique ou Vénus Michéenne.—Portrait d'Adeline, actrice.—La Puce, Claire et Derlis, conte en vers.— Le Conseil suivi, conte.— Chansons érotico-bachiques.—Poésies diverses.—Lettre à mon ami, etc.

En tête se trouve la curieuse note suivante : « De ces mélanges, les uns sont inédits et les autres corrigés avec tant de soin, qu'ils doivent être regardés comme des ouvrages nouveaux. Si jamais ces *riens* sont imprimés, tous les mots soulignés doivent être en petites capitales. Je ne veux nulle part de caractères

italiques. L'œil de l'homme de goût ne peut supporter de voir dans la même page, dans la même ligne, le rapprochement des caractères penchés et des caractères perpendiculaires. »

Comme toutes les additions et corrections, cette note est de la main de Mérard de Saint-Just. Parmi les nombreuses additions, on remarque une lettre très-larmoyante adressée à Bailly, son ami, par l'ancien maître-d'hôtel de Monsieur, et qui donne de piquants détails sur l'intérieur du maire de Paris.

8019. **MÉMOIRES** sur la Révolution de la Pologne, trouvés à Berlin, attribués à André d'Arbelles. *Paris*, 1806, in-8, bas. rac., fil. *cartes*. 5 »

8020. **MENAGE** (G.). Ses Poésies, latines, grecques et françaises. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1656, petit in-8, non relié. 5 »

Grand de marges, lavé, encollé.

8021. **MÉRY** (C. de). Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes ; accomp. de remarques critiques, d'anecdotes, et suivie d'une Notice biographique sur les poëtes, etc., les plus célèbres cités dans cet ouvrage. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, br. *Peu commun*. 12 »

8022. **MESSAGERIES ROYALES**. État général du service des diligences et messageries royales de France, contenant le détail de l'administration, les départs et arrivées des diligences et voitures à journées, le prix des places et le nombre de jours en route (précédé de notes sur l'origine des messageries). *Orléans*, *J. Sion*, 1788, fort vol. in-12 de 445 pages, mar. rou. fil. tr. dor. 7 »

Exemplaire en papier fort, ancienne reliure bien conservée.

8023. **MOLIÈRE ET SA TROUPE**, par H.-A. Soleirol. Grand in-8, papier vélin, 5 portraits. 6 »

Biographie de Molière et des acteurs qui parurent sur son théâtre, depuis le 24 octobre 1658, jour de la première représentation qu'il donna à Paris, et de l'autorisation qu'il obtint de s'y établir, jusqu'au 17 février 1673, jour de sa mort.

Les cinq portraits gravés qui se trouvent dans cet ouvrage sont tirés du cabinet de M. Soleirol, ce sont : Molière en 1658 (*rôle de Vulcain*), — Molière en 1672, — Molière en 1668 (*rôle d'Arpagon*), — Molière vers 1646, — madame Molière à vingt ans.

8024. **MONNOYES**. Ordonnance du Roy, sur le faict et reglement général des monnoyes. *A Rouen, de l'impr. de Martin le Mégissier*, 1615, pet. in-8, br. 5 »

Nombreuses figures de monnaies gravées en bois.

8025. **MONT-MORENCY** (Mémoires de Henry, duc de). *Paris*, 1665, petit in-12, v. br. 2 50

8026. **MORELLET**. Éloges de Mme Geoffrin, contemporain de Me du Deffand, par Morellet, Thomas et d'Alembert ; suivis de lettres de Mme Geoffrin et d'un Essai sur la conversation. *Paris*, 1812, in-8, dem.-rel. 3 50

8027. NÉEL. Histoire de Maurice, comte de Saxe (contenant des anecdotes intéressantes, enrichie des plans des batailles de Fontenoy et de Lawfeldt). *Dresde*, 1768, 2 vol. in-12, v. m. Portraits et plans. 2 50

8028. NOUVELLES OEUVRES posthumes de M. D. S. R. *Paris*, *Barbin*, 1699, in-12, v. gr. 3 50

Fragments sur les Spectacles chez les Romains. — Des Femmes. — Infidélité des Femmes chez les Romains, etc.

8029. NOVUM TESTAMENTUM, græce. *Bâle, apud Jo. Bebelium*, 1524, petit in-8, anc. rel. v., avec fleurs de lys et hermines sur le dos. 6 »

ÉDITION RARE. Une lettre ornée a été enlevée à la page 699.

8030. OELSNER. Des effets de la religion de Mohammed, pendant les trois premiers siècles de sa fondation, sur l'esprit, les mœurs et le gouvernement des peuples chez lesquels cette religion s'est établie. *Paris*, 1810, in-8, v. rac. dent. 3 50

Ouvrage qui a remporté le prix d'histoire et de littérature ancienne en 1809.

8031. ORDONNANCE du Roy sur le fait et règlement général des monnoyes. *Rouën*, 1602, petit in-8 n. rel. 72 pages, figures de monnaies dans le texte. (*Manque le titre.*) 2 »

8032. ORDONNANCE du Roy sur le faict, police et reglement général de ses monnoyes. *Rouen*, *M. Le Mégissier*, 1578, petit in-8 n. rel. (le dernier feuillet manque). *Nombreuses figures de monnaies françaises et étrangères.* 3 »

8033. PARENT-DUCHATELET. De la Prostitution dans la ville de Paris, 3e et dernière édit. complétée par Trébuchet et Poirat-Duval. *Paris*, 1857, 2 forts vol. in-8, br. 15 »

8034. PARLEMENT DE BORDEAUX. Recueil en 1 vol. in-12, rel. en vélin. 4 »

Arrêté et objets des remontrances du Parlement, 1757.—Arrest conc. ce que doivent faire les jésuites, 1762, — Traité et accord passé le 21 octobre 1762, par les différents corps de la ville de Saintes.—Arrest qui condamne les mémoires du président d'Équille à être brûlés, 1765. — Lettre d'un curé de campagne aux jésuites de Bordeaux. — Extrait du registre secret du conseil souverain de Roussillon, et autres pièces concernant les jésuites.

8035. PASSERAT. Joannis Passeratii eloquentiæ professoris, et interpretis regii, kalendæ januariæ, et varia quæqam poematia. *Lutetiæ, Mamerti Patissonnii*, 1603, pet. in-8, vél. (Manque le portrait.) 5 »

8036. PASTORET (de). Quelle a été l'influence des loix maritimes des Rhodiens sur la marine des Grecs et des Romains, et l'influence de la marine sur la puissance de ces deux peuples. *Paris*, 1784, in-8, dos et coins de v. fauve. 3 »

Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie royale des inscriptions et belles lettres.

8037. PÉRÉFIXE Histoire du Roy Henry le Grand, composée par Mess.

Hardouin de Péréfixe, evesque de Rodez, ci-devant precepteur du Roy. *Amst., chez L. et D. Elzevier*, 1661, rel. moderne en veau fau. fil. front. gravé. 16 »

Édition recherchée, en bon état, mais courte de marges.

8038. **PIÈCES** judiciaires et curieuses, concernant le différend survenu entre le sieur Carlo Sachy, grand bourgeois d'Amsterdam, et maître en chirurgie, contre le sieur Cagliostro, se disant comte, et grand médecin avec les pièces justificatives. 1782, in-12, dem.-rel. 2 »

8039. **PLAISANT JEU DU DODECHEDRON** de fortune (le), non moins récréatif que subtil et ingénieux (par Jean de Meun, et mis en lumière par F. Grujet. *Paris*, 1560, petit in-4, v. mar. 10 »

8040. **POLYBII** historiarum libri quinque in latiam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. *Venetiis, Aldi*, 1521, in-8, vélin. (*Bel exemplaire.*) 8 »

8041. **POMPADOUR.** Lettres de madame la marquise de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762 inclusivement. *Londres*, 1772, 2 tom. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. mar. bl. 4 »

8042. **PONCE** (Nic.). Discours qui a remporté le prix à l'Institut : *Par quelles causes l'esprit de liberté s'est-il développé en France*, depuis François 1[er] jusqu'en 1789 ? *Paris*, an IX, in-8. 1 50

8043. **PRADT** (de). Histoire de l'Ambassade dans le grand-duché de Varsovie en 1812, 2e édition. *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. 3 »

8044. **PRÉCIS** de la conduite de madame de Genlis depuis la Révolution, suivi d'une lettre à M. de Chartres et de réflexions sur la critique. *Hambourg*, 1796.—Quelques observations sur la dernière brochure de madame de Genlis, 1796, en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 »

8045. **RABELAIS** (les Œuvres de Me François), augm. de la Vie de l'auteur. *S. l.*, 1666 (à la sphère), 2 vol. pet. in-12, bas. 15 »

Édition Elzevir avec le titre rouge au 1er vol.

8046. **RALPH** (le docteur), Candide ou l'Optimisme, trad. de l'all. *S. l.*, 1759, in-18, v. m. 2 »

Ouvrage composé par Voltaire.

8047. **RAMOND** (L.). Voyages au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées. *Paris*, 1801, in-8, dem.-rel. *Cartes.* 7 »

8048. **RECHERCHE MODESTE** des causes de la présente guerre, en ce qui concerne les Provinces-Unies (par J. Dumont). *La Haye*, 1703, in-12, v. fau. dent. à froid, tr. dor. 6 »

Bel exempl. relié par Vogel.

8049. **RECUEIL DE PIÈCES**, in-4, rel. en vélin. 6 »

Abrégé historique de l'établissement des Enfants-Trouvés. *Paris*, 1753. — Discours en vers sur l'Éducation des Princes, par Guerin. *Paris*, 1753. — La Saxe justifiée, 1757.—Panégyrique de Saint-Louis, par l'abbé Poulle.—Relation de l'expulsion du cardinal Acciajuoli du royaume de Portugal, 1760.—Discours de l'Académie prononcés à la réception de : Lacurne de Sainte-Palaye, Lefranc de Pompignan, de Voisenon, Bougainville et d'Alembert, 1754-58, etc.

8050. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

Quels étaient les droits des métropoles grecques sur leurs colonies ; les devoirs des colonies envers les métropoles et les engagements réciproques des unes et des autres, par de Boulainvilliers. — Discours sur la convalescence et les conquêtes du roi et sur la paix, trad. du latin de Lebeau, par Masson (avec le texte latin).—L'Homme aimable, avec des réflexions et des pensées sur divers sujets, par Marin, avocat, 1751.

8051. RECUEIL GÉNÉRAL des questions traictées ès conférences du *bureau d'adresse* sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps (par Eusèbe Renaudot). *Paris*, 1660, 5 vol. in-8, v. br., *front. grav.* (*Bon exempl.*) Rare. 36 »

8052. REIMS. Chansons au sujet de l'inauguration de la statue de Louis XV dans la nouvelle place de Rheims (par l'abbé de Lattaignant). *De l'imp. de Lottin, l'aîné*, 1765, in-12, n. rel. (VII chansons). 2 50

La VIe chanson, à l'occasion des treize mariages faits par la ville, dans les treize paroisses de Rheims.

8053. RENÉE (A). Les nièces de Mazarin. Études de mœurs et de caractères au XVIIe siècle. *Paris*, 1857, in-8 br. 4 »

8054. REUILLY. Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire, pendant l'année 1803, suivi d'un Mémoire sur le commerce de cette mer, et de notes sur les principaux ports commerçants. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. *Figures de Duplessis Bertaux, cartes et planches de médailles.* 6 »

8055. RICHELIEU. Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal de Richelieu, sous le règne de Louis le Juste XIIIe du nom, roy de France et de Navarre. *Leide, J. Sambix*, 1652, 2 vol. pet. in-12 vél. *Titre gravé* (*q. q. mouillures au tome Ier*). 12 »

8056. RIGAULT (H.). Histoire de la querelle des anciens et des modernes. *Paris*, 1856, in-8 br. 4 »

8057. ROBERT (A.-C.-M.). Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8 br., *ornés d'un portrait de La Fontaine, de* 90 *gravures en taille douce, et de* 4 *fac-simile.* 15 »

8058. ROUSSELOT DE SURGY. Mémoires géographiques, physiques et historiques sur l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Paris*, 1767, 4 vol. in-12, v. marb. 7 50

Joli exemplaire, rel. genre Padeloup,—estimé et peu commun.

8059. RUTEBEUF. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par A. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8 br. *Rare.* 15 »

8060. SACY (de). L'honneur français, ou Histoire des vertus et des exploits de notre nation, depuis l'établ. de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris*,

1771, 12 vol. in-12, v. marb. en parfait état, rel. genre Padeloup (les 4 derniers sont brochés). 12 »

Les quatre derniers vol. qui contiennent l'histoire de nos colonies (Afrique et Amérique) manquent souvent.

8061. SAPHARY. L'École éclectique et l'École française. *Paris*, 1844, in-8 br. 4 »

8062. SENECÆ (L. Annei), Cordubensis, tragœdiæ septem. *Apud Seb. Gryphium Lugduni*, 1541.—La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, trad. de grec en rhythme françois (par Laz. de Baïf), dédiée au roy. *Paris, Rob. Estienne*, 1544, en 1 vol. in-8, v. br. 10 »

8063. SILVIO PELLICO. Lettres recueillies et mises en ordre par M. G. Stefani, trad. et précédées d'une introduction par M. Antoine de Latour. *Paris*, 1857, in-12 br. 3 »

8064. SWIFT. Apologie de la reine Anne, où l'on examine la conduite de ses ministres pendant la guerre, etc.; trad. de l'anglais par Le Beau, commissaire des guerres. *Bruxelles*, 1769, in-12, v. fau. *(Bel exemplaire de Soubise.)* 3 50

8065. SWIFT. Le Grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garderobe.—Pensées hazardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poétique, par G. L. Lesage. *La Haye, J. Van Duren*, 1729, in-12, v. gran. 5 50

8066. THÉOPHILANTROPES (Principes fondamentaux de la religion des), ou adorateurs de Dieu et amis des hommes (à la suite, Recueil de cantiques, hymnes et odes); à *Rouen, au bureau de la Vedette*, 1798, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dorée. (*Petit.*) 10

Joli exemplaire.—RARE.

8067. THUCYDIDE ET TITE-LIVE (la Comparaison de). *Paris, Muguet*, 1681, in-12, v. m. 1 50

8068. TOURNUS. L'Origine de la ville et abbaye de Tournus, de fondation royale, sous le nom de Saint-Valérien,... avec l'établiss. et distinction des justices laïques et séculières... des trois ordres du comté de Mâconnois en généralité de Bourgogne. *Châlon, Ph. Tan*, 1657, pet. in-8, dem.-rel. 7 »

8069. TRAITÉ sur l'acier d'Alsace, ou l'art de convertir le fer de fonte en acier (par Bazin l'aîné). *Strasbourg*, 1737, in-12, v. gr. 3 »

8070. TRICTRAC. Le Jeu du trictrac, ou les principes de ce jeu éclaircis par des exemples en faveur des commençans avec l'explication des termes (par J. Fallavel). *Paris*, 1776, in-8, v. mar. 3 »

8071. TURPIN (le comte de) et CASLILLON. Amusemens philosophiques et littéraires de deux amis. *Paris*, 1754, pet. in-12, v. m. 2 »

8072. VARIETEZ INGÉNIEUSES, ou Recueil et mélange de pièces curieuses et amusantes (par L. de Court, publ. par Manoury). *Paris*, 1725, in-12, v. br. 3 50

8073. **VIE DE PIERRE ABEILLARD,** abbé de Saint-Gildas de Ruis, ordre de Saint-Benoît, et celle d'Héloïse son épouse, première abbesse au Paraclet (par dom Gervaise). *Paris*, 1720, 2 vol. in-12, v. mar. fil. (*Très-bel exemplaire.*) 5 50

8074. **VOYAGES** de Benjamin de Tudelle, autour du monde, commencé l'an 1173, de Jean du Plan Carpin en Tartarie, du frère Ascelin et de ses compagnons vers la Tartarie, de Guill. de Rubruquin en Tartarie et en Chine, en 1253, suivis des additions de Vincent de Beauvais et de l'hist. de Guill. de Nangis, pour l'éclairciss. des précédents voyages. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. v. fauve. 5 »

8075. **WALCKENAER** (le baron). Histoire de la vie et des poésies d'Horace. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8 br. *Portrait.* 14

Ouvrage estimé, avec la carte qui manque souvent.

8076. **WEBB.** Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes, trad. de l'anglais par B. *Paris*, 1765, in-12, mar. rou., fil. tr. dor. (*Anc. reliure aux armes*). 4 »

8077. **ZSCHOKKE.** Histoire de la lutte et de la destruction des républiques démocratiques de Schwytz, Uri et Unterwalden. *Genève*, 1823, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

8078. **ZSCHOKKE.** Histoire de la nation suisse, trad. de l'allemand, avec des changements faits par l'auteur depuis la publication de l'ouvrage original par Ch. Monnard. *Genève*, 1823, in-8, dem.-rel. 5 »



UNIVERS PITTORESQUE

HISTOIRE ET DESCRIPTION DES PEUPLES, LEURS RELIGIONS, MŒURS, COUTUMES, ETC.

Publié par Firmin Didot, avec figures et cartes.

8079. **AFRIQUE** ancienne, par d'Avezac.—Carthage, Numidie et Mauritanie, par Lacroix.—Afrique chrétienne, par Yanostry. 1 vol. br. 3 »

8080. **LE MÊME,** dem.-rel. 3 »

8081. **AFRIQUE** et empire de Maroc, par Hœfer. 1 vol. br. 2 50

8082. **LE MÊME,** dem.-rel. 3 »

8083. **ALGÉRIE.**—États tripolitains.—Tunis, par Hoefer, etc. 1 vol., dem.-rel. 3 50

8084. **ALLEMAGNE,** par Le Bas. 2 vol. br. *Figures.* 7 »

8085. **LE MÊME,** dem.-rel. 7 »

8086. **ANGLETERRE**, par Galibert et C. Pellé. 3 vol.—Écosse et Irlande, et suite de l'Angleterre. 1 vol.; ens., 4 vol. br. *Figures.* 12 »

8087. **LE MÊME**, dem.-rel. 12 »

8088. **ARABIE**, par Des Vergers. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8089. **AUTRICHE**, Bohême, Hongrie et Confédération germanique, Prusse, Saxe, Bavière et petits États d'Allemagne, par Le Bas. 1 vol., dem.-rel. *Figures.* 3 50

8090. **BELGIQUE ET HOLLANDE**, par Van Hasselt. 1 vol. br. *Planches.* 3 »

8091. **BRÉSIL**, Colombie et Guyane, par F. Denis et Famin. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8092. **LE MÊME**, cart. à la Bradel. 3 »

8093. **CHILI**, Paraguay, Uruguay, Patagonie et îles diverses des trois océans, par F. Lacroix. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8094. **CHINE**, par Pauthier. 1 vol. br. *Figures.* 3 75

8095. **LE MÊME**, cart. à la Bradel. 3 75

8096. **DANEMARK**, par Eyriès, 1 vol. dem.-rel. *Figures.* 2 50

8097. **ÉGYPTE ANCIENNE**, par Champollion-Figeac. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8098. **LE MÊME**, dem.-rel. mar. rou. 4 50

8099. **ÉGYPTE MODERNE**, par Marcel, Ryme et Prisse. 1 vol. br. *Figures.* 4 »

8100. **LE MÊME**, dem.-rel. mar. rouge. 5 »

8101. **ÉTATS-UNIS**, par Roux de Rochelle. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8102. **LE MÊME**. cart. à la Bradel. 3 50

8103. **ÉTATS-UNIS** (suite), depuis 1812.—Histoire des Antilles.—Possessions anglaises.—Les Californies, par F. Denis, F. Lacroix, etc. 1 vol. br. 3 »

8104. **FRANCE**, par Le Bas.—Annales historiques, 2 vol.—Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, 12 vol. Ens. 14 vol. br. *Figures et cartes.* 48

8105. **GRÈCE ANCIENNE**, par Pouqueville. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8106. **LE MÊME**, dem.-rel. 3 »

8107. **ILES DE L'AFRIQUE**, pcr d'Avezac. 1 vol. br. *Figures.* 4 »

8108. **LE MÊME**, dem.-rel. 4 »

8109. **INDE**, par Dubois de Jancigny et X. Raymond. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8110. ITALIE ANCIENNE, par Duruy, Filon, Lacroix et Yianoski, 2 vol., dem.-rel. *Figures et cartes.* 8 »

8111. ITALIE, par le chev. Artaud.—SICILE, par de La Salle. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8112. LE MÊME, dem.-rel. 3 50

8113. JAPON, Cochinchine, empire de Siam, île de Ceylan, etc., par Dubois de Jancigny. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8114. MEXIQUE, Texas et Guatimala, Pérou, par F. Lacroix. 1 vol. br. *Figures et cartes.* 3 50

8115. OCÉANIE., Malaisie et Polynésie, 2 vol.—Mélanésie et Austrasie, par de Rienzi. Ens. 3 vol. br. *Figures et cartes.* 9 »

8116. LE MÊME, cart. à la Bradel. 9 »

8117. PERSE, par Debeux. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8118. POLOGNE, par Ch. Forster. 1 vol. br. *Figures.* 2 50

8119. PORTUGAL, par F. Denis. 1 vol. br. *Figures.* 2 50

8120. LE MÊME, dem.-rel. 2 50

8121. RUSSIE ET SIBÉRIE, par Chopin ; Crimée et provinces asiatiques, Circassie et Géorgie, par C. Famin, et Arménie, par Boré. 2 vol. br. *Figures.* 7 »

8122. LE MÊME, dem.-rel. 7 »

8123. SÉNÉGAMBIE et Guinée, par Tardieu.—Nubie et Abyssinie, par Des Vergers. 1 vol. *Figures et cartes.* 3 »

8124. SUÈDE ET NORWÉGE, par Le Bas. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8125. LE MÊME, dem.-rel. 3 »

8126. SUISSE ET TYROL, par de Golbery. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8127. LE MÊME, cart. à la Bradel. 3 »

8128. SYRIE ancienne, par J. Yanoski.—SYRIE MODERNE et Histoire des Croisades, par J. David. 1 vol br. 3 50

8129. LE MÊME, dem.-rel. 3 50

8130. TARTARIE, Mongolie, Tourcomans, Boukarie, etc., par Dubeux. 1 vol. br. *Figures.* 3 »

8131. TURQUIE, par Jouannin et Van Gaver. 1 vol. br. *Figures.* 3 50

8132. VILLES ANSÉATIQUES, par Roux de Rochelle. 1 vol., dem.-rel. *Figures.* 2 50

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

95e Numéro 1er Décembre

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

PARIS		PROVINCE	
Un an . . .	3 fr.	Un an . . .	4 fr.
ÉTRANGER		UN NUMÉRO	
Un an . . .	5 fr.	Prix . . .	50 c.



PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowel. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

1er décembre. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — G. Duplessis. Les grands Architectes français de la Renaissance, par A. Berty. — Julien Travers. Le Bel inconnu ou Giglain fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renaud de Beaujeu, publié par Ch. Hippeau. — Albert de La Fizelière. Les Maîtresses du Régent, étude d'histoire, par de Lescure. — E. de Barthélemy. Histoire du Conseil souverain d'Alsace, par MM. Pillot et de Neyremand. — CORRESPONDANCE. Le prince Aug. Galitzin, réponse au Courrier russe. — Ouvrages en vente a prix marqués. Art héraldique (110 numéros). — Ouvrages divers anciens et modernes.—Histoire des villes et provinces de France. Lyonnais (fin).—Publications nouvelles. Les Grands architectes français de la Renaissance. — Étude sur Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, évêque de Châlon, par A. Jandet.—Essai historique sur la prise et incendie de la ville de Bayeux en 1105, par de Toustain.—Gazetiers et Gazettes en 1859, par Vaudin, etc., etc.



VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES GRANDS ARCHITECTES FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE. P. Lescot,—Ph. de l'Orme,—J. Goujon,—J. Bullant,—les Du Cerceau,—les Métezeau,—les Chambiges, d'après de nombreux documents inédits des Bibliothèques et des Archives, par Adolphe Berty. ***Paris, Aubry,*** **1860.**



otre époque, plus que toute autre, s'occupe de la réhabilitation des grands artistes français trop longtemps laissés dans un oubli injuste. C'est avec des travaux de la nature de celui dont nous annonçons la récente publication que l'on est en droit d'espérer la disparition presque complète de l'épais rideau qui cache l'existence modeste et renfermée de ces artistes. Non content de réunir et de relier entre eux les documents publiés depuis quelques années de tous côtés sur les architectes de notre Renaissance française, M. Ad. Berty, que de nombreux travaux sur l'histoire de Paris ont justement appris à estimer, a voulu pousser plus loin ses patientes investigations. Il est allé puiser à la source même, dans les archives et dans les bibliothèques publiques et particulières; il a demandé aux papiers eux-mêmes le souvenir de ces hommes de génie qui dotèrent la France de ses édifices les plus remarquables pendant tout le XVIe siècle. La tâche était pénible et présentait des difficultés de toute sorte qui n'ont pas arrêté le zèle de M. Berty. Sans autre guide que son savoir, il a compulsé de nombreux registres dans lesquels personne, avant lui, n'avait rien su rencontrer, et il est parvenu à rassembler une série de documents précieux qu'il a eu l'heureuse idée de communiquer au public lettré.

Les ouvrages de Dargenville, de Quatremère de Quincy et de M. Callet étaient jusqu'alors les seuls livres dans lesquels les historiens puisaient toujours lorsqu'ils voulaient parler des architectes de la Renaissance; et trop confiant dans des livres écrits par des hommes peu scrupuleux ou d'une bonne foi discutable, ils répétaient involontairement des erreurs graves ou émettaient des faits absolument controuvés. Grâce au livre de M. Berty, la lumière commence à se faire

sur cette époque admirable où l'art français acquiert une pureté puisée aux meilleures sources, et grâce au même livre, on ne sera plus exposé à répéter des anecdotes inventées à plaisir.

Outre des actes de naissance et de décès, des mentions de travaux, des quittances et autres papiers donnant une date ou confirmant un fait supposé, M. Berty publie des documents d'une bien autre importance; il nous révèle l'existence de plusieurs membres de la famille d'Androuet Du Cerceau, alors que l'on attribuait au seul Jacques Androuet des œuvres exécutées à un siècle et demi de distance, de plusieurs architectes du nom de Métezeau, et de plusieurs Chambiges, alors que le nom de ces derniers était lui-même presque inconnu. Enfin un des documents les plus curieux de ce volume consiste dans un mémoire manuscrit et autographe de Philibert de l'Orme sur sa vie et sur ses œuvres.

Il est inutile de dire que cet ouvrage, intéressant au plus haut degré et rempli de faits jusqu'à ce jour ignorés, est imprimé avec un soin digne des hommes qu'il devait mettre en lumière. Quelques fleurons et plusieurs culs-de-lampe empruntés au XVIe siècle ou imités de cette belle époque viennent encadrer le texte que M. Berty a su rendre, malgré l'aridité que les documents authentiques apportent nécessairement avec eux, facile à lire et très-attachant.

Georges DUPLESSIS.

LE BEL INCONNU, ou GIGLAIN, FILS DE MESSIRE GAUVAIN ET DE LA FÉE AUX BLANCHES MAINS, poëme de la Table-Ronde; par Renauld de Beaujeu, poëte du XIIIe siècle, publié d'après le manuscrit unique de Londres avec une *Introduction* et un *Glossaire*, par M. C. Hippeau, professeur à la Faculté des Lettres de Caen. *Paris*, A. Aubry.

Il y a dans Phèdre une fable ingénieuse et de grand sens au sujet de la vraie paternité. Un agneau vient bêler parmi des chèvres. «Ce n'est pas ici,» lui dit un chien, «qu'il faut chercher ta mère,» et, en même temps, il lui montre des brebis qui paissent assez loin de là. L'agneau discute; il préfère celle qui l'a nourri de son lait à celle qui l'a délaissé après lui avoir donné le jour. Il apporte, avec la précision élégante de l'auteur latin, les motifs de sa préférence, et conclut philosophiquement par ce vers :

Facit parentes bonitas, non necessitas.

Si cette parenté n'est pas légale, et ne peut se soutenir devant le texte : *Is pater est*, etc., elle est saisie facilement par la réflexion, et l'on adhère sans peine à la maxime qui précède la fable : Celui

qui nous élève mérite mieux le nom de père que celui à qui nous devons la vie :

Qui educat pater magis quam qui genuit.

N'est-ce point le cas de ces laborieux éditeurs qui plongent dans le moyen âge et en rapportent des œuvres douloureusement enfantées et laissées dans des langes souvent informes, c'est-à-dire à l'état de manuscrit, manuscrit poudreux, quelquefois à demi effacé, toujours difficile à lire, difficile à comprendre? Ainsi abandonnées, que ne doivent-elles pas, ces œuvres si longtemps perdues, à celui qui les tire de leurs ténèbres, et les appelle, après des siècles, au grand jour de l'impression? Ce second père n'est-il pas, pour leur gloire, au moins l'égal du premier?

Qui connaissait naguère *la Vie de saint Thomas le Martyr*, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence? *le Bestiaire d'amour*, par Richard de Fournival? *le Bel Inconnu*, par Renauld de Beaujeu? Qui savait même leur existence? Quelques érudits en très-petit nombre. Grâce aux soins de M. Hippeau, ces œuvres importantes seront prochainement placées dans 350 bibliothèques, car elles sont tirées à 350 exemplaires qui, tous, seront bientôt vendus. Monuments de la langue et documents d'histoire et de littérature, elles sont éditées avec le zèle éclairé qui assure la pureté des textes, et ce luxe de bon goût qui fait le charme des bibliophiles.

Le Bel Inconnu, poëme de la Table-Ronde, méritait bien son titre, car personne ne le connaissait depuis longtemps que par ouï-dire. On le cherchait de toutes parts, on le demandait à tout le monde : on ne savait où le prendre, on le croyait perdu. M. Hippeau a eu l'honneur et le bonheur de le retrouver. Lui-même nous dit comment, dans son Introduction : « On comprendra aisément quelle satisfaction, pourquoi ne pas dire quel bonheur j'éprouvai, lorsque, dans un voyage fait en 1855 à Twickenham, chez monseigneur le duc d'Aumale, ce prince, bibliophile distingué, comme on sait, m'ayant prié d'examiner un manuscrit dont il venait de faire l'acquisition, j'y trouvai, au milieu de plusieurs poëmes de Chrestien de Troyes, l'illustre fils de messire Gauvain, le plus introuvable des chevaliers errants, *le Beau Desconneus*, enfin, que je cherchais sans avoir un grand espoir, je l'avoue, de le rencontrer! C'était, pour un éditeur de poëtes du moyen âge, une merveilleuse bonne fortune, on en conviendra. C'était pour lui aussi un *roman d'aventure* assez remarquable pour faire époque dans sa vie. Aussi est-ce avec un profond sentiment de reconnaissance qu'il adresse ici publiquement ses remerciements au prince qui a poussé la

courtoisie, assez rare chez un bibliophile, jusqu'à lui permettre d'éditer *le Bel Inconnu*, d'après le manuscrit unique dont il est l'heureux possesseur. »

Le monde savant partagera la reconnaissance de l'éditeur pour la complaisance extrême du propriétaire, et saura gré à M. Hippeau du soin qu'il a pris de mettre au jour *le Bel Inconnu*. Son introduction en facilite la lecture par une bonne analyse, et nul embarras n'arrête, si l'on veut bien consulter le Glossaire ; car, cette fois, M. Hippeau a fait un Glossaire, sur les instances de littérateurs médiocrement versés dans la connaissance de la langue romane. On s'était plaint justement de n'en pas trouver à la fin de Garnier et de Richard de Fournival. *Le Bel Inconnu* en a un qui abonde en renseignements. L'auteur, outre la traduction française, y donne, autant qu'il le peut (et il le peut souvent), les mots appartenant aux langues celtique, latine et germanique, dont ceux de son texte lui ont paru provenir. Peut-être y a-t-il parfois matière à controverse dans quelques rapprochements ; il le sait et n'en présente pas moins ses savantes conjectures, certain que de telles controverses sont fécondes.

Outre la belle Introduction, où l'auteur traite de la manière dont doivent être édités les écrivains du moyen âge, outre le texte et le Glossaire, le volume contient *ly Beaus Desconus*, traduction en vers anglais, trouvée parmi les manuscrits du British Museum. « Nous nous sommes fait un devoir, dit M. Hippeau, d'en prendre une copie et d'en enrichir notre édition princeps du *Bel Inconnu*. Les savants anglais, qui publient les imitations ou les traductions faites chez eux de nos romans d'aventures, ne nous en voudront pas de les avoir devancés dans la publication de *Sir ly Beaus Desconus*, et d'avoir mis à la suite d'un poëme français du XIII[e] siècle, un texte anglais appartenant à l'époque de l'auteur de *Canterbury Tales*, le poétique traducteur de nos trouvères. »

Le poëme anglais a 2130 vers ; le poëme français en contient 6122.

Nous terminerons cet article par une nouvelle qui fera plaisir aux amateurs de notre vieille littérature : l'infatigable M. Hippeau a sous presse *Messire Gauvain, ou la Vengeance de Radiguel*, poëme de la Table-Ronde ; et deux poëmes d'aventures, *Amadas et Idoine*, et *Protesilaus*.

JULIEN TRAVERS.

LES MAITRESSES DU RÉGENT, étude d'histoire et de mœurs sur le commencement du XVIIIe siècle, par M. DE LESCURE.—*Paris, Dentu*, 1860. In-12.

« Je n'aime pas les plaisirs innocents, » disait Mme de Longueville pendant un ennuyeux et interminable séjour qu'elle fit en Normandie...... auprès de son mari.

M. de Lescure a écrit le présent livre à l'usage des jolies femmes du jour qui partagent l'opinion tant soit peu hardie de l'aimable duchesse.

Il l'a écrit aussi, Dieu merci ! hâtons-nous de le dire, pour les hommes sérieux et les curieux d'anecdotes qui ne trouvent pas indigne de l'histoire de franchir le seuil des alcôves galantes du trop galant XVIIIe siècle.

Cette histoire des maîtresses du Régent, qui commence à la petite Léonore, fille du concierge du Garde-Meubles du Palais-Royal, — dont Philippe, à peine âgé de quatorze ans, eut un enfant — et finit à la Phalaris, sur les genoux de laquelle il mourut à quarante-neuf ans, n'a pas une grande importance historique, puisque — pour le bonheur de la France et comme le fait très-bien observer M. de Lescure : — « Toute la vertu de ces femmes consiste en ce qu'elles n'ont pas eu d'histoire ; faciles à vaincre, elles demeurèrent faciles à renvoyer, et tout cela sans que la France s'en mêlât. »

Cependant, si l'influence de quelques-unes de ces maîtresses issues du monde de la cour, telle que Mme d'Argenton, Mme de Sabran, Mme de Prie, Mme de Tencin ou Mme de Parabère, n'eut pas un caractère précisément politique, comme plus tard celle des Châteauroux, des Pompadour ou des Dubarry sur le faible Louis XV, leurs relations avec le Régent sont, pour l'histoire des mœurs, une mine féconde à consulter.

Le Régent n'était pas d'un goût très-délicat dans le choix et la qualité de ses amours ; la plupart du temps il aurait pu répondre comme le marquis de Caraccioli au roi, qui lui demandait s'il réussissait à faire l'amour à sa cour : « Sire, je l'achète tout fait ; » de sorte qu'il a promené les fantaisies de son cœur de la grisette à la grande dame, et de la bourgeoise à la fille d'Opéra.

Voilà des promenades qui prêtent longuement à l'étude, et, dans ces rencontres, il est impossible que le lecteur avide d'instruction ne recueille pas à foison mille petits faits curieux, dont un judicieux emploi fera merveilleusement connaître cette société si corrompue déjà, mais si aimable et si spirituelle encore.

M. de Lescure n'a pas négligé le côté littéraire de cette époque notable qui venait de voir mourir Despreaux et débuter Voltaire; car, alors, la littérature comptait pour beaucoup dans l'estime et même dans la vie des grands. A ce titre, le livre qui nous occupe ici trouvera sa place marquée dans la bibliothèque de tous les hommes d'étude.

Dans l'énumération des beautés qui animaient de leurs saillies et embellissaient de leurs charmes les petites fêtes du Palais-Royal, M. de Lescure fait comparaître « les petites Souris, deux sœurs qui grignotaient fort proprement les millions et les cœurs.»

Je regrette que l'auteur n'ait pas fouillé plus avant dans la biographie de ces dames, il y aurait trouvé des motifs sérieux de les traiter moins durement, et une occasion de plus de faire briller le talent poétique de Philippe d'Orléans, dont il nous donne de charmants échantillons dans le chapitre sur Mme d'Argenton.

Cette demoiselle Souris, dont le véritable nom était Louise Cavelier, devint madame Lévêque et écrivit sous ce nom de nombreux romans, parmi lesquels on peut citer, *Célénie*, *Lélia*, le *Prince des Aigues Marines*, le *Siècle ou les Mémoires du comte de Solinville*, etc.

Elle était d'une merveilleuse beauté, d'un esprit charmant, et le surnom de *Souris* lui vint de la vivacité singulière de ses yeux. Elle était si jolie, et on parlait d'elle sous ce rapport avec tant d'éloge, que le Régent voulut la connaître. C'était au moment même où elle fit paraître son premier ouvrage; après lui avoir été présenté, Philippe d'Orléans lui envoya les vers suivants :

Enfin ton ouvrage se livre,
Belle friponne de Souris;
Dis-moi, trouve-t-on dans ce livre
Le brillant dont tu nous ravis?
En nous parlant de l'amoureux empire
Enseignes-tu le chemin de ton cœur,
Si, quand on t'aime, on ose te le dire,
Et par quel art on devient ton vainqueur?
En ce cas je cours chez Laroque [1]
Et j'enlève l'édition
De crainte qu'un rival m'extorque
Le secret de l'allusion.

Comme Mme Lévêque était en train de lire ces vers à ses amis réunis à souper chez elle, survint l'abbé Vasini qui avait la réputation d'improvisateur ingénieux; il répondit aussitôt :

[1] Libraire du quai des Augustins.

Oui, certes, pour la lire, on accourt, on s'empresse,
Et quiconque la lit est ravi de plaisir.
Beaux esprits lisez-la ; pour moi, tous mes désirs
Seraient d'être imprimeur pour la mettre sous presse.

Si je rapporte cette anecdote, qui a été recueillie par M. de Lescure, c'est pour ne pas, sans sortir du sujet de son livre, priver les lecteurs du plaisir des surprises qui les attendent à chaque page, en reproduisant une de celles qu'il a données avec cette profusion qui n'appartient qu'à l'érudition la plus profonde et la plus variée.

Je leur recommande les *Maîtresses du Régent* comme un des ouvrages le plus amusants et en même temps le plus instructifs, qui aient paru cette année dans la série des publications historiques.

Je n'ajouterai qu'un mot : L'abondance des détails ne nuit en rien, dans cette intéressante production, à la clarté de la forme et la méthode, que le sujet impose à l'auteur, n'exclut pas dans son livre l'imprévu du roman.

Albert DE LA FIZELIÈRE.

HISTOIRE DU CONSEIL SOUVERAIN D'ALSACE, par MM. PILLOT et de NEYREMAND. 1 vol. in-8. *Paris, Durand et Aubry*, 1860. 6 »

On ne saurait étudier avec trop de soin l'histoire de ces grands corps judiciaires qui ont porté à un si haut degré l'amour de l'esprit provincial, et résumé pour ainsi dire les annales des pays auxquels ils étaient préposés. Les anciens parlements, en effet, ne s'occupaient pas seulement des affaires judiciaires du ressort, mais bien aussi de la politique intérieure, de la haute administration, et il suffit pour s'en convaincre de lire les dépêches échangées entre Colbert et les premiers présidents des cours souveraines pour s'édifier entièrement à cet égard. Des auteurs consciencieux et savants nous ont déjà fait connaître le passé et le rôle des parlements de Metz, de Rouen, de Douai, de Dijon ; il était naturel que le parlement, je veux écrire le conseil souverain d'Alsace, ne demeurât pas dans l'ombre et complétât cet ensemble qui s'applique presque à toute une partie de la France.

Deux membres considérables de la Cour de Colmar, M. le président Pillot, et M. le conseiller de Neyremand, se sont dévoués à cette œuvre, l'histoire de leurs ancêtres judiciaires, et ils ont tout à fait réussi, car ils ont fait un livre savant, agréable à lire, rempli de faits, de particularités, de détails et d'anecdotes piquantes même. Je regrette de ne pouvoir, dans les étroites limites qui me sont imposées, tenter une étude assez étendue pour en donner une idée suffisante à

mes lecteurs ; du moins vais-je essayer de dire en quelques mots ce qu'a été le conseil souverain d'Alsace.

Au lendemain de la conquête, des démarches furent faites pour priver la nouvelle province d'une cour souveraine, et laisser, par une exception au moins bizarre, les tribunaux alsaciens relever de la chambre impériale de Spire. Mais le gouvernement ne put prendre au sérieux un pareil projet, et dès 1648 fut instituée à Vieux-Brisach une *chambre royale et souveraine* pour remplacer la régence d'Ensisheim, qui, sous la présidence du comte d'Harcourt, ressemblait médiocrement à un corps judiciaire, et cumulait très-étroitement les pouvoirs de magistrature et d'administration. L'édit de septembre 1657 la transformait en *conseil souverain* spécialement judiciaire, peu nombreux, et installé d'abord à Ensisheim avant d'être ramené au Vieux-Brisach : son premier président fut M. de Colbert, marquis de Croissy, intendant de la province. Le reste du siècle s'acheva en vains efforts pour obtenir à cette compagnie le titre de parlement, qui lui fut constamment refusé, et en diverses augmentations dans le ressort et le personnel.

Au commencement du XVIIIe siècle, le conseil fut définitivement composé de deux présidents, cinq conseillers chevaliers d'honneur, vingt-deux conseillers, un procureur général, un avocat général, deux substituts, deux greffiers en chef, et transféré à Colmar. Mais la guerre le déplaça souvent, bien que son chef-lieu fût désormais officiellement en cette ville.

Le conseil demeura assez calme pendant la grande agitation du parlement, et quand il se décida à émettre son avis après la convocation des notables, il se montra, malgré des maladresses bien inutilement commises à son égard, partisan de la politique royale. Le 25 novembre 1790 eut lieu l'installation du tribunal du district de Colmar, et par conséquent disparut le conseil souverain après cent quarante-deux ans d'existence et de dévouement réel aux intérêts de l'Alsace. La plupart de ses membres durent s'expatrier pendant la tourmente révolutionnaire ; quelques-uns furent emprisonnés, aucun d'eux ne monta sur l'échafaud terroriste, sinon le conseiller Müller, et encore ne fut-il condamné que pour avoir fait passer de l'argent à son fils émigré !

On lira avec un vif plaisir le travail de MM. de Neyremand et Pillot, et le plus bel éloge qu'on puisse en faire est, ce me semble, de prédire aux auteurs autant de lecteurs hors de l'Alsace qu'en Alsace.

E. DE BARTHÉLEMY.

LES LIBRES PRÊCHEURS DEVANCIERS DE LUTHER ET DE RABELAIS
par Antony Méray.—*Paris, Claudin*, in-16.

Ce livre n'est pas, comme son titre pourrait au premier abord le faire supposer, une série de biographies relatives aux excentriques prédicateurs des XIVe, XVe et XVIe siècles; M. A. Méray a envisagé son sujet sous un point de vue plus élevé. A ses yeux, l'élément actif de la démocratie, le ferment vivace et permanent des réformes, pendant la longue période féodale qu'a traversée l'Europe, se trouvait en grande partie dans l'enceinte des monastères. Il croit qu'en France surtout, où le pouvoir temporel ne se confondit jamais avec le pouvoir spirituel, certains de ces ordres monastiques, les mendiants et les prêcheurs surtout, furent une sorte de milice populaire, organisée naturellement pour plaider la cause du faible et surveiller les excès des puissants. Cela ne peut être vrai, d'ailleurs, qu'à la condition de prendre l'institution monastique à l'époque où la foi la fécondait encore, et de l'abandonner à la limite extrême de son influence active, c'est-à-dire au règne d'Henri IV. C'est donc l'œuvre extérieure, la vie publique seulement de ces apôtres du progrès, que l'auteur a voulu publier. Il s'occupe en effet presque exclusivement de l'effet qu'a produit leur parole sur le milieu qui les entourait. Il nous présente d'abord les moines comme frondeurs des princes temporels. C'est Jacques Legrand stigmatisant publiquement le tenue impudique d'Isabeau de Bavière, ou accusant le duc d'Orléans de la misère publique; c'est Jean Bricot reprochant à François Ier de dilapider les finances de son royaume; c'est Savonarole refusant l'absolution à Laurent de Médicis l'usurpateur. Puis viennent les moines frondeurs de l'Église; on devine quel parti ces prolétaires de la milice cléricale, marchant pieds nus pour la plupart, vêtus de bure, et nourris maigrement, devaient tirer des emportements du Fils de l'Homme contre les Princes des Prêtres; leurs imprécations s'élèvent jusqu'au chef de la chrétienté, et Barelet ose publiquement s'écrier: « Quiconque a désiré la première place sur terre trouvera la confusion dans le ciel; car celui qui aura été traité *de primatu*, ne sera pas compté au nombre des serviteurs de Dieu. » Les précurseurs de la Réforme se présentent ensuite: nous voyons Michel Menot, Guill. Pépin et Maillard, tonner, dans leur langage macaronique contre le révoltant trafic des indulgences, et contre les déplorables abus qui s'étaient introduits dans l'Eglise. Nous ne pouvons suivre M. A. Meray dans ses études sur les mystiques et les légendaires, sur la foi très-réelle des moines en la réalité des absurdes miracles qu'ils racontaient. Nous sommes également forcé de laisser de côté les piquants détails qu'il nous révèle sur les mœurs des vieux sermonnaires, et

sur les excentricités oratoires des *fantaisistes* et des *Rabelaisiens*. Pour tout cela nous renvoyons à son livre, travail curieux, consciencieux et rempli d'intérêt.

Alfred FRANKLIN.

CORRESPONDANCE.

A monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Le *Bulletin* que vous dirigez doit devenir une source de précieuses rectifications, de renseignements inédits, et servir pour ainsi dire de lien entre les amateurs de livres. Vous ne sauriez donc y insérer trop de *Courriers* anglais, allemands ou russes, pour en faire une espèce de champ clos où tout féal bibliophile aurait le droit d'entrer en lice, pourvu que la dame de son cœur soit la passion de la vérité.

Adelung, qui m'est opposé dans votre dernier *Courrier Russe*, a manqué à la vérité en prétendant qu'Isaac Massa ne vint en Russie qu'en 1609. Ce personnage important, pour l'histoire commerciale de la Russie, y était déjà en 1601 ; il a vu triomphant, et puis trahi et assassiné, celui qu'on appelle le *faux* Dmitri, mais auquel je ne puis donner cette qualification, et il n'a quitté Moscou qu'en 1610, lorsque tous les négociants étrangers en furent expulsés. Ce fait est aujourd'hui prouvé par un ouvrage inédit d'Isaac Massa, conservé à la Bibliothèque royale de La Haye[1], dont M. Frédérik Muller a donné la description (*Essai d'une Bibliographie néerlando-russe*, Amsterdam, 1859, p. 103 et s.). Il demeure donc très-vraisemblable que c'est à Isaac Massa que l'on doit le *Récit du sanglant et terrible massacre arrivé dans la ville de Moscou en* 1606, récit que j'ai traduit de l'anglais sur l'édition du British Museum. En tout cas, l'allégation d'Adelung ne suffit pas pour me faire changer d'opinion, parce qu'elle est positivement inexacte.

Quant à la traduction russe, inconnue à votre très-érudit et très-estimable correspondant de Moscou, dont les lettres sont trop rares, elle a paru parmi les *Documents russes* édités par la librairie Franck.

Je vous renouvelle, monsieur, l'expression de ma vive sympathie pour vos intelligents travaux.

Prince Augustin GALITZIN.

Chenonceau, 21 novembre.

[1] Ce Ms est intitulé : *Een cort verhael van begin en oorspronck deser tegenwoordige oorlogen en troeblen in Moscovia totten jare* 1610, c'est-à-dire : Court récit du commencement et de l'origine des présentes guerres et troubles en Moscovie jusqu'en 1610.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

ART HÉRALDIQUE

Histoire de la noblesse. — Généalogies des familles nobles. — Dissertations sur la noblesse.—Ordres de chevalerie, etc.

8133. ALMANACH DE LA COUR, de la ville et des départements. *Paris*, 1811-1845. 35 vol. in-16. (*Figures*). 30 »

Jolie collection, d'une reliure uniforme en mar. rouge, tr. dor., avec étuis également en mar. d'une conservation parfaite. (*Le premier volume est en mar. vert et le deuxième cartonné.*)

8134. ALMANACH DE LA NOBLESSE du royaume de France pour l'année 1848. *Paris*, in-12 br. 2 »

8135. ALOUËTE (Fr. de l'), bailli de la comté de Vertu. Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés ; leur charge, vocation, rang et degré ; des marques, généalogies et diverses espèces d'iceus ; de l'origine des fiefs et des armoiries, avec une histoire et descript. généalogique de la maison de Couci. *Paris*, 1577, petit in-4 parch. (*Tableau généalogique.*) *Mouillures.* 18 »

8136. ANSELME (le P.). Le Palais de l'honneur, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoye, et de plusieurs nobles familles de France ; ensemble l'origine et l'explication des armes, devises et tournois, etc. *Paris*, 1663, in-4, v. br. *Front. gravé. Figures.* 30 »

8137. ARMORIAL DU LYONNAIS. Armorial général du Lyonnais, Forez et Beaujolais, comprenant les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes, des archevêques, des gouverneurs et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *Le tout composé de* 2,080 *blasons dessinés et d'environ* 3,000 *notices héraldiques et généalogiques. Lyon*, 1860, pet. in-fol. cart. n. rog. 35 »

8138. AROUX (E.). Les Mystères de la Chevalerie et de l'Amour platonique au moyen âge. *Paris*. in-8 br. 2 »

8139. **ART DE COMPOSER LES LIVRÉES** au milieu du XIXe siècle, d'après les principes de la science héraldique, précédé d'une Notice historique par M. de Saint-Épain. 1 vol. in-12, 6 *pl. gravées*. 1 50

Si l'on a un blason et que l'on veuille avoir une livrée, on doit copier celle-ci ou celui-là.

Ce principe vient d'être démontré dans un petit ouvrage dont le titre prétentieux élève au degré d'art les connaissances utiles pour composer une livrée d'après les principes de la science héraldique.

Dans quelques pages accompagnées de jolies dessins, l'auteur de ce travail, unique en son genre, donne à la noblesse une petite leçon de blason, et lui indique en même temps l'usage qu'elle doit faire de ses armoiries dans la composition de ses livrées.

Ce petit livre devra être acheté par tous les seigneurs ayant suites en livrées.

8140. **BÆCKER** (L. de). La Noblesse flamande de France en présence de l'article 259 du Code pénal, suivie de l'origine de l'orthographe des noms de famille des Flamands de France. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

8141. **BARON**. L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason. *Paris*, 1672, petit in-12, dem.-rel. maroq. vert. *Figures*. 7 »

8142. **LE MÊME**, 1678. v. br. 6 »

8143. **BARTHÉLEMY** (A. de). De l'Aristocratie au XIXe siècle. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

8144. **BASTARD, COMTE D'ESTANG** (Notice historique sur François de), pair de France, par le vicomte Bastard d'Estang. *Paris*, 1844, in-8, br. 2 50

8145. **BERTHEVIN**. Recherches historiques sur les derniers jours des rois de France, leurs funérailles, leurs tombeaux ; suivies d'une Notice sur Saint-Denis, le sacre des rois et leur couronnement. *Paris*, 1825, in-8, br. (Envoi d'auteur.) 1 50

8146. **BÉVY** (dom Ch.). Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent, suivie d'un Précis de l'état des arts et des sciences sous chaque règne, etc. *Paris*, 1776, in-8, v. mar. *Figures*. 6 »

8147. **BLASON DES COULEURS** (le) en armes, livrées et devises, par Sicille, hérault d'Alphonse V, roi d'Aragon, publ. et annoté par H. Cocheris, *Paris*, *Aubry*, 1860, petit in-8, papier vergé, cartonné à l'anglaise. *Orné du portrait de Sicille, gravé à l'eau-forte d'après une miniature du temps, et de nombreux blasons gravés dans le texte*. (Tiré à petit nombre.) 6 »

8148. **LE MÊME**, soigneusement colorié à la gouache. 10 »

XVIIIe volume de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.

8149. **BOREL D'HAUTERIVE**. Revue historique de la noblesse. *Paris*, 1841-47 (tomes Ier et IV), br. *Planches*. Au lieu de 32 fr. 16 »

8150. **BOULLAINVILLIERS** (de). Essais sur la noblesse de France, cont. une dissertat. sur son origine et abaissement. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. gr. 4 »

Exemplaire en grand papier.

8151. **CALMET** (dom). Histoire généalogique de la maison du Châtelet, branche puînée de la maison de Lorraine, etc. *Nancy*, 1741, in-fol., dem.-rel., v. ant. *Nombr. figures de tombeaux, sceaux, monnoyes, etc.* 18 »

8152. **CATALOGUE DES GÉNÉALOGIES** de la noblesse de France, détachées de l'Armorial général de d'Hozier. (*Paris*, 1758, en 10 vol. in-fol.), et de livres anciens et modernes sur l'art héraldique. (*En vente aux prix marqués. Paris, Aubry*, 1859.)

Ce catalogue sera adressé gratuitement aux personnes qui en feront la demande.

8153. **CHASSANT** (A.). Les Nobles et les Vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires, par Alph. Chassant, paléographe, avec cette épigraphe : « *Vous aurez icy, Dieu aidant, plus que très-évidentes marques pour distinguer le noble du vilain esquelles sera impossible d'estre trompé.* » Petit in-8 de 300 pages, impr. sur beau pap. vergé de Holl., *orné d'un joli frontispice gravé.* 6 »

8154. **CHASSANT** (A.). *Nobiliana.* Curiosités nobiliaires et héraldiques, pour faire suite au livre *les Nobles et les Vilains.* Petit in-8 tiré à petit nombre sur pap. vergé (*Blasons*). 4 »

8155. **LE MÊME,** les deux ouvrages. 2 vol. jolie dem.-rel. maroq. du Levant, n. rog. tête dorée. 16 »

8156. **CHAUMONT-EN-BASSIGNY** (Compte rendu par M. de Choiseuil d'Aillecourt, député de la noblesse de) à ses commettants. 1791, in-8 de 320 pages, v. marb. 4 »

8157. **CIBRARIO** (le ch. L.). Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice avant et après leur réunion, trad. de l'italien par H. Ferrand. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, petit in-8, br. 3 *planches coloriées représentant les costumes et les croix de l'ordre.* 10 »

8158. **CLAUSEL DE COUSSERGUES.** Du sacre des rois de France, et des rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'État aux différents âges de la monarchie. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. v. viol. 3 »

8159. **COLINS** (P.). Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an 1130 jusqu'à notre siècle, digérées selon le temps et ordre qu'ont dominé les seigneurs d'Enghien, terminez ès familles de Luxembourg et de Bourbon. *Mons*, 1634, in-4, vél. *Rare.* 10 »

8160. **COYER** (l'abbé). La Noblesse commerçante. *Londres*, 1756, in-12 br. *Front. gravé.* 2 60

8161. **DELISLE** (Léop.). Examen de treize chartes de l'ordre de Grammont. *Caen*, 1854, in-4, br. 2 »

8162. D'HOZIER. Généalogie de la maison de Billault, seigneur de Saint-Martin, de la Mothe, etc.. famille originaire de Picardie et actuellement établie à Bar-le-Duc. In-fol., cart. Blasons. 8 50

8163. DISSERTATION HISTORIQUE SUR JEAN Ier, roi de France et de Navarre, par M. Monmerqué, suivie d'une charte sur laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius, comme roi de France, et d'autres documents relatifs à ce fait singulier. *Paris*, 1844. Gr. in-8 br. (*Fac-simile de la charte.*) 2 50

8164. D'ORMANCEY (l'abbé) et vicomte DE FRÉJACQUES. Illustrations de la noblesse européenne ; ouvrage orné de 21 blasons magnifiquement coloriés d'après les émaux. *Paris*, 1848, gr. in-8, dem.-rel. v. fau. 15 »

8165. DUCAS. Les Chapitres nobles de dames. — Recherches historiques, généalogiques et héraldiques sur les chanoinesses régulières et séculières, avec l'indication des preuves de noblesse faites pour leur admission dans les chapitres et abbayes nobles de France et des Pays-Bas, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque de leur suppression. *Paris*, 1843, in-8 br. 3 »

8166. ESPERNON (d'). Histoire de la véritable origine de la troisième race des rois de France, composée par le duc d'Espernon et publ. par de Prade. *Paris*, 1680, in-12, v. gr. 3 50

8167. ÉVÊQUES D'ÉVREUX (Histoire des), par Chassant et Sauvage, 1846, In-12 br. (*Blasons d'armoiries.*) 2 fr. net. 1 »

8168. EYSENBACH (G.). Histoire du Blason et science des armoiries. *Tours*, 1848, in-8 br. (*Figures héraldiques noires et coloriées.*) 3 »

8169. FILADELPHO MUGNOS. Teatro genealogico de le famiglie nobili et titolate, feudatarie ed antiche nobili del regno de Sicilia, viventi ed esistenti. *Palermo*, 1647-55, 2 vol. in-fol. vél. (*Blasons gravés*, le tome II manque.) 25 »

Ouvrage *très-rare.*

8170. GAUTIER DE SIBERT. Variations de la monarchie françoise dans son gouvernement politique, civil et militaire, avec l'examen des causes qui les ont produites, ou Histoire du gouvernement de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. *Paris*, 1765, 4 vol. in-12, v. mar. 5 »

8171. GÉNÉALOGIE D'ALUYE, seigneurs de Châteaux et de Saint-Christophe en Anjou et en Touraine, par de Sérigny, in-fol. v. mar. (*Blasons et sceaux gravés.*) 12 »

8172. GIGON DU BESSIX. Dissertation sur les apanages de la maison de France. 1751, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. 20 »

Manuscrit d'une très-bonne écriture du XVIIIe siècle.

8173. GOURDON DE GENOUILHAC. Grammaire héraldique, contenant la définition exacte de la science des armoiries, suivie d'un Vocabulaire explicatif; nouvelle édition. *Paris*, 1858, in-12, br. (*Blasons dans le texte*). 2 »

8174. GOURDON DE GENOUILHAC. Recueil d'armoiries des maisons nobles de France. *Paris*, 1860, in-8 br. de 450 pages. 8 »

Plus de dix mille familles nobles y trouveront la désignation précise de leurs armoiries, sans avoir besoin de recourir aux nobiliaires particuliers à chaque province. C'est à l'aide des travaux de d'Hozier, Chérin, Paillot, La Chesnaye des Bois, Guy le Borgne, Favyn, Ménestrier, Dubuisson, Borel d'Hauterive, Grandmaison, de Soultrait, de Courcy, de Saint-Allais, Jouffroy, d'Eschavannes, de Courcelle, Simon de Magny, etc., que M. Gourdon de Genouilhac a pu établir cette longue liste de noms puisés dans les Armoriaux anciens et modernes.

8175. GRACIAN (Balth.). L'homme de cour, trad. et commenté par le sieur Amelot de la Houssaye. *Rotterdam*, 1716, in-12, v. gr. fil. (*Frontispice gravé*.) 2 »

8176. GRANDMAISON (Ch.). Dictionnaire héraldique, contenant l'explication et la description des termes et figures usités dans le blason, des notices sur les ordres de chevalerie, etc. *Paris*, *Migne*, 1852, gr. in-8 à 2 col., br. *Figures*. 7 »

8177. HÉRY (l'abbé). Couronnement des Empereurs par les Papes. *Paris*, 1853, in-8, br. 2 50

8178. HISTOIRE DE SAMUEL, inventeur du sacre des rois, fragment d'un voyageur américain, trad. sur le manuscrit anglais (par Volney). *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. mar. v. 4 »

Longue note manuscrite de la main de Roucher, auteur des *Mois*.

8179. LE MÊME, 1820, in-12, br. 2 »

8180. HISTOIRE DES CHEVALIERS de l'ordre de Saint-Jean de Hierusalem, contenant leur admirable destitution et police, la suitte des guerres de la Terre Saincte où ils se sont trouvez, et leurs continuels voyages, entreprises, batailles, assauts et rencontres, ci-devant escritte par feu S. D. B. S. D. L., divisée par chapitres, augmentée de sommaires, etc., par Baudoin, augmentée d'un Abrégé des privilèges de l'Ordre et de quelques arrests et autres traittez fort remarquables, par F.-A. de Naberat. *Paris*, 1659, in-fol. v. gr. (*Titre gravé, grand nombre de portraits et plans, frontispice de Crispin de Pas*.) 16 »

8181. HISTOIRE des ministres d'Estat qui ont servy sous les roys de France de la troizième lignée, avec le sommaire des regnes ausquels ils ont vescu. *Paris*, 1668, 2 vol. in-12, v. br. (*Portraits*). 8 »

8182. HISTOIRE DES TROIS ORDRES réguliers et militaires des Templiers, Teutons, Hospitaliers ou Chevaliers de Malte, par l'abbé Roux. *Paris*, 1725, 2 vol. in-12, v. mar. (*Manque les titres*.) 5 »

8183. **HISTOIRE DU COURONNEMENT**, ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le couronnement et le sacre de S. M. Impériale Napoléon Ier, empereur des Français (par Dubray). *Paris*, 1805, in-8, v. rac. dent. (*Portraits.*) 5 »

8184. **HOMME D'ESTAT** (l'), ou le fidelle ministre, avec une chronol. des cardinaux, etc., qui ont pris les armes pour le service de leur prince. *Paris*, 1633, in-8 vél. (*Piqûre.*) 2 »

8185. **HONORÉ DE SAINTE-MARIE**. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière, avec des notes, par le R. P. Honoré de Sainte-Marie, carme déchaussé. *Paris*, *Giffart*, 1718, in-4 rel. (12 *pl. d'ordres, portr. et costumes.*) 15 »

8186. **KOELERI** (J.-D.). Hist. P. P. O. in academia Georg. Augusta praelectiones in E. Heberi examen artis heraldicæ. In-4, rel. (*Manuscrit.*) 12 »

Ce manuscrit très-curieux contient : 1° l'Examen Artis heraldicæ, de Weber, impr. à Iéna en 1725 ; 2° les notes du savant Kœhler, sur ce sujet.

8187. **LACÉPÈDE** (le comte de). État général de la Légion d'honneur depuis son origine ; contenant l'analyse de tous les décrets, la désignation de tous les établissements qui en dépendent, la liste de tous les membres, etc. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) Rare. 30 »

8188. **LA FORTUNE DE LA COUR**, ou Discours curieux sur le bonheur et malheur des favoris, entre les sieurs de Bussy d'Amboise et de la Neuville (par P. Dampmartin). *Paris*, *de Sercy*, 1644, in-12 mar. rou. fil. tr. dor., anc. rel. (*Mouillures et piqûres.*) Rare. 4 »

8189. **LA CHESNAYE-DESBOIS** (de). Généalogie de la maison de Mont-d'Or, sur laquelle a été rédigée celle insérée dans le tome X du Dictionnaire de la noblesse. *Paris*, 1775, in-8, dem.-rel. (*Rare.*) 15 »

A la suite, la table des noms de familles.

8190. **LA CURNE DE SAINTE-PALAYE** (de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, dem.-rel. 8 »

8191. **LA ROQUE** (L. de). Armorial de la noblesse du Languedoc, généralité de Montpellier. *Montpellier*, 1860, 2 vol. gr. in-8, br. *Blasons dans le texte.* 40 »

8192. **LA ROQUE**. Traité du ban et arrière-ban, de son origine et de ses convocations anciennes et nouvelles. *Paris*, 1676, in-12, v. gr. *Bel exemplaire.* 6 »

8193. **LEGENDRE** (G.-Ch.). Des Antiquités de la maison de France et des maisons Mérovingienne et Carlienne, et de la diversité des opinions sur les maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palatine, et plusieurs autres maisons souveraines. *Paris*, 1739, in-4 v. mar. (*Front. gravé.*) 6 »

8194. LE LABOUREUR. Histoire de la pairie de France et du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des électeurs de l'Empire et du Cardinalat. *Londres*, 1753, in-12, v. mar. 2 50

8195. LE SECRÉTAIRE DE LA COUR IMPÉRIALE et de la noblesse de France, ou Modèles de placets, pétitions, etc., augm. d'une Notice hist. sur les différents titres de noblesse, décrets relatifs à la création d'une nouvelle noblesse. etc. *Paris*, 1809, in-12 cart. (*Planche coloriée des armes de la noblesse.*) 4 »

8196. MAGNY (le marquis de). Livre d'Or de la Noblesse européenne. Quatre magnifiques volumes gr. in-4, tirés avec le même luxe que la *Science des armoiries*, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.

Le *Livre d'Or de la Noblesse* reproduit avec la plus grande magnificence les généalogies de la noblesse de France et de l'étranger. Il se compose de quatre registres ou volumes de 3 à 400 pages, contenant chacun un certain nombre de généalogies, ornées d'armoiries magnifiquement coloriées et dessinées selon les règles et les formes rigoureuses de l'art héraldique, et une grande quantité de notices généalogiques. (*Entièrement épuisé.*)

Prix des 4 volumes magnifiquement reliés avec ornements en or, tr. dor. 158 »

Les Tomes II, III et IV se vendent brochés séparément : l'un 25 fr., ou les trois ensemble 66 fr.

8197. MAGNY (le marquis de). Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries; Armorial général et Traité complet du blason. 2 vol. gr. in-4 enrichis de plus de 1,200 vignettes et de plus de 2,000 armoiries coloriées.

Les 2 vol. brochés, au lieu de 120 fr. 36 »

Richement reliés, dem.-mar. tr. dor., avec ornements armoriés sur les plats. 58 »

8198. MAGNY (le marquis de). Archives nobiliaires universelles. Un beau vol. grand in-8 avec 6 planches coloriées d'armoiries, croix d'ordres et costumes. Prix 10 fr., net. 7 «

8199. LE MÊME, dem.-rel. mar. 10 »

8200. MAGNY (le vicomte). Nobiliaire universel. Recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe; publié par M. le comte de Magny, directeur de l'Institut héraldique. *Paris*, 1854-1860, 6 vol. gr. in-4, *ornés d'une multitude de blasons gravés et d'armoiries en or et en couleur* (publ. à 170 fr.). Net. 80 »

Les tomes II, III, IV, V et VI se vendent séparément 10 fr. le volume.

Le Nobiliaire Universel continue et reproduit les ouvrages de *Saint-Allais*, *d'Hozier* et *La Chesnaye-des-Bois* ; chaque volume contient un grand nombre de notices généalogiques et de généalogies complètes.

8201. LE MÊME, magnifiquement relié, avec ornements en or, tr. dor. 125 »

8202. MAGNY (le vicomte de). La Science du blason, accompagnée d'un

armorial général des familles nobles de l'Europe. *Paris*, 1860, gr. in-8, *enrichi de 2,000 blasons gravés dans le texte et d'un titre en or et en couleur*. Br. 25 »

8203. MAISTRES DES REQUÊTES (les généalogies des) ordinaires de l'hôtel du roy. *Paris*, 1670, in-fol. de 328 pages, v. gr. *Front. gravé, nombreux blasons gravés dans le texte.* 12 »

Manquent les pages ; 259-60,—263-266 et la dernière.

8204. MANUEL HÉRALDIQUE, ou Clef de l'art du blason, renfermant les éléments de cet art ; suivi d'un vocabulaire de motifs, qualités morales, dignités auxquels on peut appliquer des emblèmes de la science héraldique, par L. F. D. *Limoges*, 1816, in-8, dem.-rel. *Planches*. 3 50

8205. MATHÆI (Ant.).-De nobilitate de Principibus, de Ducibus, de Comitibus, de Baronibus, de Militibus, Equitibus, Ministerialibus, Armigeris, Barscalcis, Marscalcis, Aldelscalcis, de Advocatis Ecclesiæ..... libri quatuor. *Amstel.*, 1686. In-4, v. fauve. (*Planches, sceaux et costumes.*) 28 »

Bel exemplaire aux armes du ministre Fouquet, et chiffre de la compagnie de Jésus.

8206. MÉMOIRE pour la noblesse de France, contre les ducs et pairs (par de Boulainvilliers). S. L. N. D. In-12, cart. 3 »

8207. MENESTRIER (le P.). Abrégé méthodique des principes héraldiques du véritable art du blason; nouv. édition. *Lyon*, 1681, in-12, dem.-rel. *Figures.* 4 »

8208. MENESTRIER (le P.). La Méthode du blason. *Lyon*, 1699, in-12, dem.-rel. *Figures* (*q. q. feuillets raccomod.*). 3

8209. MENIN. Traité hist. et chronolog. du sacre et couronnement des rois et des reines de France, depuis Clovis jusqu'à présent, et de tous les princes souverains de l'Europe, aug. de la relation exacte de la cérémonie du sacre de Louis XV. *Paris*, 1723, in-12, v. br. (*Front. gravé.*) 5 »

8210. MIEL. Histoire du sacre de Charles X dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France. *Paris*, 1825, in-8, br. *Planches.* 4

8211. MIRÆUS (Aubertus). Origines equestrium sive militarium ordinum, lib. II. *Antverpiæ*, 1609.—Horæ subcessivæ de nobilitate gentilitia, in III liv. div., aut. Vinc. Turtureto. *Lugduni*, 1624, in-4, rel. en vél. (*Bel exemplaire.*) 4

8212. MONTGRAND (le comte G. de). Liste des gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse pour avoir entrée aux états tenus à Aix de 1787 à 1789, publiée pour la première fois d'après les procès-verbaux officiels. *Marseille*, 1860, in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 4 »

8213. LE MÊME, papier de hollande. 5 »

8214. NEYREMAND (de). De la noblesse graduelle.—Conseil souverain d'Alsace.—Noblesse graduelle donnait-elle droit à la particule? 1860, in-8 br. » 60

8215. NEYREMAND (de). Usurpation de nom. M. L. de Belfort. Particule nobiliaire. Application de la loi du 28 mai 1858. 1860, br. in-8. » 60

8216. NOBILIAIRE DE FRANCE. État général de la noblesse de France avant la révolution de 1789. Paris. 1840, in-12 br. Blasons. 4 »

Curieux travail sur l'origine et les illustrations des principales familles du royaume (746 *familles*).

8217. NOBILITAS, sive septem tribus patriciæ antverpienses. *Lug. Batav.*, 1672, in-12 br. (*Front. gravé.*) 2

8218. NOBLESSE FRANÇOISE (Précis historique, moral et politique sur la) (par de Toustain-Richebourg). *Amsterdam*, 1777, in-12, v. mar. 4 »

8219. NOUVEAU MANUEL COMPLET DU BLASON, ou Code héraldique, archéologique et historique, avec un Armorial de l'empire, une généalogie de la famille Bonaparte jusqu'à nos jours, etc., par J. Pautet. *Paris*, 1843, in-18, jol. dem.-rel. mar. rouge, n. rog. tête dorée. (*Fons héraldiques*). *Nombreuses planches de blasons.* 6 »

8220. LE MÊME, broché. 3 50

8221. ORDRES DE CHEVALERIE. Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires existant en Europe, cont. l'origine de leur fondation, les statuts qui en sont la base, etc., par Vme. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1810, in-fol. cart. n. rog. *Planches coloriées.* 10 »

8222. ORDRE DE SAINT-LOUIS. Mémoires historiques concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis et l'institution du Mérite militaire. *Paris, imp. Royale*, 1785, in-4 cart., n. rog. 5 »

8223. PAIRS DE FRANCE (des) et de l'ancienne constitution (par le président H. de P.). *Paris*, 1816, in-8, br. 2 »

8224. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et des princes. *Paris*, 1635.—Les Vrais Portraits des rois de France, tirés de ce qui nous reste de leurs monuments, sceaux, médailles, etc., par Jacques de Bie, chalcographe ; 2e édit., augmentée de nouveaux portraits et enrichie des Vies des rois, par de Coste, déd. à Louis XIII. *Paris*, *J. Camusat*, 1636, in-fol., v. mar. 32 »

Ouvrages très-curieux et très-remarquables, l'un par les blasons dont il est rempli, l'autre par les beaux portraits *authentiques* des rois de France jusqu'à Louis XIII inclus.

A ce volume sont joints plusieurs portraits de la famille Manessier de Guibermaisnil, d'après Vanloo et autres, plusieurs blasons et *ex libris* de cette famille, enfin les armoiries, accompagnées de texte, des tribus d'Israël, dédiées à M. le marquis de Guibermaisnil, et contenant l'histoire généalogique de l'ancienne famille Manessier.

8225. PEERAGE OF IRELAND (the) a genealogical and historical account of all the peers of that kingdom; their descents, collateral branches, births, marriages, and issue. *London*, 1778, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart., n. rog. *Nombr. figures de blason.* 10 »

8226. POL DE COURCY. De la noblesse et de l'application de la loi contre les usurpations mobiliaires. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 50

8227. PROCÈS-VERBAL de la cérémonie du sacre et du couronnement de LL. MM. l'empereur Napoléon et l'impératrice Joséphine. *Paris, imp. Imp.*, 1805.—Étiquette du palais impérial, année 1806. *Paris*, 1806, en 1 vol in-4, dem.-rel. v. 4 »

8228. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-4, v. fauve. (*Biblioth. du Roi.—Palais-Royal.*) 15 »

Édit du Roy, portant règlement général pour les duchez et pairies, 1711.—Édit du Roy, qui révoque et annulle l'édit du mois de juillet 1714 et la déclaration du 23 mai 1715-1717.—Préséance de M. le duc de Vandosme.—Declaration de Mgrs les duc du Maine et comte de Toulouse, 1694. — Protestations des ducs du Maine et comte de Toulouse, 1717.—Brevet qui règle les honneurs dus à MM. les princes légitimez, 1723.—Brevet pour le comte de Toulouse (*les deux premières pièces sont imprimées, les autres, manuscrites d'une bonne écriture*).

8229. ROGER. La noblesse de France aux croisades. *Paris*, 1845, gr. in-8, pap. dem.-rel. maroq. v. plats en toile, ch. tr. dor. 12 »

Bel exemplaire orné d'un grand nombre de jolies figures tirées sur chine.

8230. LE MÊME, cart. à la Bradel. 10 »

8231. ROGER (P.). Noblesse et chevalerie du comte de Flandre. d'Artois et de Picardie. *Amiens*, 1843, gr. in-8, br. *Nombreuses planches de blasons sur chine.* 15 »

8232. SAINT-ALLAIS. Album hist. des gens du monde, avec la série chronol. et hist. des empereurs et des rois de toutes les monarchies anciennes. *Paris*, 1824, 3 vol. in-18, br. 3 50

8233. SAINT-FOIX. Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. *Francfort*, 1775, in-12, v. mar. 3 »

8234. SANSOVINO (Fr.). Origine de Cavalieri, etc. *Venetia*, 1566, in-8, v. br. *Figures sur bois.* (*Rare.*) 5 »

Cet exemplaire, qui a appartenu à J. duc de Rutland, porte la signature du duc Edward, son fils.

8235. SAVARON (Jean). Chronologie des estats généraux où le tiers-état est compris, depuis l'an 1615 jusq. 422. *Paris*, 1615, in-8 vél. 6 50

8236. SEMAINVILLE (le comte P. de). Code de la noblesse française, ou Précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc.; 2e édition augmentée. *Paris*, 1860, in-8 de 815 pages. 10 »

8237. SENEMAUD aîné. De la noblesse actuelle en France. *Paris*, 1857, in-12, br. 1 »

8238. SIMON (Henry). Armorial général de l'empire français, cont. les armes de S. M. l'Empereur, des princes de sa famille, des grands dignitaires, princes, ducs, comtes, barons, chevaliers, et celles des villes de 1re, de 2e et 3e classe, avec les planches des ornements extérieurs, des signes in-

térieurs, et l'explication des couleurs et des fig. du blason. *Paris*, 1812, 2 vol. in-fol. *Rare.* 110

140 planches (dont 120 cont. chacune 12 écussons).

8239. TOUSSAINT DE SAINT-LUC (le R. P.). Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne. *Paris*, 1691, 2 part. in-8, pap, vergé. (*Nombreux blasons gravés.*) 22 »

Réimpression faite à Rennes en 1858. Les planches sont les mêmes qui ont servi à la première édition.

8240. LE MÊME, très-bien relié en demi-mar. du Levant. 30 »

8241. TRAITÉ DE L'AUTORITÉ ROYALE, dédié au roy. *Paris*, 1691, in-12, v. gr. tr. dor. 2

8242. VARILLAS. La Pratique de l'éducation des princes, ou Hist. de Guill. de Croy, surnommé le Sage, seigneur de Chièvres, gouverneur de Charles d'Autriche, qui fut empereur Cinquième du nom. *Amsterdam*, 1684, in-12, v. fauve. 3 »

8243. VERTOT (l'abbé de). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appelez depuis les Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4, v. éc. fil. (*Grand nombre de portr., carte et vignettes.*) 25 »

(*La suite prochainement.*)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

8244. ABBAYE DE SAINT-BARNARD. Essai historique sur l'abbaye de Saint-Barnard et sur la ville de Romans, par Giraud. *Lyon, imp. de Louis Perrin*, 1856, 2 vol. in-8 br. 20 »

8245. ARNAULT. Œuvres complètes.—Théâtre lyrique, cantates; poésies mêlées. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 12 »

Exemplaire en papier vélin fort.

8246. BARINGIUS (D. E.). Clavis diplomatica tab. æneis expressa, cui accedit Biblioth. scriptorum rei diplomaticæ. *Hanoveræ*, 1754, in-4, v. mar. 73 *planches.* 28 »

Édition la plus complète d'un livre estimé et peu commun.

8247. BARTHÉLEMY (Nicolas). Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois. *Paris*, 1664, pet. in-12, v. fauve, fil. (*Reliure de Noël.*) 12 »

8248. BIBLE (la) qui est toute la sainte écriture du Vieil et du Nouveau Testament, autrement l'ancienne et la nouvelle alliance. *Se vend à Charenton, par Anth. Cellier et P. Des-hayes*, 1652-59, pet. in-8, rel. neuve en veau marb. 2 front. gravés. (*Bel exempl.*) 6 »

8249. BOIS DE BOULOGNE (le) près Paris, appart. au roy et aux dames religieuses de l'abbaye de Lonchamp, par N. Defer. 1703, feuille gravée de 33 cent. sur 24. 2 50

8250. BONNET (Ch.). Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neufchatel*, 1779, 8 tom. en 10 vol. in-4, v. mar. dent. *Portrait*. (*Bel exemplaire.*) 40 »

Traité d'insectologie. Observations diverses sur les insectes.— Mémoires d'histoire naturelle. Recherches sur l'usage des feuilles. — Considérations sur les corps organisés.—Contemplation de la nature.— Écrits d'histoire naturelle. —Lettres sur divers sujets d'histoire naturelle.—Essai analytique sur les facultés de l'âme.—Essai de psychologie et écrits divers.—La Palingénésie philosophique.

8251. BOOT (A. Boëce de). Le parfait joaillier, ou histoire des pierreries; de nouveau enrichi de belles annotations, par André Toll (trad. du latin, par J. Bachou). *Lyon*, 1644, in-8, v. gr. *Figures dans le texte*. *Rare*. 5 »

Ouvrage curieux dans lequel sont décrits la naissance, le juste prix des pierreries, le moyen de les connaître, de se garder des contrefaites, etc.

8252. BRANTEGHEM (frère Guill.), chartreux. La Vie de Nostre Seigneur Jésus-Christ, selon le texte des quatre évangélistes, et les Évangiles, épistres et prophéties de toute l'année, chantées en la messe, avec plusieurs dévotes oraisons. *A Lyon*, par *Balthasard Arnoullet, avec les héritiers de Jehan Barbou*, pet. in-8, parch. 9 »

RARE. Curieuse figure en bois (mouillures, — manque la moitié du dernier feuillet).

8253. BUCHAN. Médecine domestique, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé et de guérir les maladies par le régime et les remèdes simples, trad. de l'anglais par Duplanil. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, v. rac. *Portrait*. 8 »

8254. BUSSIÈRES (J. de), Belliocensis. Historia francica a monarchia condita ad annum huius seculi septuagesimum. *Lugduni*, 1671, 2 vol. in-4, mar. rou. fil. comp. tr. dor. *Front. gravé*. (*Ancienne reliure bien conservée.*) 20 »

8255. CANON de Sultan Suleïman II, représenté à Sultan Mourad IV, pour son instruction, etc., trad. du turc en françois (par Petis de la Croix). *Paris*, 1725, in-12, v. jas. 3 »

8256. CATÉCHISME et décisions de cas de conscience à l'usage des cacouacs, avec un discours du patriarche des cacouacs, pour la réception d'un nouveau disciple (par l'abbé de Saint-Cyr). *A Cacopolis*, 1758.—NOUVEAU MÉMOIRE pour servir à l'histoire des cacouacs (par Moreau). *Amsterdam*, 1757, en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

8257. CHASTEL (E.). Histoire de la destruction du paganisme dans l'empire d'Orient. *Paris*, 1850, in-8 br. (*Ouvrage couronné par l'Institut.*) 4 »

8258. CHATEAU DES TUILERIES (le) ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII, par P. J. A. R, D. E. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, v. mar. *Figures*. 5 »

8259. **DESLOGES**. Des enfants trouvés, des femmes publiques et des moyens à employer pour en diminuer le nombre. *Paris, Desloges*, 1836, br. in-8. 1 »

8260. **DISCOURS MERVEILLEUX** de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, royne-mère, déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume de France et ruyner l'estat d'iceluy. *S. l.*, 1650, pet. in-8 parchemin. 5 »

8261. **DOCTRINE CHRÉTIENNE** en langue chaldaïque publiée par l'ordre du pape Urbain VIII. *Romæ*, 1665, pet, in-8 parch. 2 50

Plus précisément en langue syriaque et en caractères nestoriens, dits chaldéens, comme les nestoriens eux-mêmes, et qui tiennent le milieu entre l'Estranghelo et les caractères syriens modernes. (*Note manusc.*).

8262. **DU PRAT** (le marquis). Histoire d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568). *Paris*, 1859, in-8 br. 7 50

8263. **DU PRAT** (le marquis). Vie d'Antoine Du Prat, seigneur de Mantouillet, etc. *Paris*, 1857, in-8 br. *Portrait.* 5 »

8264. **DUTILLEUL** (E.). Histoire des corporations religieuses en France. *Paris*, 1846, in-8 br. 4 »

8265. **ÉPOUX MALHEUREUX** (les), ou Histoire de M. et madame de la Bédoyère. Par d'Arnaud de Baculard). *A Avignon* (*à la Sphère*), 1746, 4 part. en 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

8266. **FAVYN** (André), Parisien. Traictez des premiers officiers de la couronne de France, soubs nos roys de la première, seconde et troisième lignée. *Paris*, 1613, in-8, v. mar. 8 »

8267. **GRENADE** (le R. P. Louis de). La Vie de Dom Barthélemy, des martyrs religieux de l'ordre de Saint-Dominique, trad. en français par le R. P. supérieur et religieux du noviciat des frères prescheurs. Fort vol. in-8, dem.-rel. 9 »

Bel exemplaire.

8268. **GUERRE SÉRAPHIQUE** (la) ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye*, 1755.—Histoire des cérémonies et des superstitions qui se sont introduites dans l'Église. *Amsterdam*, 1717, en 1 v. in-12, v. rac. 4 50

8269. **GUYON** (l'abbé). Histoire des amazones anciennes et modernes, avec une préface hist. p. s. d'introduction. *Bruxelles*, 1741, in-12, v. br. *Figures de médailles.* 3 »

8270. **HALL'** (B.) Voyage au Chili, au Pérou et au Mexique, pendant les années 1820, 1821 et 1822. *Paris*. 1825, 2 vol. in-8 br. *Carte.* 4 50

8271. **HERVÉ**. Théorie des matières féodales et censuelles. *Paris*, 1785, 8 vol. in-12, v. mar. (*Estimé et très-rare.*) 45 »

Exemplaire de l'auteur avec sa signature.

8272. **HEUMANNI** (J.). Commentarii de re diplomatica imperatorum ac regum germanorum inde a Caroli M. temporibus adornati. *Norimbergæ*, 1745, 3 vol. in-4 vél. 18

8273. **HISTOIRE DE BERTHOLDE**, traduction libre de l'italien de Julio Cesare Croci et des Académiciens della Crusca. *La Haye*, 1752, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. gr., *titre gravé. Portrait.* 3 50

8274. **HUET** (Pierre-Daniel). Traité de la situation du Paradis terrestre, à Messieurs de l'Académie françoise. *Amsterdam*, 1701, in-12, v. gr., *titre gravé, carte.* 6 50

8275. **IMAGINAIRES** (les) et les Visionnaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur Damvilliers (P. Viole). *Liége*, *A. Beyers*, 1667, 2 vol. pet. in-12. parch. (*à la sphère*), lég. mouill. d'eau, mais pouvant faire un bel exempl. 10 »

C'est un des plus beaux livres de Daniel Elzevier, imprimé sans vignettes ni lettres grises comme le Nouveau Testament de Mons.

8276. **INVALIDES** (hotel roïal des), par N. de Fer. 1 feuille in-4 obl. de texte et 2 ff. gravées, d'env. 30 cent. sur 20, représ. 2 vues et 2 plans des Invalides très-bien gravés, datés de 1700. 2 50

8277. **JARRIGE** (Pierre). Les Jésuites mis sur l'eschafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux.cômis dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de Jaques Beaufès. *Jouxte la Copie imprimée à Leiden chez les héritiers de Jean-Nicolas a Dorp, demeurant au Soleil doré*, 1649, pet. in-8, v. fauve. *Rare.* 5 »

8278. **JÉSUITES** (les) démasqués ou Annales historiques de la Société. *Cologne*, 1769, pet. in-12, v. m. 2 50

Étrennes jésuitiques pour 1761.

8279. **LABAT**. Hôtel de la Présidence, actuellement hôtel de la Préfecture de police, recherches historiques, par E. Labat, archiviste de la préfecture. *Paris*, 1844, in-8 br. 8 *planches*, dont trois représentent les portraits des 9 présidents en médaillons qui se trouvaient encore l'année dernière dans la cour de la préfecture. 8 »

TRÈS-RARE, quelques exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

8280. **LE BRUN** (P.). Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants. *Paris*, 1732, 4 vol. in-12, v. gr. (*Bon exemplaire.*) 12 »

8281. **LES MANTEAUX**. Recueil (par de Caylus). *La Haye*, 1746, in-12, v. mar. *Fig.* 3 »

8282. **LETTRES** d'amour d'une religieuse portugaise (Mariane Alcoforada) au chev. de (Chamilly), officier français en Portugal, trad. en français (par Guilleraque). *La Haye*, 1693, pet. in-12, vél. doré. (*Rare.*) 7 »

8283. **LETTRES** de monsieur de *** sur un livre qui a pour titre Trad. entière de Pétrone. suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688. *Cologne*, *P. Groth*, 1694, pet. in-12, dem.-rel. veau. 3 50

8284. **LETTRE** d'un Professeur en théologie d'une Université protestante à d'Alembert.—Considérations sur l'art du théâtre.—Lettre à Rousseau sur l'effet moral des théâtres.—P.-A. Laval, comédien, à J.-J. Rousseau, ci-

toyen de Genève, sur les raisons qu'il expose pour réfuter d'Alembert, etc. *La Haye*, 1758, en 1 vol. in-8, v. fauve. 4 »

Bel exemplaire de Soubise.

8285. MÉLANGES LITTÉRAIRES, composés de morceaux inédits de Diderot, de Caylus, de Thomas, de Rivarol, d'A. Chénier, etc., recueillis par Fayolle. *Paris*, 1816, in-12. 3 »

8286. MERCURIALIS (Hier.) de Arte gymnastica libri sex.; sec. ed. *Venetiis, apud Juntas*, 1573, in-4, dem.-rel. 8 50

Ouvrage estimé, orné de curieuses figures.

8287. MONFALCON (J.-B.). Monographie de la table de Claude, publiée au nom de la ville de Lyon; nouvelle édition. *Paris*, 1858, in-fol. cart. *Planches.* 8 »

Beau volume imprimé par Vingtrinier, avec les caractères augustaux de L. Perrin, de Lyon.

8288. MORUS (l'Utopie de Th.). (Trad. par Guedeville.) *Leyde*, 1715, in-12, v. rac. dent. tr. dor. (*Front. gravé, reliure de Lefèvre.*) 10 »

8289. MOSSÉ. L'Art de gagner sa vie, ou Encyclopédie industrielle traitant de toutes les ressources. *Paris*, 1826, in-8 br. 2 »

8290. NISARD (Ch.). Les Gladiateurs de la République des lettres aux xve, xvie et xviie siècles. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8 br. 10 »

8291. NOUVEAU TESTAMENT (le), c'est-à-dire la nouvelle Alliance de Nostre Seigneur Jésus-Christ, reveu de nouveau par l'advis des ministres de Genève. *A Lion, par Jean de Tournes*, 1563, in-8, veau marb. *Carte, exemplaire en très-bon état.* 8 »

Au bas du titre, la signature de : F. Fr. Martin, docteur en théologie.

8292. NOUVEAU TESTAMENT (le), c'est-à-dire la nouvelle Alliance de Nostre Seigneur Jésus-Christ, avec annot. revues et augm. par M. Augustin Marlorat. *A Paris, par Pierre Hautin*, 1567, pet. in-8, rel. neuve, v. marb. (*tachée*), rare. 4 »

Précédé de la trad. de l'épistre de J. Calvin.

8293. NOUVEAU TESTAMENT (le) de Nostre Seigneur Jésus-Christ, trad. en françois selon l'éd. de la Vulgate, suivi des Epistres de saint Paul, les Épistres canoniques, l'Apocalipse. *Mons, Migeot*, 1672, 2 part. en 1 vol. in-12, bas. tr. dor. 6 »

8294. ORIGINES (les) ou l'ancien gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie (par le comte de Buat). *La Haye*, 1789, 3 vol. in-8 br. 6 »

8295. PAGANISME DU ROY-BOIT. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roi-Boit, par Deslyons. *Paris*, 1670, in-12, v. gr. 4 »

8296. PARIS. La Coutume de Paris, mise en vers, avec le texte à côté (par Garnier des Chesnes). *Paris*, 1782, pet. in-12, v. mar. 4 »

8297. PASQUIER (Estienne). Les Recherches de la France, éd. aug. de trois livres, etc. *Paris, T. Quinet*, 1633, in-fol., d.-rel. neuve. *Portrait.* 10 »

8298. PÉRON. Mémoires du capitaine Péron sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, etc. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8 br. *Carte*. 5 »

8299. POCQUET (Claude). Traité des Fiefs. *Paris*, 1733, in-4, v. br. 4 »

8300. SALLUSTIUS. De Conjuratione Catilinæ historia, ejusdem de Bello jugurthino. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1544, in-12, maroq. vert. (*Ancienne reliure*.) 12 »

8301. SCIPION DUPLEIX. Les Lois militaires touchant le duel. *Paris*, 1611, in-8, v. mar, 5 »

8302. SEYSSEL (Claude de). L'histoire des successeurs de Alexandre le Grand extraicte de Diodore Sicilien, et quelque peu de vies escriptes par Plutharque, translatées par mess. Cl. de Seyssel, conseiller et maître des requestes du roi Loys, roi de France, douzième de ce nom. *Imprimé à Paris par P. Gaultier pour Jehan et Cl. Garamont*. 1548, pet. in-8, parch. 6 50

Charmant petit volume *lavé-réglé* entièrement, imprimé en caractères italiques.

8303. SHAW (le docteur). Voyage dans la régence d'Alger, ou description géographique, physique, philologique de cet État, trad. de l'anglais par Mac Carthy. *Paris*, 1831, in-8 br. *Carte*. 3 »

8304. SOMME DES PECHEZ (la) et le Remède d'iceux, traité très-utile aux ecclésiastiques, prédicateurs, magistrats, etc., recueillie et revue, par rev. P. F. S. Benidicti, père provincial de la province de Touraine Pictavienne. *Paris*, 1587, in-fol., dem.-rel. (*Bon état*.) 15 »

Un beau portrait de la Vierge et quatre grandes figures gravées en bois ornent ce volume.

8305. SOUVENIRS DES PYRÉNÉES. Nouvelle excursion par J. Jacottet, figures par A. Bayot. 2 vol. in fol., dem.-rel. mar. vert. (100 *planches. Belles épreuves*.) Au lieu de 100 fr., 56 »

8306. SURIREY DE SAINT-REMY. Mémoires d'artillerie. *Paris*, 1697, 2 vol. in-4, v. fauve. *Grand nombre de planches*. (*Bel exemplaire*.) 10 »

8307. TALHOFER. Von Dr Nathanael Schlichtegroll. *Nurnberg*, 1817, in-4 obl. br. 6 *planches gravéee*. 6 »

Ouvrage curieux sur les combats singuliers du moyen âge.

8308, TERNAUX-COMPANS. Voyages, Relations et Mémoires originaux p. s. à l'histoire de la découverte de l'Amérique.— Histoire des Chichimèdes ou des anciens rois de Tezcuco, par Don F. d'Alva-Ixtlilxochitl.— *Paris*, 1840, 2 vol. in-8 br. 4 50

8309. THIERS (J.-B.). L'Avocat des pauvres. *Paris*, 1676, in-12, bas. 3 »

8310. VOITURE (les Œuvres de M. de), nouvelle édition corrigée. *Paris*, 1696, 2 vol. in-12, v. br. 5 »

Histoire des villes et provinces de France.

LYONNAIS

(FIN.)

8311. **LYON.** Dissertation sur trois fragments en bronze, trouvés à Lyon à diverses époques, et en particulier sur une portion de jambe de cheval, un pied d'homme et un avant-bras de statue, etc., découverts dans la tranchée du quai Fulchiron en mai 1840, par le docteur Comarmond. *Lyon*, 1840, br. gr. in-8. *Envoi d'auteur.* 3 50

8312. **LYON** (Généralité de), divisée en ses élections et représentée dans toutes ses parties par autant de cartes particulières d'une manière chorographique, avec le nombre des paroisses et des feux ; la position des villes, des bourgs, etc., levée sur les lieux, par une société de géographes. *Paris, Desnos*, 1770, in-4 cart. 3 50

8313. **RECUEIL** faict au vray de la chevauchée de l'Asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour du mois de septembre 1566. *Lyon, G. Testefort*, in-8, gr. papier vergé, dem.-rel. dos et coins mar., citron, n. rog. tête dor. (*Réimp. tirée à 100 exemplaires*). **RECUEIL** de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le 9 de nov. 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. (*Réimpr.* tirée à 100 *exempl.*), in-8 dem.-rel., ens. 2 vol. 9 »

8314. **RESPONCE** de Pierre la Coignée à une lettre escripte par Jean de la Souche à l'autheur du discours faict sur la réduction de la ville de Lyon, soubs l'obeissance du roi, avec la coppie de la dicte lettre. *A Lyon, par Roland le fendant* 1594. br. in-8, *portrait de A. Du Verdier* (*Réimpression tirée à petit nombre.*) 2 50

8315. **SACONAY.** Discours des premiers troubles advenus à Lyon, etc., par Gabr. de Saconay. *Lyon, Michel Jove*, 1569, in-8 cart. n. rog. (*Réimpression.*) 3 »

8316. **SAONE ET SES BORDS** (la). Album dessiné par MM. Foussereau et Marville, pub. par A. Muré de Pelanne, in-8, dem.-rel., *figures.* 5 50

8317. **SÉJOUR** de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne, publiés par P. M. Gonon, jointe la copie des faicts, gestes et victoires des roys Charles VIII et Louis XII. *Lyon*, 1851, in-8, br., papier vélin fort, *titre gravé, fig* (tiré à cent exemplaires). 4 »

8318. **STATUTS** et règlements de l'hôpital général de la Charité et aumône générale de Lyon. *Lyon*, 1742, in-4, v. mar. 3 »

8319. **VÉRITÉ** (la) sur les événements de Lyon au mois d'avril 1834. *Paris*, 1834, in-8, br., *fig.* 2 »

8320. **VUES** perspective de l'agrandissement à la partie méridionale de la ville de Lyon. *Dess. par Lallemand et grav. par* Gauthier Dagoly, haut. 50 cent. larg. 109 cent. 5 »

PRISE ET INCENDIE DE BAYEUX

Essai historique sur la prise et l'incendie de la ville de Bayeux (1105), par le vicomte de TOUSTAIN, membre de la Société des Antiquaires de Normandie. *Caen*, 1860, gr. in-8, *tiré à 203 exemplaires.*

165 sur beau papier carré vergé. 2 50
30 sur grand papier jésus vergé de Hollande. 5 »
8 sur papier vergé mécanique de Rives. 8 »

Dans ce travail consciencieux, l'auteur redresse une date historique en fixant en 1105, la prise et le sac de Bayeux, que jusqu'à ce jour, nos historiens modernes plaçaient en 1106 : il montre aussi que la tapisserie fameuse remonte bien à Mathilde, femme de Guillaume le Conquérant et qu'elle fut sauvée avec d'autres objets précieux ou sacrés. Enfin l'auteur nous fait assister à cette lutte fratricide de Robert, duc de Normandie et de Henri, roi d'Angleterre autour desquels s'étaient groupées les principales familles des deux partis.

L'ÉMAIL DE GEOFFROY PLANTAGENET

Au Musée du Mans, par E. HUCHER. *Paris*, 1860, br. in-8, *Figures dans le texte.* 1 »

VITRAUX PEINTS

Et incolores des églises de la Flandre maritime, par E. DE COUSSEMAKER. *Lille*, 1860, in-8. *Planche.* 2 »

KEURE DE BERGUES

Bourbourg et Furnes ; traduite et annotée par E. de COUSSEMAKER. *Lille*, 1860, in-8, br. 2 »

ÉPITAPHES DES ÉGLISES

Quelques épitaphes des églises de Comines, Cambrai, Condé, Esne, Estaires, Halluin, Solre-le-Chateau et Valenciennes, par E. DE COUSSEMAKER. *Lille*, 1860, in-8. 2 »

DIALECTE FLAMAND DE FRANCE

Quelques recherches sur le dialecte flamand de la France, par E. DE COUSSEMAKER. — PROVERBES ET LOCUTIONS proverbiales chez les Flamands de France, par l'abbé D. CARNEL. *Dunkerque*, 1859, in-8. 2 »

CHANTS LITURGIQUES

d'Adam de la Bassée, chanoine de la collégiale de Saint-Pierre, à Lille, au XIIIe siècle ; publiés par l'abbé D. CARNEL. *Gand*, 1858, in-8, br. 2 »

LES SOCIÉTÉS DE RHÉTORIQUE

Et leurs représentations dramatiques chez les Flamands de France, par l'abbé D. CARNEL. *Paris*, 1860, in-8, *orné d'une planche représentant les blasons des chambres de rhétorique.* 2 50

PATOIS DE LILLE

Dictionnaire du patois de Lille, par P. LEGRAND. Deuxième édition, augmentée. *Lille*, 1856, in-12, br. 3 »

SCEAUX DE L'ÉGLISE DE MARSEILLE

Les Sceaux de l'église de Marseille au moyen âge, par L.-T. DASSY, O.-M.-J. *Marseille*, 1858, in-8, gr. papier, *orné de 34 sceaux inédits.* (Tiré à 100 exemplaires.) 7 »

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

96e Numéro 15 Décembre

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

4e ANNÉE. — (2e SEMESTRE.)

RENOUVELLEMENT POUR 1861.

Les abonnements partant du premier janvier et étant toujours souscrits pour une année entière, MM. les Souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16 (*en timbres-poste de* 10 *ou* 20 *centimes*).

PARIS : 3 FR. — PROVINCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 5 FR.
Un numéro pris séparément . . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy, Vve Marius Olive. *Nantes*, Petitpas, *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier, *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie. *Montpellier*, Seguin, Virenque, Pitrat.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowel. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider. *Turin*, Bocca.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1860

SOMMAIRE

ÉTAT DES VENTES.

10-26 décembre. — Livres et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. Ph. Lebas (2230 numéros). — *Labitte, libraire.*

15-17 décembre. — Collection de livres rares sur l'Amérique, la Terre-Sainte, la Russie et la Pologne, le blason et la noblesse (302 numéros). — *E. Tross, libraire.*

19-22 décembre. — Livres sur les Beaux-Arts, la Numismatique et l'Histoire, provenant d'un château de province (528 numéros). — *Camerlinck, libraire.*

19-22 décembre. — Livres anciens et modernes, composant la bibliothèque de M. T. de Saint-B..., ancien professeur. Ouvrages de Littérature, d'Archéologie et d'Histoire ; grand nombre de Voyages anciens et modernes (560 numéros). *Mᵉ Navoit, commissaire-priseur. — A. Aubry, libraire.*

Ce Catalogue sera adressé *franco* aux personnes qui en feront la demande.

10-23 janvier 1861. — Livres anciens et modernes composant la bibliothèque de M. Julien (2144 numéros). — *François, libraire.*

Sous presse.

CATALOGUE des livres composant la bibliothèque du château du Buisson. *A. Aubry, libraire.*



A NOS ABONNÉS

Nous ne voulons pas commencer la cinquième année du Bulletin du Bouquiniste *sans quelques observations rétrospectives sur ce recueil qui forme déjà quatre volumes in-8° de plus de six cents pages.*

Les Bibliophiles ont trop contribué au succès de cette publication pour que les éloges que nous pourrions en faire paraissent malséants, sous la plume même de l'éditeur. Aussi nous permettons-nous d'appeler l'attention des amateurs sur ce Bulletin *qui renferme la mention d'au moins* 16,000 *ouvrages, rares ou curieux, qu'au moyen de tables méthodiques on peut consulter avec fruit* pour *des recherches, soit historiques, soit littéraires.*

Quant à la partie purement littéraire du Bulletin du Bouquiniste, *elle mérite une mention toute spéciale. Grâce au zèle de nos correspondants, il est rempli de notes curieuses, de documents inédits, de lettres autographes et de comptes rendus qui mettent nos abonnés au courant des principales publications parisiennes et provinciales. Nous espérons que cette partie déjà si intéressante de notre* Bulletin, *ne fera que s'améliorer encore, et pourra devenir digne des collaborateurs qui ont bien voulu nous donner leur concours et des lecteurs qui ont encouragé nos efforts.*

A. A.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

VIEUX NOEL découvert dans la reliure d'un livre.

On sait que les relieurs ont coutume d'ajuster en dessus et en dessous de leurs volumes, posés à plat, des feuilles de parchemin ou de papier fort destinées à être collées sur le carton. Ces feuilles, avant le collage, font l'effet de simples gardes. On employait autrefois, à cet usage, des restes de manuscrits ou des impressions de rebut, provenant soit de tirages défectueux, soit d'ouvrages hors de vente; de telle façon qu'aujourd'hui, l'amateur peut, en dédoublant les feuilles contre-collées dans l'épaisseur de certaines reliures, faire d'heureuses trouvailles. Le plus souvent, l'humidité toute seule se charge de l'opération, comme l'atteste l'expérience.

Or, c'est à la suite d'une opération semblable, pratiquée soit par l'humidité, soit par main de curieux, sur la reliure d'un livre dont malheureusement nous ignorons la date, que le vieux noël que nous voulons mettre sous les yeux du lecteur a été rendu à la lumière. Nous devons la communication de cette pièce, probablement unique, à l'obligeance d'un homme de lettres distingué, M. Joseph d'Ortigue.

Voici d'abord en quel état se présente l'imprimé dont il s'agit. Supposons un volume dont la reliure aurait été complétement dévastée; ce volume est actuellement réduit à l'état de brochure. Au commencement, nous trouvons un feuillet de papier imprimé, un autre de même nature à la fin. Ces deux feuillets, découpés par les ciseaux du relieur, offrent, dans le sens vertical du livre, une double série de trous à peu près parallèles, qui laissent encore passer les nerfs du dos, dont les extrémités, avant la destruction, venaient s'épanouir sur les cartons et former charnière. Détachons ces feuillets et rapprochons-les. A l'instant, nous restituons une demi-feuille ayant huit pages d'impression. Nous plions et nous obtenons une brochure petit in-8, non coupée. Nous disons non coupée, car, en effet, les ciseaux du relieur ont agi à leur convenance sur la demi-feuille étendue et traitée comme vieux papier, et nullement dans le sens du pli normal.

Maintenant, cette brochure de huit pages a été imprimée avec des caractères gothiques, mobiles et métalliques; les signes de ponctuation sont très-rares; les pages ne sont pas chiffrées, et le premier couplet est noté sur une portée de cinq lignes, clef d'ut en troisième ligne. L'air est celui d'une vieille chanson : *A l'ombre d'un buissonnet*; nos

recherches ne nous ont point encore apporté le texte de cette chanson. Nous estimons enfin que notre exemplaire date de la première moitié du XVIe siècle.

En attendant que nous puissions offrir aux bibliophiles une réimpression *fac-simile* dans le goût de la collection Silvestre, nous transcrirons ici fidèlement notre vieux noël, avec son orthographe et sa ponctuation :

Noel fait en maniere de dyalogue, qui se peult chanter sur le mettre : En lombre d'ung, etc...

QUESTION

En ung logis en ung logis tout seulet
Sur du foyn mis en litiere
Jay veu ung roy : Jay veu ung roy nouuele 1
Sans valert sans chamberiere
Plorant en telle maniere,
Qui faisoit pitie à tous
Je nentens point la matiere
Marie quen dictes vous

RESPONCE

Cest le fils de dieu tres cher
Omousios au pere (Consubstantiel)
Homme et dieu soubz une cher
Tout parfaict ie suis sa mere
Mais en pourete amere
De moy est naquy pour vous
Sans macule et vitupere
Tout ainsi le croyons nous

Et a voulu estre humain
Pour sauluer sa creature
Et nasquit sur peu de foyn
Sans tapis sans couuerture
Content de la nourriture
De mon laict qui est si doulx
En me laissant vierge pure
Tout ainsi le croyons nous

QUESTION

Voyre mais dieu eternel
Impassible en son essence
Comme a il pris ung corps mortel
Dans humaine subsistence
Estoit si grande loffence
De adam et deue et de nous
Qui deubt prendre en vous naissance
Marie que en dictes vous

RESPONCE

Son pouoir et ce qu'il veult
Passe toute la science
Des humains car plus il peult
Faire que lhomme ne pense
Veulx tu contre sa prudence
Disputer comme les foulz
Il fait tout par prouidence
Tout ainsi le croyons nous

Touteffois bien eust deffait
Le peche : sans telle somme
Payer : mais il a fait
Pour le mieulx : Car il te somme
De laymer : soy faisant homme
Pour toy : et te rendt absoulx
Du mal qui vint de la pomme
Tout ainsi le croyons nous

QUESTION

Puis que ainsi est adueuu
Que nos maulx a voulu boyre
Pourquoi est il ne tout nu
En ung poure diuersoire
Tout aupres dune mengeoire
Sans drap dor et sans veloux
Et si estoit roy de gloire
Marie que en dictes vous

RESPONCE

Se il est ne en poure lieu
Bas estat : petit mesnage
Touteffois il est vray dieu
Les troys roys luy font homage
Pastoureaulx de grant courage
Sont venus auant trestous
Voir se nouueau personnage
Tout ainsi le croyons nous

Paix : prepare le logis
Chastete : est sans ordure
Foy : met les diuins tapis
Humilite : la verdure
Charite : fait qu'il endure
Pouurete : la mis dessoubz
Justice. luy est fort dure
Et tout pour lamour de nous

QUESTION

Sil est roy ou sont ses chants
Faulconniers et volerie
Lasne et le beuf si meschants
Est ce toute lescuyrie
Les brebis ont bergerie
Et aux forests sont les loups
Et il est sans seigneurie
Marie quen dictes vous

RESPONCE

Il nest pas venu chanter
Ne voler : chasser : ou rire
Mais pour verite planter
Soustenir : prescher : et dire
Des logis il prent le pire
Et si na de terre ung poulx
Touteffois il tient lempire
Tout ainsi le croyons nous

Le boeuf son vray possesseur
Congnoist : et lasne si brute
La cresche de son sessenr
Entent : et l'homme dispute
De son dieu : et ne repute
Lermes : pleurs : trauaulx : courroux
Qui pis est tout luy impute
Vous mesmes quen dictes vous

QUESTION

O merueilleux sacrement
Voir au sein dune pucelle
Le hault roy du firmament
Sussant sa doulce mamelle
En ses bras est en tutelle
Pres dun boeuf prenant repouz
Qui vist iamais chose telle
Marie quen dictes vous

RESPONCE

Les celestes legions
A le voir prennent plaisance
Et des haultes regions
Ont adore son enfance
Empereurs et roys de france
Ladorent tous a genoulx
Luy faisans obeissance
Tout ainsi le croyons nous

Dieu eternel si est pris
Prisonnier pour vous deffendre
*Le tre*sor est mis a pris
*L*innocent noz maulx veult prendre
*Ce*luy que on ne peult comprendre
Est lye par les deux boutz
Pour obedience apprendre
Tout ainsi le croyons nous

CONCLUSION ORATOIRE

O Jhesus enfant petit
*Pla*in de doulceur infinie
*Do*nnez moy bon appetit
A vous seruir en ma vie
O doulce vierge marie
*R*econfort, grace, et secours
*Ga*rdez que point ne varie
En la foy aux derniers iours

Amen

Les lettres *en italique* ont disparu sous les ciseaux du relieur; il a été facile de les suppléer.

Nous appelons l'attention des érudits sur ce vieux noël, et nous les prions de vouloir bien nous dire : 1° Si cette pièce leur était déjà connue, soit manuscrite, soit imprimée; 2° s'ils connaissent la chanson: *A l'ombre d'un buissonnet*, et s'ils peuvent nous en indiquer l'origine.

Victor PELLETIER,
Chanoine de l'église d'Orléans.

UN LIVRE D'HEURES DE Mᵉ JEHAN QUENTIN.

Voici une bonne fortune littéraire que je dois à une obligeante communication, et que les lecteurs du *Bulletin* me sauront gré, je pense, de leur faire partager. Il s'agit d'un livre d'heures, dont malheureusement le premier feuillet manque, mais dont le dernier nous apprend que « les présentes heures à l'usaige de Paris sont tout au long avec « les suffrages des saincts, et faictes accoutumées de dire, les heures « de la conception Notre-Dame, la manière de bien vivre et bien « mourir, et l'examen de conscience, faict et composé par feu maître « Jehan Quentin, en son vivant pénitencier de Notre-Dame de Paris, « et plusieurs autres belles oraisons de Notre-Dame, imprimez à Paris, « pour Jacques Ferrebouc, demourant sur petit pont, à l'enseigne du « Croissant doré, devant l'Hostel Dieu. Et furent achevez le vb III « octobre l'an mil cinq cent sept. »

La postérité n'a pas attaché au nom de Mᵉ Jehan Quentin une bien grande renommée littéraire; ce nom méritait pourtant une meilleure destinée, car ce fut celui d'un poëte et des plus originaux; j'en atteste les quelques vers suivants que j'emprunte à « une oraison fort dévote « à Notre-Dame, bien composée, par laquelle on requiert les péchés « être effacés, et les vertus être données pour éviter enfer et avoir « paradis :

A toi, royne de hault parage,
Dame du ciel et de la terre
Je viens complaindre de l'outrage
De l'ennemy qui me fait guerre.
Mon poure cueur au corps me serre;
Las! chère Dame secourez-moi;
Car je ne sais où confort querre
Vierge, si je ne l'ay de toi.

Les derniers vers méritent surtout d'être cités :

Tu es le ruissel et la fontaine
Qui laves toute âme pollue,

Purge de la tache vilaine
Pour estre à Dieu nette rendue. Amen.
L'âme qui est d'ordure taincte
Doit ainsi faire sa complaincte.

Enfin, je ne puis m'empêcher de détacher les vers suivants d'une « oraison très-dévote, plaisante et bien composée en l'honneur de la « reine du paradis, contenant rbi couplets, et chacun couplet rii. « lignes :

Je suis des mauvais le pire,
A vray dire,
Car tout mon entendement
Ay mis pour chacun nuire. Et empire
De jour en jour grandement.
Quand je pense fermement, ,vrayment,
Je ne scay moy que je face,
Sinon de plorer souvent, et devant
Votre glorieuse face.

Le lecteur peut apprécier par ces courts extraits la piquante originalité du livre de M• Jehan Quentin ; je me garderai bien d'affaiblir par aucun commentaire le charme de cette poésie naïve et gracieuse ; j'ajouterai seulement que la valeur de l'œuvre typographique ne le cède en rien à celle de l'œuvre littéraire.

J. BONIFACE-DELCRO.

QUELQUES RECHERCHES SUR LE PORT D'ÉTAMPES,

Par le docteur Bourgeois [1].

Sous ce modeste titre, M. le docteur Bourgeois, connu à l'Académie de médecine par d'excellents mémoires et en Beauce par sa science pratique, a su montrer encore dans ce travail la puissance de son talent d'investigation. Il a, par le miracle de la patience, retracé toute l'histoire du port d'Etampes qui n'existe plus. Et nous avons vu comment avant les diligences et les chemins de fer on allait d'Etampes à Paris par ces chemins qui marchent tout seuls, comment aussi Claude Mignault, plus connu sous le nom de Minos, avocat du roi à Etampes vers 1580, puis doyen de la faculté de droit de Paris, composa son principal ouvrage durant les loisirs que lui donnaient ses

[1] in-8°, Paris, Aubry, 1 fr. 25 c.

voyages sur le bateau, entre Etampes et la capitale tant en descendant qu'en remontant. Etampes, mamelle de Paris, ne lui envoyait pas seulement des doyens de faculté, elle l'alimentait de ses farines les meilleures de la France. Quiconque est ami de l'histoire et s'intéresse à un pays qui nourrit tous les autres, ira avec M. Bourgeois revoir cette belle vallée d'Etampes.

Ce plaisant val que l'on nomme Tempé
Dont mainte histoire est encore embellie
Arrousé d'eaux, si doux, si attrempé
Sachez que plus il n'est en Thessalie.

Et certes il trouvera dans cette notice historique des détails curieux qui eussent échappés à la mémoire sans le vif amour de M. Bourgeois pour son pays natal. Quant à la critique, l'auteur l'a faite lui-même: Il croit qu'on lui reprochera ses trop minutieux détails. C'est là la plus grande erreur de son livre, ces minutieux détails seront perles un jour.

E. MENAULT.

LA GRANDE CHARTREUSE, par le vicomte Eugène de R...

Ce livre n'est pas seulement une œuvre littéraire recommandable par l'intérêt du récit, et par l'élégante simplicité du style; c'est aussi une bonne action : l'auteur venge noblement les ordres contemplatifs des préventions dont ils sont trop souvent l'objet, en faisant partager au lecteur les douces émotions qu'il a ressenties lui-même parmi ces religieux. Toutefois il ne se borne pas à nous initier au genre de vie des disciples de saint Bruno; nous le suivons à travers les sites pittoresques qu'il lui fut donné de visiter, et nous assistons avec lui à ces magnifiques spectacles qui offrent à l'imagination agrandie un pressentiment et comme un avant-goût de l'infini.

Je crois sincèrement être l'interprète des sentiments de tous ceux liront ce livre en exprimant ici un regret; c'est que l'auteur n'ait pas cru devoir attacher son nom à une œuvre digne à plus d'un titre de lui conquérir la sympathie des âmes droites et des esprits intelligents.

J. BONIFACE-DELCRO.

SIÈGE D'ORLÉANS DE 1429.

Mémoire sur les dépenses faites par les Orléanais en prévision du siège et pendant sa durée, en fortifications, armes diverses, troupes, gratifications, dons à Jeanne d'Arc et autres, extraits des comptes de la ville d'Orléans et de divers auteurs et manuscrits, par Vergnaud-Romagnési, membre de la Société des Antiquaires de France, etc.

Jusqu'à ce moment, on s'est beaucoup occupé de Jeanne d'Arc et du siége d'Orléans; mais les auteurs qui ont écrit sur ces sujets se sont généralement copiés les uns les autres, et ont pris pour base de leurs histoires du siége, le journal même de ce siége, document précieux, et le seul bien authentique que nous possédions, mais incomplet.

Les faits généraux du siége sont donc bien connus, et les actions de Jeanne d'Arc le sont également; mais des détails intéressants sur les usages militaires, sur les mœurs, sur les prix de main-d'œuvre, des armes et autres objets de cette époque, manquent comme complément de tout ce qui a été publié sur le siége d'Orléans.

C'est un exposé des efforts faits par les Orléanais pour défendre leur ville et des frais qu'ils ont courageusement supportés en fortifications, armes, solde de troupes, gratifications, dons, que nous offrons ici pour combler cette lacune.

Nous avons fait ce relevé avec soin, tant dans les archives de la ville d'Orléans, que dans divers écrits et manuscrits, et nous en donnons le résultat qui ne sera pas, nous le pensons, sans utilité pour les auteurs qui voudront jeter un nouveau jour sur ce mémorable siége de 1429, dont la levée sauva la monarchie française.

RELEVÉ DES DÉPENSES FAITES PAR LA VILLE D'ORLÉANS EN PRÉVISION DU SIÉGE DE 1429 ET PENDANT LE SIÉGE MÊME.

1400-1590.—De 1400 à 1590 les comptes de la ville d'Orléans étaient divisés en comptes ou dépenses de communes, et en comptes de forteresse. Elle était administrée par des *Procureurs de ville*, choisis par les habitants qui prirent sous Louis XII seulement le nom d'*Echevins*. L'un deux, receveur des deniers communs, était appointé de XL l. (40 l.), pour ses peines et affectait 1/4 du revenu aux besoins généraux et les 3/4 aux fortifications.

1410.—Dès cette époque on avait fait venir deux habiles maîtres maçons, pour réparer les murs d'enceinte et pour rétablir la tour Sud de la porte Bourgogne.

1410.—C'est cette même année où il est parlé dans les comptes de la ville de *Canons* qu'elle possédait déjà.

1412.—En prévision des ennemis et maraudeurs on fit établir bien en

avant des portes de ville quinze barrières, dont quatre au faubourg du Porteveau et onze dans les autres faubourgs, ces barrières en bois avaient des chambres (guérites) pour les portiers et *guets de nuit*. Elles furent faites lorsque au mois de juin, le duc d'Orléans Charles Ier confia la garde de la ville aux habitants.

1415.—Le duc d'Orléans ayant été fait prisonnier par les Anglais à la bataille d'Azincourt, les Orléanais s'occupèrent activement de la défense de leur ville, et montrèrent de nouveau tout leur attachement à leur Duc [1].

1417.—La ville était déjà divisée en huit quartiers, chaque quartier avait son chef ou *quartenier*, qui commandait à dix *dizainiers*. Ces derniers recevaient les rapports des chefs de rue qui y demeuraient, y exerçaient la police et réunissaient les combattants à une de leurs extrémités.

Mais alors on divisa aussi en six parties les murs d'enceinte de la ville, avec chacune un chef de garde, ayant sous lui cinq dizainiers et cinquante habitants. Cette garde de cinquante hommes se renouvelait tous les jours par sixième.

1417.—De 1411 à 1417 on avait fait aux tours de ville, au lieu des archières, des fenêtres carrées pour les canons avec un anneau pour pendre les mantelets (volets) qui bouchaient ces fenêtres. Ces tours avaient des planchers, mais ni voûtes ni escaliers, on y montait par des échelles et par des trappes; au besoin on retirait les échelles, et lorsque l'ennemi y pénétrait par les portes donnant sur les murs on mettait le feu aux planchers.

1417.—On pensa dès ce moment à faire faire et à mettre en état les *Pavas* (grands boucliers ou targes) de la ville. Ils avaient 3 pieds 1/2 de hauteur, étaient faits avec des douves de poinçon avec barres clouées transversalement et recouverts de cuir, des courroies servaient à passer les bras pour s'en couvrir le dos en montant à l'assaut.

On en fit faire de nouveaux en 1428 et 1429, mais c'est à tort qu'on en a attribué l'invention à Jeanne d'Arc.

1417.—Il n'existait point alors de *Boloarts* (boulevarts), en avant des portes de ville. On y arrivait entre deux murs fermés à leur extrémité extérieure par une barrière. Il y avait ensuite le pont-levis sur le fossé en avant de la porte et de la herse.

Le gouverneur d'Orléans, P. de Mornay avec deux ingénieurs du duc d'Orléans visita à cette époque les fortifications de la ville et ces ingénieurs firent faire les boulevarts en avant des portes en fascines, terres et piquets, entourés de fossés dont les talus en dehors, étaient bardés de pieux pointus de six pieds de saillie horizontale, liés ensemble par des planches de bateaux. On y entrait de côté par des ponts-levis montés sur chevalets, pour les enlever au besoin.

[1] Lors de l'assassinat du duc d'Orléans en 1407, ils avaient témoigné toute l'indignation qu'il ressentaient d'un tel forfait et en 1412, cinq ans après, ils avaient arrêté dans leur ville un des assassins: Olivier Bourgaut qui avait eu la témérité d'y venir, et dont le supplice ordonné par le prévôt nous est connu par le détail du payement fait à l'exécuteur des hautes-œuvres.

Copé la main au pilori...........	V s.		5 s.
Copé et décollé la teste..........	V		5
Copé les IV membres, chacun V s.	XX		20
Pendu au lieu accoutumé......	XX		20
Bruslé et ars le corps...........	V		5
	LV s.	parisis	55 s.

En 1428 ces boulevards furènt réparés et mis en bon état, ils étaient généralement faits comme dans l'origine; mais à onze pieds de hauteur avec une banquette et des trous à canon, soit en pierre soit avec des tonneaux défoncés. La toise de soliveaux employés à ces travaux coûtait alors II s. (2 s.).

1417.—Au mois d'août dix-huit commissaires, quatre procureurs de ville, quatre notaires, quatre bourgeois, quatre sergents et deux autres individus, furent nommés pour s'assurer des *harnois militaires* dont chaque habitant devait être constamment pourvu.

L'habit militaire était la *heuque* ou jaquette, espèce de *blaude* ou *blouse* bleue, sans manche, descendant au genoux, ceinte par une courroie de cuir, ou avec des attaches de cuir appellés *orties*; sur la poitrine étaient une croix blanche (les Anglais la portaient rouge). Un *bacinet*, ou casque léger en fer poli sans visière ni gorgerin défendait la tête. Les armes étaient les arcs, les arbalètes, les épées, les guisarmes (hache à pointe d'un côté et à tranchant en cercle de l'autre) les haches d'armes, les pics et les maillets de plomb.

1417.—On fit faire alors VIII douzaines (96) frondes à bâton, les frondes en corde pendaient au bout d'un bâton qui servait à lancer les pierres ou les morceaux de fer, placés sur la *plaquette* tressée à trois ou quatre pouces de large.

1417-1418.—A la fin de 1417 le prince des Vertus, frère du duc d'Orléans vint au nom de son frère prisonnier, visiter les boulevards de la ville et au commencement de 1418 il vint de nouveau visiter les terrassements des fossés de la porte Bernier et il donna aux travailleurs XX d. (20 d.) pour se régaler de vin et d'échaudés.

1418.—On fit forger mille fer de *dondaines* ou de *matras*, espèce de forts traits pour les arbalètes d'acier.

Mars 1418.—On essaye pour la première fois, aux champs de Montpatour, les nouveaux canons et nouvelles bombardes de la ville.

Avril 1418.—On amène quatre *arnés* (charretées) de pierre de Mont-Maillart (Saint-Fiacre) pour en faire des pierres à canons (boulets).

1418.—Deux tourneurs fournissent dix mille tapons (tampons) à bombarde et des maçons livrent 422 pierres à bombarde. Elles étaient de 4 l. à 64 l. et coutaient les grosses VI l. (6 l.) le cent, les moyennes VI l. VIII s. (6 l. 8 s.), les petits IV l. XVI s. (4 l. 16 s.)

Janvier 1419. — La ville redoutant quelque surprise avait établi un *guet* au haut de la tour neuve ou deux procureurs de ville couchaient alternativement huit jours et étaient payés pour ce service.

Février 1419. —Outre les défenses extérieures, il y avait à l'intérieur de la ville des chaînes qui se tendaient au moyen de treuils. Le gouverneur en fait la visite, les fait réparer et employer pour cela outre les poteaux, manivelles, leviers, crochets (5204 l.) V m. CCIV l. de fer. Ces chaînes étaient placées à toutes les portes de ville et à l'entrée des rues principales : pour passer lorsqu'elles étaient tendues, il fallait les enjamber avec effort ou se courber dessous.

Mars 1419.—On se précautionne alors de cloches pour sonner les *alarmes* par un nombre de coups déterminé, correspondant avec le beffroi de la ville placé à la tour de Saint-Pierre en-Pont et avec un autre mis récemment à la tour de Saint-Paul. Naudin Bouchard *Saintier* (fondeur de saint (*cloches*) en fit quatre, une pour le pont et trois pour les portes Parisis, Bernier et Bourgogne.

Outre cela on mit des *guettes* (sentinelles) munies d'une trompette à Saint-Pierre-en-Pont et à Saint-Paul, sur les tours.

Mai 1419.—Premier essai devant le gouverneur et devant les procureurs de ville, d'une grande *baliste* ou *catapulte*, ou *engin*, ou *couillard*, placée sur le pont près du châtelet, entrée de la ville. C'était une machine dont le sac de cuir (*culeus*, couillard) contenant beaucoup de pierres et bandé à l'instar d'une scie lançait des pierres sur l'ennemi auprès des murs de la ville.

1428.—On en plaça plus tard en 1428 une autre plus grande encore à la porte Renart, elle lançait des pierres de telle grosseur que deux faisaient une charretées et que chacune pesait environ 200 l.

Avril 1419.—On fit réparer les *basses cours* des portes de ville, ces basses cours étaient les fossés secs dessous les ponts-levis, par lesquels on pouvait faire passer, au moyen de marches qui y descendaient, les soldats sans baisser les ponts ni ouvrir les portes et herses.

1419.—*Jehan Martin*, *Artillier* (armurier), fait et livre à la ville huit grandes arbalètes en acier, marquées aux armes de la ville, pour être placées sur divers points des murs de ville, ou elles devaient être manœuvrées par quatre hommes et lancer soit des traits de cinq à six pieds de long, soit plusieurs flèches à la fois. Ces grandes arbalètes étaient tendues par une forte corde, au moyen d'un treuil fixé en avant et d'un *tigonet*, crochet de fer; on visait au moyen d'une plaque de cuivre percée et fixée sur l'arbrier (arbre) de l'arbalète.

On appellait *Ribaudequins* des arbalètes à arcs de quinze à vingt pieds de long. Ces arcs placés sur un fût creux, lançaient des piques de dix à douze pieds de long qu'on appellait *vires* et *virelons*; on en fit faire à cette époque et l'on acheta dix mille traits non ferrés, mais empennés de plumes.

On nommait *martinets* de petites arbalètes pour lesquelles on fit forger deux mille cinq cent fers emmanchés dans du bois ammené de la forêt d'Ambert. Ces martinets servaient à armer les habitants pauvres, et les plus petits s'appellaient *quarreus*; les traits étaient *barbelés* et leurs blessures fort dangereuses.

En outre on établit pour les placer sur les murailles cent vingt-neuf *barbecannes* ou mantelets, espèce de remparts portatifs en bois, montés sur des pieds ou sur des roulettes; ils avaient de quinze à vingt pieds de long, sur six à sept de haut, et trois à quatre pouces d'épaisseur, ils étaient percés de fentes pour tirer sur l'ennemi en étant à l'abri de ses traits.

Mai 1419.—On reçut alors de la part du dauphin (depuis Charles VII), l'ordre de démolir et de raser à l'approche de l'ennemi les faubourgs, ce qu'on n'exécuta que plus tard.

1419.—Les murs de ville n'avaient point de marches pour y monter, on se servait pour cela d'*eschiffres*, escaliers en bois, portatifs, bardés de planches et fermés d'une porte, on fit alors réparer ceux qui existaient et on en fit établir de nouveaux au nombre de trente et un.

1420.—On reçoit, on héberge et on fête à Orléans six mille *escots* (Écossais) commandés par le connétable d'Écosse Jehan Stuart. Ils allaient au secours du dauphin et étaient armés de guisarmes avec des manches de quatre à cinq pieds, ayant une hache en croissant d'un côté, une pointe très-aiguë de l'autre et au sommet une lance à deux tranchants (*bisaiguë*), ils portaient en outre des arcs et des épées.

1420.—Les murs de ville du côté de la rivière étaient sans créneaux ou parapets; on y fit alors, pour parer aux escalades, des *machicoulis* avancés pour jeter sur l'ennemi des graisses, de la poix bouillante, des pierres.

(*La suite prochainement.*)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

ART HÉRALDIQUE

Histoire de la noblesse. — Généalogies des familles nobles. — Dissertations sur la noblesse.—Ordres de chevalerie, etc.

8321. ALMANACH DE LA COUR, de la ville et des départements. In-16, cart. *Figures.* Années 1812-1819-1827-1829-1830-1831-1832-1839-1841. *Chaque année.* 1 25

8322. ALMANACH militaire de la garde nationale parisienne. *Paris, Lottin,* 1790, pet. in-12, rel. 2 »

8323. ANNUAIRE généalogique et historique, renfermant des détails sur toutes les maisons souveraines et sur plusieurs maisons illustres d'Europe. *Paris,* 1821, in-12, br. 1 50

8324. LE MÊME, 1822. 1 50

8325. ARMORIAL DE BRETAGNE, contenant par ordre alphabétique et méthodique les noms, qualitez, armes et blasons, des nobles, anoblis et tenans terres et fiefs nobles, eveschez de cette province, avec plusieurs autres familles externes, tant à raison de leur parentez et alliances, que pour les terres et seigneuries qu'elles y possedent; ensemble de plusieurs grandes et illustres maisons du royaume et pays étrangers, au frontispice de chaque lettre, augmenté d'un Abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'art héraldique; le tout nouvellement dressé par Guy le Borgne. *Rennes, P. Garnier,* 1684, pet. in-fol. v. mar. *Titre gravé, planches.* (*Très-rare.*) 90 »

8326. BARRAU (de). Documents historiques et généalogiques sur les familles et les hommes remarquables du Rouergue. *Rodez,* 1853-60, 4 volumes in-8. 26 »

Ouvrage très-important pour l'histoire des familles.

8327. BARTHÉLEMY (E. de). De la Noblesse au XIX[e] siècle et du rétablissement des dispositions pénales applicables à l'usurpation des titres. *Paris,* 1857, in-12, br. 1 50

8328. BEAUMONT (A. de). Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur la fleur de lis. *Paris*, 1853, in-8. *Orné de planches.* 6 »

8329. BLASON ou ART héraldique (de l'Encyclopédie méthodique), in-fol., dem.-rel. (*Raparlier.*) 20 »

8330. BORDEAUX. Études héraldiques sur les anciens monuments de la ville de Caen. *Caen*, 1847, in-8. (*Blasons.*) 3 »

Tiré à petit nombre.

8331. BOREL D'HAUTERIVE. Annuaire de la Noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe. *Paris*, 1849-50, br. *Blasons gravés.* 4 »

8232. LE MÊME, pour 1845 ou pour 1846, br. *Chacun.* 4 »

8333. BOREL D'HAUTERIVE. Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, 1696-1710, publ. d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale. *Paris*, 1856, gr. in-8, br. (*Blasons gravés.*) 9 »

8334. CASSETTE DE SAINT LOUIS (la), roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par Edmond Ganneron, tiré à 250 exemplaires, sur papier bristol, format demi-grand raisin, le texte sort des presses de la maison J. Claye, et les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par MM. Engelmann et Graf. Broché. 30 »

Le texte de ce consciencieux travail contient :

1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le blasonnement de l'ornementation héraldique, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XIIe et XIIIe siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale-du-Lis, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

8335. COHEN DE WINKENHOFF. Histoire de l'origine et des institutions de la noblesse de France. *Paris*, 1856, gr. in-8. 12 »

Cet ouvrage tiré à 125 exemplaires, contient d'intéressants détails sur l'origine de la féodalité, des privilèges de la noblesse, les fiefs, les devoirs respectifs du seigneur et du vassal, etc. La dernière partie du volume, consacrée aux mœurs et usages, donne la description d'un château féodal au commencement du XIVe siècle, le détail des meubles qu'il contenait, les costumes de la châtelaine, les jeux des écuyers, les cérémonies qui avaient lieu à l'arrivée d'un chevalier et à son départ, etc.

8336. COLLECTION générale des documents français qui se trouvent en Angleterre, recueillis et publiés par M. J. Delpit. *Paris*, 1847, in-4. 12 »

Ce volume renferme plus de 400 documents qui intéressent à un haut degré l'histoire de la noblesse française. On y trouve entre autres le procès-verbal des

hommages rendus au prince Noir en 1363, par les vassaux des sénéchaussées de Bordeaux, des Landes, de Bigorre, de Cahors, d'Agen, de Condom, de Périgord, du Rouergue, d'Angoulême, de Poitou, de Saintes, de Limoges et d'Armagnac. Cette pièce contient à elle seule 1047 articles. Le compte des dépenses et des recettes de la principauté d'Aquitaine, de 1363 à 1370 contient 832 articles, où figurent un grand nombre de seigneurs anglais et français, etc.

8337. COURCY (de). Nobiliaire de Bretagne, ou Tableau de l'aristocratie bretonne depuis l'établissement de la féodalité jusqu'à nos jours. *Saint-Pol-de-Léon*, 1846, 1 vol. in-4. (*Épuisé.*) 20 »

Ce nobiliaire, très-estimé, contient non-seulement la noblesse de Bretagne, mais encore les familles étrangères à cette province, qui s'y sont fixées depuis la dernière réformation, avec la date des arrêts confirmatifs rendus dans leurs provinces respectives.

8338. CRIS DE GUERRE et devises des États de l'Europe, des provinces et des villes de France, des familles nobles et des ordres civils et militaires. *Paris*, 1833, in-18. 2 »

8339. DELPIT. Réfutation du livre de M. Veuillot, sur le droit du seigneur. *Paris*, 1857, in-8 de 300 pages. 5 »

Dans cet ouvrage très-curieux, l'auteur prouve l'histoire en main la réalité de l'existence du droit du seigneur.

LE MÊME (papier de Hollande.) 6 »

LE MÊME (papier de couleur), *tiré à 10 exemplaires.* 10 »

LE MÊME (papier de Hollande), *tiré in-4 à 25 exemplaires.* 12 »

8340. D'ESTRÉES. Mémorial de chronologie généalogique et historique, pour servir de guide dans la lecture de l'histoire, tant ancienne que moderne. *Paris*, 1752, 2 vol. petit in-12, v. tr. dor. (*Rare.*) 4 »

8341. DIALOGUE de morale à l'usage de la jeune noblesse (par Frédéric II). *Paris*, 1770, in-8 br. 2 »

8342. DOUGLAS (Rob.). The peerage of Scotland, 2e edit. revised and corrected with a continuation to the present period by Ph. Wood. *Edinburgh*, 1813, 2 vol. in-folio. The baronage of Scotland containing an historical and genealogical account of the gentry of that kingdom.... *Edinburgh*, 1798, in-folio. Ensemble 3 vol. in-folio cart., non rog. *Planches de blasons gravés.*—Rare en France. 30 »

8343. DUCHESNE (J.-B.-P.). La Science de la jeune noblesse. *A Paris*, 1639, 2 vol. in-12, bas. *Planches de blasons et cartes.* 7 »

Contenant un bon traité de blason.

8344. ÉTAT de la Marine. 1783, petit in-12, br. 1 25

8345. LE MÊME, 1784. 1 25

8346. ÉTAT MILITAIRE de France, par de Roussel. Années 1779-1782-1783-1784. *Chacune.* 2 50

8347. ÉTRENNES de la Noblesse, ou État actuel des familles nobles de France, et des maisons et princes souverains de l'Europe, pour l'année 1771. *Paris*, 1770, in-12, v. rac, 2 50

8348. EUROPE VIVANTE (l') et mourante, ou Tableau annuel des principales cours de l'Europe, suite du Mémorial de chronologie généalogique et historique. *Bruxelles*, 1759, petit in-12, mar. rou. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 4 »

8349. FAUVEL. Annuaire de la Maison militaire du Roi. *Paris, Baur*, 1829, in-12, br. 1 »

8350. GÉNÉALOGIE des maisons souveraines de l'Europe, depuis le 1er janvier 1846 jusqu'à Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, roi d'Angleterre, auteur commun né à Falaise (Calvados) en 1027, et depuis Guillaume et Mathilde jusqu'à l'empereur Charlemagne. *Paris, Crapelet*, 1846, in-fol. br. 3 »

8351. HOZIER (d'). Armorial général ou Registres de la noblesse de France, continués par le président d'Hozier et le comte d'Hozier. *Paris*, 1847, gr. in-8, dem.-rel. mar. vert, orné d'un grand nombre de blasons en or et en couleur. 20 »

Registre VIe, volume XIe.

8352. LA GRAVETTE (de). Devises sur les armes de Monseigneur le surintendant Foucquet. *S. l. n. d*, petit in-8, rel. anc. à petits fers à froid. *Très-rare.—Très-fatigué.* 8 »

Ces devises, au nombre de 100, sont une sorte de glorification des armes du surintendant, et se trouvent répétées dans les quatre langues, latine, française, espagnole et italienne.

Au lieu de 100 blasons gravés, notre exemplaire en possède 107.

8353. LE LABOUREUR. Tableau généalogique ou les Seize quartiers de nos Rois, depuis saint Louis jusqu'à présent ; des princes et princesses qui vivent, et de plusieurs seigneurs ecclésiastiques de ce royaume, avec un Traité préliminaire de l'origine et de l'usage des quartiers pour les preuves de noblesse, par le P. Menestrier. *Paris, Coustelier*, 1683, in-fol. v. gr. *Grand nombre de blasons gravés et grande planche.* (Rare.) 40 »

Mouillures et quelques piqûres dans la marge de devant aux derniers feuillets. (Incomplet de la page 7-8.)

8354. MERY (l'abbé de). Traité de la véritable noblesse, et des vertus qui lui conviennent, trad. du latin de Clicthoneus, par l'abbé de M... *A Paris, Desprez*, 1761, in-12 br. 3 50

8355. MOREAU (Philippe). Le tableau des armoiries de France, auquel sont représentés les origines et raisons des armoiries, héraults d'armes, pavillons, escus, tymbres, couronnes, ordres, supports, cottes d'armes, armoiries quarées, littres, ceintures funèbres et marques de noblesse. *Paris*, 1630, in-fol. cart. 15 »

8356. ORIGINE DE LA FLEUR DE LIS. Iconographie des plantes aroïdes, figurées au moyen âge en Picardie, et considérées comme origine de la fleur de lis en France, par E.-J. Woillez. 1846, in-8. (10 *planches*.) 3 50

8357. ORIGINE de la noblesse françoise depuis l'établissement de la monarchie, contre le système des lettres imprimées à Lyon en 1763, par le vicomte d'Alès de Corbet. *Paris*, 1766, in-12, v. mar. 4 »

8358. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. *A Lion*, par *Jan de Tournes*, 1561, in-fol. parch. (*Titre gravé, nombreux blasons.*) 16 »

Quelques piqûres de vers et mouillures d'eau.

8359. PELISSERI. Histoire de l'origine de la Royauté, et du premier établissement de la grandeur royale. *A Paris, chez Ch. de Sercy*, 1684, in-8, v. fil. tr. dor. Nombreuses figures à mi-page et front. gravé. 7 »

8360. QUESNEVILLE. La Clef du blason, ouvrage élémentaire, avec figures, d'après la méthode du P. Menestrier. *Paris*, 1857, in-8 de 54 pages. (3 *planches.*) 2 50

Cet ouvrage, parfaitement conçu, donne en quelques pages le moyen d'expliquer avec facilité toutes les armoiries.

8361. SAINT-LAZARE (de). Histoire des dignitez honoraires de France, et erection de plusieurs maisons nobles en duchez, comtez, pairries, marquisats et baronnies, par les rois de France, etc. : ensemble un Traicté de la prééminence des rois de France sur ceux d'Espagne, des Romains et autres puissances souveraines. *Paris, Besongne*, 1636, in-8, parch. 7 »

8362. SCOHIER (Jean). L'Estat et comportement des armes, contenant l'institution des armoiries, et méthode de dresser les généalogies, à qui appartient de succéder ausdites armes, de porter timbre ou heaumes, et la différence qu'il y a entre gentilshommes de race ou d'annoblissement ; l'origine des couronnes de roys, princes, ducs, marquis, comtes, vicomtes et barons, etc. *Paris*, 1630, in-fol. cart. (*Nombreux blasons.*) 18 »

8363. STATUTS ET PRIVILÉGES de la noblesse franche et immédiate de la Basse-Alsace, accordés par les anciens empereurs, confirmés et augmentés par le roy. *Strasbourg*, 1713, petit in-fol. cart. (172 pages.) *En allemand et en français.* 15 »

8364. TITRES NOBILIAIRES. Recueil des statuts, décrets, ordonnances et avis relatifs aux titres nobiliaires et au conseil du sceau des titres, publ. par ordre du garde des sceaux. *Paris, Imp., Imp.*, 1859, in-12, br. 12 »

Tiré à très-petit nombre, non mis dans le commerce.

8365. TOISON D'OR. La Toison d'Or ou Recueil des statuts et ordonnances du noble ordre de la Toison d'Or, leurs confirmations, changements, additions, cérémonies, etc. *Cologne*, 1689, in-12, bas. 5 »

8366. TOISON D'OR. Le Mausolée de la Toison d'Or, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'Or, contenant leurs éloges, inscriptions, épitaphes, alliances, simboles, emblèmes, médailles, devises, épithètes et crys de guerre. *Amsterdam*, 1689, in-12, v. gr. 6 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

8367. **ALCANDRE.** Le grand Alcandre (*S. l. n. d.*), in-8, anc. rel. 20 »

MANUSCRIT du siècle dernier, environ 200 feuillets. — Histoire des amours de Louis XIV avec Madame de Montespan.

8368. **ALCORAN DE MAHOMET.** Traduit de l'arabe, par A. Du Ryer; nouvelle édition. *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures et cartes.* 6 »

8369. **ANACREONTIS** Teii Odæ et fragmenta, græce et latine, cum notis Joannis Cornelii de Pauw. *Trajecti ad Rhenum, G. Kroon*, 1732, pet. in-4, v. mar. 5 »

8370. **ARTEMIDORI** Daldiani philosophi excellentis, de Somniorum interpretatione, libri quinque, à Jano Cornario medico physico, Francofordensi, latina lingua conscripti. *Basilæ, Froben*, 1544, in-8 vélin. *Bel exemplaire lavé, réglé.*) 20 »

8371. **AURELIUS AUGURELLUS.** *Venetiis, Aldi*, 1505, in-8, vél. 16 »

Belle édition.—Rare.

8372. **BAUDICOURT** (L. de). La Colonisation de l'Algérie, ses éléments. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 »

8373. **BAUDICOURT** (L. de). La Guerre et le Gouvernement de l'Algérie. *Paris*, 1853, in-8, br. 4 »

8374. **BEUGNOT.** Mémoire sur l'arret de la Cour des pairs de France, qui condamna Jean Sans-Terre, roi d'Angleterre. *Paris*, in-8, dem.-rel, m. bl. 3 50

Extrait de la bibliothèque de l'École des chartes.

8375. **BILISTEIN** (Ch.-L.-A. de). Essai de navigation lorraine, traitée relativement à la politique, au militaire, au commerce intérieur et extérieur, etc. *Amsterdam*, 1764, in-12, br. 3 »

8376. **BOUCHER** (P.-B.). Histoire de l'usure chez les Égyptiens, les Juifs, les Grecs, les Romains, nos ancêtres et les Chinois ; et considérations sur les ravages qu'elle exerce actuellement en France. *Paris*, 1806, in-12, br. 2 »

8377. **BRUTUM FULMEN** Papæ Sixti V, adversus Henricum S. regem Navarræ et illustrissimum Henricum Borbonium ; principem Condaeum. *Lugduni Batav.*, 1586, in-8, vél. 4 »

8378. **CAPEFIGUE.** Diplomatie de la France et de l'Espagne depuis l'avénement de la maison de Bourbon. 1698-1846. *Paris*, in-8, br. 3 »

8379. **CAPRICES D'IMAGINATION** ou Lettres sur différents sujets d'histoire, de morale, de critique, d'histoire naturelle, etc. (par J. Bruhier d'Ablaincourt). *Amsterdam*, 1741, in-12, v. mar. 3 »

8380. **CATECHISMUS** concilii Tridentini, Pii V, pont. max. jussu promulgatus ; sincerus et integer, mendisque repurgatus operâ. P. D. H. L. P. *Parisiis*, 1738, pet. in-12, v. gr. 2 »

8381. CHANSON D'ANTIOCHE, composée au commencement du XIIe siècle par le pèlerin Richard, renouvelée sous le règne de Philippe-Auguste, par Graindor de Douay, publ. pour la première fois par M. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1848, 2 vol. petit in-8, *papier de Hollande,* br. 20 »

8382. COLLECTION des Poètes français du moyen âge, publ. par M. C. Hippeau. *Paris,* 1859-60, in-8.

— 1o La Vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du XIIe siècle. 6 »

— 2o Le Bestiaire d'Amour, par Richard de Fournival, suivi de la réponse de la dame. *Enrichi de 48 dessins gravés en bois.* 8 »

— 3o Le Bel Inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renault de Beaujeu, poète du XIIIe siècle, avec notes et glossaire. 6 »

— Les trois volumes, jolie dem.-rel. mar. bleu clàir du Levant, n. rog. tête dor. 32 »

8384. COMBES (F.). Histoire de la diplomatie slave et scandinave, suivie des négociations de Ponce de la Gardie, diplomate et général suédois au XVIe siècle. *Paris,* 1856, in-8, br. 4 »

8385. CONDILLAC (l'abbé de). Cours d'études pour l'instruction du prince de Parme. *Aux Deux-Ponts,* 1782, (*Parme, Bodoni,* 1775), 13 vol. gr. in-8, papier fin, dos de mar. rou. n. rog. *Beau portrait avant la lettre.* 45 »

La Cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons et un nouvel intitulé, portant faussement l'indication de Deux-Ponts, 1782. (*Brunet*).— *Fournier, dans son Dict. de Bibliographie,* dit que les exemplaires qui n'ont subi aucun changement sont précieux et rares, on n'en compte que trois ou quatre.

Le 13e vol. de cet exemplaire contient les cartons.

8386. CONSTITUTIONS (les) du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Paris,* 1721, petit in-12, v. jas. 2 »

8387. CORROZET (Gilles). Le Thrésor des histoires de France, réduit par tiltres, partie en forme d'annotation, partie par lieux communs. *A Paris, chez J. Corrozet,* 1627, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*Bel exempl.*) 7 »

8388. CORVINI (Arnoldi) Sylloge operum isagogicorum ad jus sacrum, in qua continetur : Arnoldi Corvini jus canonicum per aphorismos strictim explicatum. *Parisiis,* 1671, in-12. v. br. 3 »

8389. DÉBAT DE DEUX DEMOYSELLES (Le), l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suivi de la vie de saint Hareng et d'autres poésies du XVe siècle, avec des notes et un glossaire. *Paris,* 1825, in-8, dem. rel. v. fauve. 6 »

8390. DÉCADENCE DE L'ANGLETERRE, ou lettre d'un Anglais au comte de Liverpool; trad. avec le texte en regard. *Paris,* 1816, in-8 br. 3 »

8391. DELÉCLUZE (E.-J.). Roland ou la Chevalerie. *Paris*, 1845, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. 6 »

8392. DELINEATA POENITENTIA Evangelici David. — Delineata communio immaculata. — *Antv.*, 1529, pet. in-8, v. m., 26 *jolies figures de Van Mechelen.* (*Mouillures.*) 6 »

8393. DICTIONNAIRE NÉOLOGIQUE à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé Desfontaines), avec l'Éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un avocat de province (Bel); 3e éd., augm. de plus de 200 articles... du Pantalon-Phébéana... de deux Lettres d'un rat calotin au sujet de l'Histoire des chats de Montgrif. *Amst.*, 1728, in-12, v. 3 »

Exemplaire aux armes de Crémieux d'Entragues.

8394. DISSERTATION sur l'avénement glorieux de J.-C. et sur son règne, par L. B***. *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

8395. DISSERTATION sur l'Hemine de vin et sur la livre de pain de saint Benoist, par Claude Lancelot. *Paris*, 1667, in-12, v. br. (*Bon ex.*) 3 »

8396. DU MOULIN. De la vocation des pasteurs, par Pierre du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'église de Paris. *A Sedan*, 1618, in-8, vél. 6 50

Bel exemplaire. — Quelques mouillures.

8397. DU PRÉ (Claude). Abrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François. *A Lyon, par Thibaud Ancelin*, 1601, portrait. — Apologie contre un livre intitulé : Catacrise du droict romain, avec une épistre dédicatoire à la Jurisprudence, *Lyon*, 1601, en un vol. pet. in-8, v. gr. (*Aux armes.*) 10 »

8398. ENTRÉE de l'abbé Chanu dans le Paradis avec les événements singuliers qui lui sont arrivés après son trépas. *S. l. n. d.* (1790) pet. in-12, cart. 3 50

8399. ERASMI. Paraphrasis Des. Erasmi Rot. in Evangelium Lucæ. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1542, — idem. in Evangelium Joannis. *Lugd.*, *Gryphium*, 1542, en 1 vol. in-8, v. br. fil. (*lavé, réglé.*) 15 »

8400. FLAMINIUS (M. Ant.) Paraphrasis in duodecimum Aristotelis librum de prima philosophia. *Lutetiæ Parisiorum*, 1547. — Georgii Acanthii Kelheimeri philosophiæ Platonicæ libri tres. *Basilæ, s. d. J.*, *Oporinum*, en 1 vol. in-8, parch. 10 »

8401. FONTAINE (P. J.). Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. m. v. n. rog. 7 50

8402. GARAUDÉ (A. de). L'Espagne en 1851 ou impressions de voyage d'un touriste dans les diverses provinces de ce royaume. *Paris*, 1852, in-8, br. 2 »

8403. GRAVIER (N.-F.) Histoire de la ville épiscopale et de l'arrond. de Saint-Dié (Vosges) sous le gouvernement théocratique de quatre monastères en opposition avec les ducs de Lorraine et les princes constitutionnels de Salm. *Epinal*, 1836, in-8, br. *carte.* 4 »

8404. **HESPEL D'HARPONVILLE** (G. d'). La reine des Antilles ou situation actuelle de l'île de Cuba. *Paris*, 1850, in-8, br. *cartes*. 5 »

8405. **HISTOIRE** de Pierre de Montmaur (par de Balzac.) *S. l. n. d.*, in-12, jol. rel. v. jas. (*Front. gravé et figure du Barbon.*) 4 »

8406. **HISTOIRE DES GRECS** (l') ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu (par le chev. Goudard). *La Haye*, 1757, in-12, cart. 3 50

8407. **HISTOIRE DU PALAIS ROIAL**, suivi de l'histoire de l'amour du Roy pour Madame (s. l. n. d.), in-12. v. gr. (*anc. rel.*) 20 »
MANUSCRIT de la fin du XVIIe siècle. (156 *pag.*)

Cette histoire du Palais-Royal n'est autre chose que le récit des amours de Louis XIV et de Mademoiselle de Lavallière. C'est une satire qui est attribuée à M. le comte de Bussy-Rabutin et à Madame de Lafayette.

8408. **JARDINIER** (le) françois, dédié aux dames, 1665, in-12, v. br. *Titre gr.* (*Bon ex.*) 3 »

8409. **JOUY ET JAY** (œuvres).—Collection de mœurs, ou observations sur les mœurs, usages, et coutumes de toutes les nations au commencement du XIXe siècle. *Paris*, 60 vol. in-12, br. *Figures d'Adam, de Deveria, etc.* (*au lieu de* 140 *fr.*) 40 »

L'Hermite de la Chaussée-d'Antin, 5 vol.—Guillaume le Franc-Parleur, 2 vol. —L'Hermite du Faubourg-Saint-Germain, 2 vol. —L'Hermite en prison, 2 vol. —En Liberté, 3 vol.— En Province, 14 vol.— En Suisse, 3 vol.— En Grèce, 2 vol.—En Italie, 4 vol.—En Espagne, 2 vol.—A Londres, 5 vol.—En Écosse, 2 vol.—En Irlande, 2 vol.—En Russie, 5 vol.—A Saint-Pétersbourg, Moscou, etc., 5 vol.— De la Guiane, 3 vol.— L'Écrivain public, 3 vol.— Essai sur les Félicités humaines, 2 vol.

8410. **LA BRUYÈRE**. Les Caractères. *Paris*, 1802, 2 vol. in-12, dos et coins mar. rou., n. rogné, papier vélin. *Portrait d'après Saint-Aubin.* 6 »

8411. **LACOMBE DE PREZEL**. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, etc., etc. (par Lacombe de Prezel) *Paris*, 1768, 2 vol. in-12, v. gr. 6 »

8412. **LA FONTAINE** (de) Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. in-12, v. ec. fil. tr. dor. *Front. grav. et jolies figures à mi-pages pour chaque conte.* 17 »

8413. **LANFRANCI** Practica aurea et excellens judicibus, advocatis practicisque omnibus. *Impressum Lugduni, in edibus Bened. Bonnyn*, 1528, gr. in-8, gothique, v. mar. (*Mouillé.*) 5 »

8414. **LE DANGER DES LIAISONS**, ou Mémoires de la baronne de Blémon (par la marquise de Saint-Aubin). *Genève*, 1763, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 8 »

8415. **LE MOYNE** (Pierre). Saint Louys ou la sainte Couronne reconquise, poëme héroïque. *Paris*, 1666, in-12, v. gr. *Titre gravé, figures de Chauveau.* 8 »

8416. LES TÊTES FOLLES (par le chev. de la Bastide). *Londres*, 1753. — LA BAGUETTE MYSTÉRIEUSE, ou Abizai (par Guys). 2 part.; ensemble 3 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel. (*Front. gravé.*) 2 50

8417. LETTRES ANONYMES (par Le Lurez, avocat). *Leyde* (*Paris*), 1750, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 2 »

8418. LETTRE de M. Le Moyne, docteur et professeur en théologie en l'académie de Leyden, à Louis du Moulin, docteur en médecine, avec la réponse. 1677, in-12, cart. 3 50

Écrit touchant la puissance ecclésiastique et l'excommunication.

8419. LETTRES PORTUGAISES. Nouvelle édition, avec les imitations en vers par Dorat. *Paris*, 1806, in-12, v. rac. dent. 3 »

8420. LI MOLNIER DE NEMOX. Conte de la fin du XIe siècle, publ. par Ch. J. Richelet. *Paris*, *Techener*, 1832, in-8, 16 p. cart. n. rog. 4 »

Réimpression tirée à 29 exemplaires numérotés (n° 16).

8421. MARIE DE FRANCE (Poésies de), poëte anglo-normand du XIIIe siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre ; publ. d'ap. les mss. par B. de Roquefort. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br. *Figures*. 9 »

8422. MÉMOIRES DU MARQUIS de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar.—HISTOIRE de l'emprisonnement de Charles IV détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. *Cologne*, *P. Marteau*, 1688, en 1 vol. in-12, cart. 3 50

8423. MÉMOIRES HISTORIQUES de Mesdames Adélaïde et Victoire de France; nouvelle édition, publ. par l'auteur, corrigée et aug. de notes inédites sur les révolutions de France, et des principaux événements de celles de Sardaigne, de Rome et de Naples par M. T***. *Paris*, 1803, 2 vol. in-12, dem.-rel. m. vert. *portraits*. 6 »

8424. MEROLA (Hieronymo), doctor en philosophia y medecina. Republica original sacada del cuerpo humano. *Barcelona*, 1587, in-8, parchemin. (*Rare.*) 6 »

8425. MIRACLES DE LA SAINTE VIERGE (les), traduits et mis en vers par Gautier de Coincy, prieur de Vic-sur-Aisne et religieux de Saint-Médard-lès-Soissons, publ. par l'abbé Poquet avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire. *Paris*, 1857, in-4, br. de 795 pages *orné d'un grand nombre de planches représentant les miniatures* de cet important manuscrit et *d'un très-curieux frontispice*. 50 »

Tiré à 160 exemplaires.

8426. MIRACLES (les) de M. l'evesque d'Utrecht, proposez par souscription avec un tarif pour les différentes espèces de miracles. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1731), in-12 de 20 pages cart. 5 »

« Delusseux, libraire, demeurant à Paris, rue Saint-Estienne-dès-Grecs, vendoit secrètement, au mois de septembre 1731, ce libelle dont l'auteur ne peut « être qu'un fanatique, outré partisan des jésuites et de la Bulle *Unigenitus*. » (*Note manuscrite du siècle dernier, qui se trouve dans ce volume.*)

8427. MONTESQUIEU. Lettres persanes. — Lettres turques. *Cologne, Pierre Marteau,* 1744, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 5 »

8428. MURET. Traité des Festins. *Paris,* 1682, in-12, v. br. tr. dor. (*Bon ex.*) 4 »

8429. NOEI BORGUIGNON de Gui Barozai publ. par Bernard de la Monnoie, suivis d'un glossaire pour l'intelligence des mots bourguignons. *Ai Dioni,* 1720, in-12, v. mar. (*airs notés.*) 6 »

8430. NOEI Borguignon de Gui Barozai (publ. par Bernard de la Monnoie), 5e édition revue et augmentée. *An Bregogne,* 1738, in-12, v. m. 8 »

Bonne édition augmentée d'un glossaire, *des airs notés*, et de l'éloge funèbre de La Monnoye, poëme latin, par le R. P. Oudin, mis en vers françois, par Richard de Rufey.

8431. NOELS ANCIENS. Recueil de Noëls anciens, au patois de Besançon, par F. Gauthier, imprimeur; nouvelle édition (2e *partie.—Noëls composés en* 1712). Besançon, 1804, in-12, br. 2 50

8432. NOELS BOURGUIGNONS (les) de Bernard de la Monnoye (Gui Barozai, de l'Académie française), suivis des Noëls mâconnais du P. Lhuillier (le parrain de Bliaise), publiés pour la première fois avec la traduction littérale en regard du texte patois; précédés de notices sur la Monnoye et Lhuilier; suivis d'un coup d'œil sur les Noëls en Bourgogne, par F. Fertiault. 2e édition retouchée et augm. de documents nouveaux. *Paris,* 1858, in-12 de 288 pages, *illustré de 24 dessins de J. Bertrand.* 5 »

8433. NOELS D'AIMÉ PIRON en partie inédits, recueillis et mis en ordre avec un avant-propos, un glossaire et la musique des airs les plus anciens et les moins connus, par Mignard. *Dijon,* 1858, in-12 br. 23 *planches gravées d'airs notés.* 3 50

Tiré à 200 exemplaires.

8434. NOELS NOUVEAUX sur des vieux airs, publ. par Ch. Ribault de Laugardière. *Bourges,* 1857, in-12, br. 2 »

8435. NOELS PROVENÇAUX. Variétés religieuses ou choix de poésies provençales avec notes. *Aix,* 1860, in-12, br. 2 50

Cantiquès sur les mystères de la foi chrétienne.— Sur la fête de Noël.— Sur la Passion.—Sur les débauches du carnaval, etc., etc.

8436. NOUVEAU TRAITÉ de la culture des jardins potagers. *Paris, de Sercy,* in-12, vél. bl. 2 50

8437. NUAGE NOIR (un) se forme à l'horizon ou des signes précurseurs du fanatisme religieux, par D***. *Paris,* 1814, br. in-8. 1 50

8438. ŒUVRES complètes du roi René, avec des notices et une biographie par M. le comte de Quatrebarbes. 1845, 4 vol. gr. in-4, br. 36 »

Ce bel ouvrage est orné d'un grand nombre de planches dessinées d'après les manuscrits originaux, par M. Hawke; il contient une Notice sur la vie du roi René.— Ses lettres.— Ses obsèques.— *Le livre des Tournois*, orné de 21 planches et précédé d'une étude historique sur la chevalerie.— Le Pas de la Bergère. —Le livre du cueur d'amours espris.— Le Mortiffiement de vaine plaisance.—

L'Abuzé en court.— Procession de la Fête-Dieu et jeux de la Tarasque.—Rondeaux, pièces et poésies diverses, etc.

8439. OLIVIER (Jacques). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, revu, corrigé et augmenté d'un friand dessert et de plusieurs histoires en cette quatrième édition pour les courtizans et partizans de la femme mondaine, par Jacques Olivier, licencier aux lois et en droit canon. *Lyon*, 1628, in-12 mar. rou. fil. dent., tr. dor. 20 »

Ouvrage singulier dédié à la plus mauvaise du monde. Le portrait raccourcy d'une femme mondaine, que l'on dit ne se trouver que dans l'édition de 1619, est contenu dans cet exemplaire, à la page 565.

8440. OVIDE (Épîtres d'), trad. en prose françoise par les sieurs Du Perron, de Lingendes, de La Brosse et Heldelin. *Paris*, 1616, pet. in-8, v. j. (*Bon exemp.*) 4 »

8441. PANÉGYRIQUE du sieur Jacques Mathieu Reinhart, maître cordonnier, prononcé le 13e mois de l'an 2899, dans la ville de l'Imagination, par Pierre Mortier, diacre de la cathédrale. *Avec permission de Mgr l'archevêque* DE BON SENS, 1759, in-12, dem.-rel. 2

Ouvrage singulier, attribué au roi de Prusse.

8442. PÉRENNÈS (F.). Les Noviciats littéraires, ou Coup d'œil historique sur la condition des hommes de lettres, en France, depuis environ cinquante ans, précédé de l'éloge de Charles Nodier, et suivi de lettres sur la littérature contemporaine. *Paris*, 1847, in-8, br. 4 »

8443. PEREZI (Ant.), Institutiones imperiales erotematibus distinctæ, atque ex ipsis principiis regulisque juris passim insertis explicatæ. *Amstelodami, L. et D. Elzevir*, 1662, pet. in-12, v. br. 3 50

8444. PETITE BIOGRAPHIE conventionnelle, ou Tableau moral et raisonné des 749 députés qui composaient l'assemblée dite de la Convention, et dans laquelle on voit figurer des comtes, des curés, des marquis, des bouchers, des barbiers de villages, des cardeurs de laine, etc. *Paris*, 1815, in-12, br. *Fig.* 3 »

8445. POÉSIE (la) et la Philosophie d'un Turc à 81 queues, à 3 plumes de héron, 2 aigrettes et 1 collier d'émeraudes. *Albanopolis*, 1779, in-8, *dos et coins* mar. vert. n. rog. (*Koehler.*) 5 »

Ex. rel. sur brochure.

8446. PORTRAIT (le) du maréchal de Gassion (par Du Prat). *Paris*, 1664, pet. in-12, vél. 6 »

8447. PROCÈS d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546. *Paris*, 1836, in-12 broché, *pap. vergé*. 4 »

8448. PROCÈS-VERBAL des Conférences sur la vérification des pouvoirs, tenues par les commissaires du clergé, de la noblesse et des communes, tant en la salle du Comité des États généraux qu'en présence des commissaires du Roi. *Paris*, 1789, in-8, br. 5 »

8449. PRUDENTII (Aurel-Clementis), viri consularis, Opera, comment. Ælii Ant. Nebrissensis atq. J. Sichardi scholiis illustrata. *Antverpiæ. Ægid. Diesth*, 1546, pet. in-8, vél. (*Bien conservé.*) 6 »

8450. RAMOND. Observations faites dans les Pyrénées p. s. de suite à des observations sur les Alpes (par Ramond). *Paris*, 1789, in-8, dem.-rel., v. ant. *Cartes.* 5 »

8451. RECUEIL de pièces tant anciennes que nouvelles; manuscrit de 615 pages, in-4 vél. (vers 1730). 35 »

Collection de pièces en vers, la plupart contre les jésuites, le clergé, la régence du duc d'Orléans, des pièces critiques sur le Père Girard et la Cadière, et certains personnages célèbres.

8452. RECUEIL de plusieurs Contes et Épigrammes en vers (338 pages). In-4, v. fauv. 1718. (*Manuscrit.*) 35 »

Ce recueil de pièces galantes du XVIIIe siècle se recommande par le nombre et le choix de quelques-unes, qu'il serait difficile de se procurer ailleurs. Très-bonne écriture.

8453. RECUEIL DE POÉSIES manuscrites (1767). In-4, veau marb. 25 »

Ce manuscrit, bien exécuté, est un recueil intéressant de pièces morales et philosophiques : Augure sur la paix.—Allégorie à M. Destouches.—L'Agonie.—Bouquet au Roy pour sa fête. — A la Présidente.— Chant royal, à la Vierge.—Caractère des hommes.—Description d'une fête pour Benoît XIV.—Description du château d'If.—A Madame d'Orléans, religieuse.—Quatorze fables.— Madrigaux, odes.—Stances.—Vers sur la bataille de Fontenoy,—A Madame Thérèse Panckoucke, etc., etc. A la suite, 2 p. in-4 imprimées, sur les jésuites.

8454. RELATION sommaire, fidèlement véritable de ce qui s'est passé dans l'assemblée du clergé de Paris, intra muros. Br. in-8. 2 50

8455. RICATI (Ch.). Tableau historique et raisonné des événements qui ont précédé et suivi le rétablissement des Bourbons en France, et de la paix en Europe, depuis mars 1815 jusqu'au 8 juillet 1816. *Paris*, 1817, 3 vol. in-8, br. 6 »

8456. RODRIGUEZ (le R. P.). Pratique de la perfection chrétienne, trad. nouv. par l'abbé Régnier des Marais. *Paris*, 1688, 3 vol. in-4, v. gr. 15 »

8457. ROMAN DU RENART, trad. en vers latins.—Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes libri quatuor, nunc primum ex idiomate germanico latinitate donati adject. elegant. iconibus, veras omnium apologorum animaliumq. species ad virum adumbrantibus. Auct. H. Schoppero. *Francof. ad Moen*, 1695, pet. in-12 vél., *orné de nomb. et curieuses figures gravées en bois.* 10 »

8458. SAINTE BIBLE (la), contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, trad. en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Sacy. *Paris, Guill. Desprez*, 1742, 3 vol. pet. in-8, v. ant. dent. à froid, fil. 18 »

Très-bel exemplaire.

8459. SCHOLA SALERNITANA sive de conservanda valetudine præcepta metrica. Autore Joh. de Mediolano hactenus ignoto, cum luculenta et succincta Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi ex recensione Zachariæ Silvii. *Augustæ Vindelicorum*, 1753, in-12, v. mar. *Bel exempl.* 4 »

8460. SENANCOUR (de). *Paris*, Abel Ledoux, 1833-34, 6 vol. in-8, br. (*Ed. les plus complètes*). 18 »

Obermann, avec préface de Sainte-Beuve, 2 vol.—Isabelle, 1 vol.—Rêveries, 1 vol.—De l'Amour, 2 vol.

8461. SERMON pour le Vendredi-Saint, prononcé en l'église catholique de Smyrne, l'an 1644, par le P. Sophronius a sancta Euphemiâ. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-24, dos et coins de mar. laval. du Levant, n. rog. (*Capé*.) 10 »

Jolie réimpression elzévirienne, tirée à très-petit nombre.

8462. SCHOELCHER (V.). Colonies étrangères et Haïti, résultats de l'émancipation anglaise. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8 br. 8 »

Colonies anglaises.—Iles espagnoles.—Quelques mots sur la Traite et sur son origine.— Colonies danoises. — Haïti. — Coup d'œil sur l'état de la question d'affranchissement.

8463. SCHOONHOVIUS (Florentius). Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia. *Goudæ*, 1618, pet. in-4, v. br. fil. tr. dor. 14 »

Orné de 74 belles gravures, non compris le frontispice ni le portrait de l'auteur.

8464. SOLERIUS (A.). Ameliensis de Pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. *Amstelod.*, 1671. *Figures*.—BOSSIUS (H.). De toga romana Commentarius; accedit ex Ph. Rubenio iconismus statuæ togatæ, etc, *Amstelod.*, 1671, en 1 vol. pet. in-12, v. gr. *Figures*. 5 »

8465. SOUPIRS (les) de l'Europe à la venue du projet de paix contenu dans la harangue de la reine de la Gr. Bretagne à son parlement le 16 juin 1712, par Dumont, in-12, jol. rel. v. ant. fil. tr. dor. (*Vogel*.) 5 »

8466. STROZIUS, poetæ pater et filius. *Venetiis, Aldi et And Asulani*, soc. 1513, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. br. (Ancienne reliure gaufr.) *Bel exemplaire*. 15 »

8467. TARDINI (J.) Turonensis, Disquisitio physiologica de pilis. *Turnoni*, 1619, pet. in-8, v. fau. (*Bel ex. rare*.) 10 »

8468. THOU (J. Aug. de). Histoire universelle, avec la suite, par Nicol. Rigault; les Mémoires de la vie de l'auteur, ou Recueil de pièces conc. sa personne et ses ouvrages, y comprises les notes et princip. variantes, corrections et restitutions, qui se trouvent dans les manusc. de la Bibliothèque du Roi, de Dupuy, Rigault, et de Sainte-Marthe; augm. de remarques historiques et critiques de Casauban, de Du Plessis Mornay, G. Laurent, Ch. de l'Écluse, Guy Patin, P. Bayle, J. L. du Chat, etc. 1543-1610. *La Haye*, 1740, 11 vol. in-4, v. m., fil. *Portrait*. 30 »

Bel exemplaire de cet excellent ouvrage.

8469. TRAITÉ CONTRE L'AMOUR DES PARURES, et le luxe des habits (par l'abbé Gaultier). *Paris*, 1780, in-12, v. m. 3 50

8470. VALENTIN (F.). Les Ducs de Bourgogne, histoire des XIVe et XVe siècles. *Tours*, 1841, in-8, br. 2 »

8471. VERGIER. Œuvres ; nouvelle édition. *Lausanne*, 1750, 2 vol. pet. in-12, v. mar. 3 »

8472. VERRII FLACCI quæ extant, et sex Pompei Sesti de verborum significatione libri XX. In eundem Sestum annotationes. *Venetiis, ex off. stelli. Jordani Zilleii*, 1560, in-8, vél. 12 »

8473. VILLON (Ant. de). L'usage des éphémérides, avec la méthode de dresser et corriger toute sorte de figures cœlestes et juger par le moyen d'icelles des diverses constitutions des temps et saisons de l'année et autres choses qui en dépendent, comme sont guerres, pestes, etc. *Paris*, 1624, pet. in-8, vél. *Mouill.* 5 »

Publications de la Société des Bibliophiles françois.

8474. LES CARROSSES A CINQ SOLS, omnibus du xviie siècle (par Monmerqué), in-12. (*Très-curieux.*) 1 50

8475. LE MÉNAGIER DE PARIS. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de sa femme. 2 vol. in-8, *papier vergé.* 22 »

8476. JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES, du xive au xviiie siècle (représentés en 100 planches), in-fol. *tiré à 100 exempl.*, fig. noires et en couleur. 72 »

8477. L'APPARITION DE JEHAN DE MEUNG, ou le Songe du Prieur de Salon Henri Bonet, *auteur de l'Arbre des batailles* (1398), petit in-4, *papier vergé*, orné de 10 pl., *tiré à 100 exempl.* 22 »

878. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE. 1850, pet. in-8, papier vergé. (Épuisé, quelques exemplaires seulement.) 10 »

479. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE (Nouveaux). 1856, petit in-8, papier vergé. 7 50

Table. Notice sur madame la vicomtesse de Noailles.—Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinières. — Notice sur un Evangéliaire byzantin. — Sur Germain Pillon.—Lettres de l'abbé Viguier.—Mémoires de Pajou et de Drouais, pour madame Dubarry;—Lettres du duc de Choiseul à madame Senac de Meilhan.

8480. L'HEPTAMERON DES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME, REINE DE NAVARRE, sœur de François Ier, 3 vol. pet. in-8, *papier vergé de Hollande.* 36 »

Première édition complète et conforme aux manuscrits.

8481. PLAN DE LA VILLE DE PARIS, dit de Gomboust, gravé en fac-simile par E. Lebel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier, *publié par la Société des Bibliophiles françois.* 11 feuilles gravées et 7 feuilles de texte, grand in-fol. (dans un portefeuille). 55 »

Tiré à petit nombre d'exemplaires.

A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 pages, tiré sur papier vergé : *Notice sur le plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.

Ouvrages de M. le comte H. de La Ferrière-Percy.

HISTOIRE DU CANTON D'ATHIS

Et de ses communes; précédée d'une Étude sur le protestantisme en Basse-Normandie. *Paris, Aubry*, 1858; in-8 de 580 pages, *vignettes et blasons*. 7 50

Ce travail remarquable peut servir de modèle aux monographies d'histoire locale que l'on voudrait entreprendre.

HISTOIRE DE FLERS

Ses seigneurs, son industrie. *Paris*, 1855, beau vol. in-8, *orné de figures et blasons*. (*Epuisé*.) 5 »

LES LA BODERIE

Étude sur une famille normande, *Paris*, 1857, in-8 de 200 pages, *vignettes et blasons*, orné de deux portraits du temps, gravés sur cuivre. — *Anne de la Boderie et J. Halbout sieur de la Becquetière*. 6 »

Les deux portraits séparément. 2 »

Biographie intéressante à tous les points de vue, et qui a reçu le meilleur accueil lors de son apparition.

COMMUNE DE SAINTE-HONORINE-LA-CHARDONNE

Histoire de la commune de Sainte-Honorine-la-Chardonne. 1857, br. in-4, *avec blason dans le texte*. 2 »

JOURNAL DE LA COMTESSE DE SANZAY

Nouvelle édition, augmentée de documents nouveaux et suivie d'une table de noms d'hommes, de villes et de lieux. Petit in-8 (*tiré à 250 exemplaires sur papier vergé*), publié à 5 fr. (*Epuisé*.) 7 50

En souscription à la librairie d'Aug. Aubry :

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES,

Contenant : 1° un Nouveau Dictionnaire bibliographique, dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tous genres; — 2° une Table en forme de Catalogue raisonné, où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux; par J.-Ch. Brunet. 5e édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris* (septembre 1860), in-8 à deux colonnes, *orné de marques typographiques gravées sur bois*. (Tome 1er. — Première partie. 10 »

Prix de l'ouvrage entier pour les souscripteurs, avant le 31 déc. 100 »

Il formera six gros volumes publiés en douze parties, à 10 fr.

La onzième et la douzième seront données GRATIS aux souscripteurs.

Vient de paraître :

LA DEUXIÈME PARTIE DU TOME PREMIER. 10 »

Les personnes qui ont souscrit à notre librairie, la recevront avec le présent bulletin.

Publications nouvelles en vente chez A. AUBRY.

MARGUERITE D'AUTRICHE

Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie, régente des Pays-Bas, par le comte E. DE QUINSONAS. *Paris*, 1860, 3 forts vol. in-8 d'environ 440 pages, *ornés de portraits en chromo-lithographie, de planches gravées, de* fac-simile, *de vues, plans et cartes.* 60 »

Superbe publication sortie des presses de Louis Perrin.

LA CHEMISE SANGLANTE

De Henry le Grand; nouvelle édition, publiée par le prince Augustin GALITZIN. *Paris, Aug. Aubry* (décembre 1860), petit in-8 sur papier teinté à l'antique. *Tiré à très-petit nombre.* 2 »

—QUELQUES EXEMPLAIRES sur papier vergé fort. 3 »

MÉMOIRES D'UN BIBLIOPHILE

Par M. TENANT DE LATOUR, ancien bibliothécaire du roi au palais de Compiègne. *Paris* (décembre 1860), in-18 jésus de 356 pages. 3 50

DOCUMENTS CONCERNANT LA PICARDIE

Recueil de documents inédits concernant la Picardie, publiés (d'après les titres originaux conservés dans son cabinet), par V. DE BEAUVILLÉ, de la Société impériale des Antiquaires de France. *Paris, Impr. impériale*, 1860, in-4° de XXVI et 522 pages. (*Tiré à petit nombre*). 25 »

CALENDRIER NORMAND

Et Analectes, publiés par l'abbé MALAIS, curé de Saint-Martin-Eglise, près Dieppe. *Paris*, 1860, in-8. 4 »

POÉSIES PROVENÇALES

Variétés religieuses ou Choix de poésies provençales avec notes. *Aix*, 1860, in-12. 2 50

Poëme sur les saintes paroles : Dieu soit béni.— Cantiques sur les mystères de la foi chrétienne.—Cantiques sur la fête de Noël.—Cantique sur les débauches du carnaval.

LE PORT D'ÉTAMPES

Quelques recherches sur le port d'Etampes, par le docteur J. BOURGEOIS. *Etampes*, 1860, in-8. 1 25

CATHÉDRALE DE CHARTRES

Histoire et description de l'église cathédrale de Chartres, dédiée par les Druides à une vierge qui devait enfanter; revue et augmentée d'une description de l'église de Sous-Terre et d'un récit de l'incendie de 1836. *Chartres*, 1860, in-12. *Figures.* 1 50

CONSULAT & EMPIRE

Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'Histoire de la Révolution, par M. A. THIERS. *Paris*, 1860, in-8 (*Tome XVIII*). 2 50

TABLES

DU

Bulletin du Bouquinitse

1859 - 1860

COLLABORATEURS :

ANDRIEUX (J.).
ASSELINEAU (Ch.).
BARBIER (Olivier).
BARET (Eugène).
BARTHÉLEMY (E. de).
BARTHÉLEMY (A. de).
BEAUREPAIRE (E. de).
BLANCHEMAIN (Prosper).
BOITEAU (P.).
BONIFACE-DELCRO (J.).
BORDEAUX (Raymond).
BORDIER (H.).
BRUNET (Ch.).
BRUNET (Gustave).
CANEL (A.).
CARNANDET (J.).
CASTAIGNE (E.).
CHASSANT (Alph.).
CHEVREUL (H.).
COCHERIS (H.).
COLOMBEY (E.).
DESCHAMPS (P.).
DESTOUCHES (Al.).
DETAILLE (A.).
DUFOUR (l'abbé V.).
DUPLESSIS (G.).
DU PRAT (marquis).
FERTIAULT (F.).
FOLLIN (d[r] E.),
FOUCHER (Victor).
FRANKLIN (A.).
GALITZIN (le prince Aug.).
HIPPEAU (C.).
HIVER DE BEAUVOIR.
HOFFMANN (P. L. A.).
JACOB (Paul Lacroix, biblioph.).
LA FERRIÈRE-PERCY (comte de).
FIZELIÈRE (Alb. de).
LA FONS MÉLICOCQ (de).
LE HÉRICHER.
LE ROUX DE LINCY.
LOCK (Fr.).
MASSON (Gust.).
MENAULT (E.).
NICOLAS (Michel).
PAJOT (H.).
PELLETIER (l'abbé V.).
PICHON (le baron J.).
PUYMAIGRE (comte de).
QUÉRARD (J. M.).
RATHERY (E. J. B.).
RIBAULT DE LAUGARDIÈRE.
ROUARD, d'Aix.
SAINT-GERMAIN (J. T. de).
SOREL (Alex.).
THALÈS-BERNARD.
TRAVERS (Julien).
TRICOTEL (Ed.).
VERGNAUD-ROMAGNESI, etc., etc.

Paris. — Imprimerie Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

TABLES

LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE

DU

Bulletin du Bouquiniste

PUBLIÉ

Par A. AUBRY, Libraire

1859 - 1860



PARIS

CHEZ AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

RUE DAUPHINE, 16

1861

TABLE

DES

ARTICLES LITTERAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES

DU

Bulletin du Bouquiniste

1857 - 1858

A

B

C

M

N

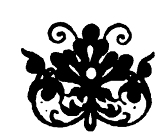


TABLE DES MATIÈRES

DU

Bulletin du Bouquiniste

A

B

C

E

G

I

K

O

P

Q

R

T

W

X

Y

Z

FIN.



